آشنایی با کشورهای جهان





بلژیک

محمود رضا برازش







برازش، محمود رضا ، ۱۳۴۱

بلژیک/ گردآوری و تنظیم محمودرضا برازش - مشهد انتشارات آفتاب هشتم، ۱۳۸۸

۱۳۶ ص: نقشه (رنگی) - ۳۳و۳۴

شابک جلد شومیز: ۲-۳۲-۲۸۳۹-۹۶۴-۹۷۸ ISBN 978-964-2839-32-2

شابک جلد سخت: ۹-۳۳-۲۸۳۹-۹۶۴-۹۷۸ ISBN 978-964-2839-33-9

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا (فهرست نویسی پیش از انتشار).

۱.بلژیک الف. محمود رضا برازش، ۱۳۴۱. ب انتشارات آفتاب هشتم. ج. عنوان

۸ ب۴ب/DH۴۱۸ ۹۴۹/۳

کتابخانه ملی ایران ۱۹۲۸۴۷۶

آشنایی با کشورهای جهان

بلژیک

محمود رضا برازش

با همکاری: رویا محمدنیا تبریزی - سودابه حسین زاده - رویا یداللهی- محمد رضا برازش

صفحه آرا : سعید بابایی

چاپ اول: ۱۳۸۸

۵۰۰۰ نسخه رقعی

لیتوگرافی ، چاپ و صحافی : دقت ۳۱۲۵۰۵۲ (۶خط)

شابک جلد شومیز: ۲-۳۲-۲۸۳۹-۹۶۴-۹۷۸

شابک جلد سخت: ۹-۳۳-۲۸۳۹-۹۶۴-۹۷۸

قیمت جلد شومیز: ۴۵۰۰۰ ریال

قیمت جلد سخت: ۵۵۰۰۰ ریال

انتشارات آفتاب هشتم. مشهد- صندق پستی ۱۸۸۶-۹۱۳۷۵

تلفن دفتر: ۸۴۳۸۱۳۲-۰۵۱۱ فروشگاه: ۲۲۲۴۷۱۹-۰۵۱۱

فهرست

عنوان	صفحه

عنوان	صفحه

عنوان	صفحه

پیشگفتار

انسان از همان آغاز خلقت نیازمند آن بوده که محیط اطراف خود را بشناسد. یافتن غذا، مصون ماندن از گزند حیوانات و مقابله با سرما و گرما و دیگر موارد مشابه، از نیازهای اولیه ای است که انسان با آن مواجه بوده است. در ابتدا، جوامع به صورت قبیله ای و کوچ نشین بودند . آنها در ایام مختلف سال در مکان‌های خاص توقف می کردند و پس از مدّتی به راه خود ادامه می‌دادند. در این بین، مسیر راه و مکان‌های توقّف را بررسی و بهترین را انتخاب می کردند. با ایجاد روستاها و شهرها، به مرور انسان ها در یک نقطه ساکن شدند.

در طول تاریخ گروهی از ساکنان شهرها و روستاها به دلایل مختلف به سفر پرداختند. برخی از آنان حاصل تجربیّات و یافته‌های خود را از این سفرها ثبت کردند. بعضی از این نوشته‌ها در قالب سفرنامه و شکل های مختلف نوشتاری اکنون در دسترس است.

با پیشرفت روزافزون علم و توسعهٔ ناوگان حمل و نقل، هر روزه بر تعداد سفرها و مسافران افزوده می‌شود. از طرف دیگر، ارتباط بین افراد در شهرها و کشورها به طرق مختلف تسهیل شده، به طوری که امروزه اصطلاح «دهکدهٔ جهانی» شکلی ملموس و معنایی عام یافته‌است. سهولت تردّد بین کشورها به حدّی است که وقتی افراد حاضر در خیابان‌ها یا حتی متروی شهرهای معروف جهان را بررسی کنیم، درمی یابیم که از نژادها، رنگ‌ها و سرزمین های مختلفی اند که برای گردش، تجارت، بازدید از دوستان و اقوام، زندگی و... به رفت و آمد می پردازند.

به مرور، موارد مرتبط با «گردشگری» به یکی از صنایع مهم و پیشرفتهٔ دنیا تبدیل شده‌است. بدون شک، تردّد میلیون‌ها مسافر در طی سال، تأثیر زیادی بر اقتصاد شهرها و کشورها دارد. افرادی هم که برای مقاصدی خاص غیر از گردشگری مسافرت می کنند، از امکانات و نقاط دیدنی کشورهای مختلف بازدید می کنند. بدیهی است، افراد تمایل دارند از سفر خود حداکثر بهره را ببرند؛ و بنابراین ضرورت دارد اطلاعاتی کافی از محل مورد بازدید داشته باشند. در همین راستا، سازمان‌ها و شرکت‌های مختلفی ایجاد شده و به فعالیت در عرصه‌های مختلف می‌پردازند. تهیه و انتشار کتاب های راهنما برای شهرها و کشورهای مختلف به زبان های گوناگون از جمله فعالیت های متداولی است که توسط ناشران علاقه‌مند و سازمان‌های مربوط انجام می شود.

همین راستا، سازمان ها و شرکت های مختلفی ایجاد شده و به فعالیت در عرصه های مختلف می پردازند. تهیه و انتشار کتاب های راهنما برای شهرها و کشورهای مختلف به زبان های گوناگون از جمله فعالیت های متداولی است که توسط ناشران علاقه مند و سازمان های مربوط انجام می شود.

تعداد و تنوع این نوع کتاب ها با توجه به علاقه ی افراد به کسب این نوع اطلاعات و افزایش تعداد مسافران، هرروزه افزایش می یابد و این امر در بررسی و بازدید از نمایشگاه های کتاب و یا با مراجعه به اطلاعات کتاب های منتشرشده، معلوم می شود. سالانه، هزاران نفر فارسی زبان از ایران و دیگر کشورها به نقاط مختلف دنیا سفر می کنند و کمتر کتابی برای راهنمایی ایشان منتشر شده است، که اطلاعات کشورهای مقصد را در اختیار ایشان قرار دهد. شاید بهترین مرجع در این باره، کتاب های سبز وزارت امور خارجه باشد؛ ولی کتاب های فوق کاملاً تخصصی بوده و فاقد اطلاعات و جاذبه های عمومی می باشند. با توجه به این نیاز و خلأهای موجود، مدتی است تلاش شده است، اطلاعات مناسبی برای این امر، از منابع مختلف تهیه گردد تا کمکی برای علاقه مندان و راهنمایی برای مسافران باشد. بدیهی است، جمع آوری و تنظیم این اطلاعات، کاری گروهی است. سفارتخانه ها و نمایندگی های برخی کشورهای مربوط نیز برای تهیه ی منابع و تنظیم اطلاعات کمک هایی کرده اند که لازم است از ایشان تشکر و قدردانی نمایم. بیشک، این مجموعه خالی از اشکال نیست. امیدواریم با راهنمایی های خوانندگان محترم، از کاستی های آن بکاهیم.

محمودرضا برازش
زمستان ۱۳۸۸
مشهد مقدس

مقدمه

کشور کوچک بلژیک، با وسعت ۳۰۵۲۸۵ کیلومترمربع(حدود یک پنجاه و چهارم ایران)، و جمعیت ده میلیون و هفتصدهزار نفر، در غرب اروپا واقع شده است. بلژیک، هلند و لوکزامبورگ را کشورهای کم ارتفاع گویند؛ چرا که بلندترین نقطه ی این کشور فقط ۶۹۴ متر از سطح دریا ارتفاع دارد.

از نظر جغرافیایی، بلژیک در مکان مهمی و در مجاورت کشورهای فرانسه، آلمان، انگلستان و هلند قرارگرفته است. این امر باعث شده حوادث تاریخی بسیاری در این کشور رخ دهد. تا سال ۱۸۳۰ بلژیک، هلند و لوگزامبورگ یک کشور واحد بودند و در این سال بود که بلژیک، کشوری مستقل شد؛ ولی هنوز این سه کشور تحت نام اتحادیه کشورهای بنلوکس، ارتباطات بسیار نزدیکی دارند.

بلژیک از نظر سیاسی، اقتصادی و علمی، جایگاه ویژه ای در جهان دارد. این کشور از جمله بنیان گذاران اتحادیه اروپاست. دفتر مرکزی اتحادیه اروپا و پیمان آتلانتیک شمالی(ناتو) که از مهم ترین اتحادیه های جهان هستند، در بروکسل واقع شده است.

از نظر اقتصادی نیز بلژیک با تولید ناخالص ۳۷۰ میلیارد دلار در سال ۲۰۰۸، جایگاه ویژه ای در جهان دارد و مردم بلژیک با متوسط درآمد سالانه بیش از ۳۴ هزاردلار، به عنوان مردمی ثروتمند و مرفه در جهان شناخته می شوند. بندر آنت ورپ، دومین بندر پرتردد اروپاست و صنایع این کشور، تولیدات متنوعی دارد. بلژیک در برخی مشاغل مانند تجارت و تراش الماس، جایگاه ویژه ای در جهان دارد.

دانشگاه ها و مراکز علمی- پژوهشی بلژیک، دارای رتبه ی بالایی در جهان بوده و دانشجویان بسیاری، از نقاط مختلف جهان از جمله ایران، در آن کشور مشغول به تحصیل می باشند. کشور بلژیک را می توان به دو بخش هلندی زبان در شمال، و فرانسوی زبان در جنوب، تقسیم کرد. بروکسل نیز به عنوان منطقه ای دوزبانه در میان این دو منطقه قرار گرفته است، هرچند که زبان فرانسه در این منطقه رواج بیشتری دارد. این دو زبان در این کشور رسمیت داشته و حتی در تقسیم بندی های سیاسی این امر لحاظ می شود، و دلیل این که در انتهای این کتاب، کلمات پرکاربرد هر دوی این زبان ها آمده نیز همین مطلب می باشد. ایران و بلژیک روابط دیرینه ای دارند. به اعتقاد برخی قانون اساسی حکومت مشروطه سلطنتی سال ۱۹۰۶ ایران، با الهام از قانون اساسی بلژیک تهیه شده و اولین خط آهن ایران به طول نه کیلومتر در فاصله ی تهران و شهرری در سال ۱۸۸۸ نیز توسط بلژیکی ها ساخته شده است. امیدوارم با رعایت احترام متقابل، همکاری و ارتباط صمیمانه دو کشور توسعه یابد.

محمودرضا برازش
زمستان۱۳۸۸
مشهد مقدس



نام رسمی: پادشاهی بلژیک (Kingdom of Belgium)

نام محلی:

Koninkrijk België (Dutch)بلگیه
Royaume de Belgique (French)بلژیک
Königreich Belgien (German)بلگین

پایتخت: بروکسل (Bruxelles)

نوع حکومت: مشروطه سلطنتی فدرال با دو مجلس قانونگذاری از سال ۱۸۳۱

رییس حکومت: پادشاه یا ملکه

رییس دولت: نخست‌وزیر

زبان رسمی: هلندی (Dutch) ، فرانسوی (French) و آلمانی (German)

جغرافیای طبیعی



موقعیت جغرافیایی:

بلژیک در شمال غربی قاره‌ی اروپا در مختصات جغرافیایی ۴۹/۳۰ تا۵۱/۳۰ درجه‌ی عرض شمالی و ۲/۳۰ تا ۶/۳۰ درجه‌ی طول شرقی قرارگرفته‌است. طول این کشور مثلثی شکل، حدود۲۸۰کیلومتر و عرض آن، حدود ۱۴۵کیلومتر است. مساحت کل بلژیک، ۳۰.۵۲۸کیلومترمربع است (یک پنجاه و چهارم ایران). از نظر مساحت، بلژیک، یکصدوسی و نهمین کشور جهان است (ایران هفدهمین کشور است). این کشور با وسعت یک پنج هزارم قاره‌ی اروپا، یکی از کوچک‌ترین کشورهای اروپایی است. بلژیک در جنوب و جنوب‌غربی، با کشور فرانسه(۶۲۰کیلومتر)، در شمال، با کشور هلند (۴۵۰ کیلومتر)، در شرق، با آلمان(۱۶۷ کیلومتر) و لوکزامبورگ (۱۴۸ کیلومتر) مرزِ مشترک دارد و طول مرز آن با دریای شمال نیز ۶۶/۵ کیلومتر است.

از نظر جغرافیایی، سه کشور بلژیک، هلند و لوکزامبورگ، کشورهایی پست یا کم ارتفاع (Low Countries) به شمار می‌روند.

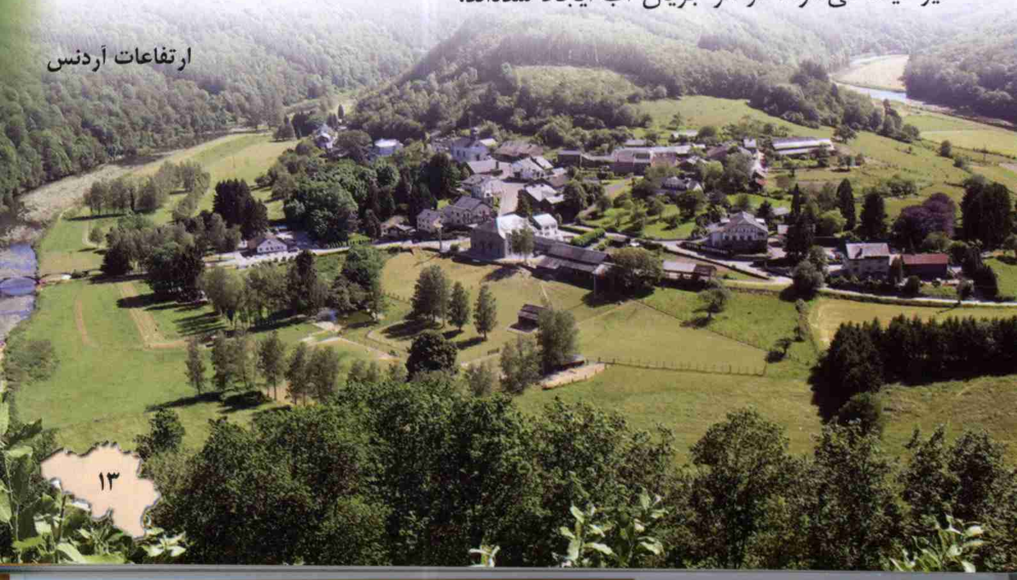


مناطق طبیعی:

کشور بلژیک، سه منطقه‌ی مشخص جغرافیایی دارد:

۱ـ **دشت‌های ساحلی**: با عرض ۴۸-۱۶کیلومتر در سواحل شمال‌غربی گسترده شده‌اند. این منطقه‌ی کم ارتفاع در امتداد دریای شمال(North Sea) است. تپه‌های شنی و آبگیرهایی در آن وجود دارد که قدمت آنها به قرون سیزدهم تا پانزدهم و از دریا جدا و با دیوارهایی محصور شده‌اند. ارتفاع این دشت‌ها از سطح دریا به‌طور متوسط، ۲۰متر است.

۲ـ **فلات‌های مرکزی**: مناطقی کم ارتفاع هستند که با آبراه‌ها ودره‌های حاصلخیز پوشیده شده‌اند. در قسمت‌هایی از این منطقه، غارهای کوچک و بزرگ و تنگه‌هایی که نیز دیده می‌شوند در اثر جریان آب ایجاد شده‌اند.


ارتفاعات آردنس



۳ـ **ارتفاعات آردنس** (Ardennes) : منطقه‌ای پوشیده از جنگل است با ارتفاع ۴۶۰متر. این ناحیه از جنوب‌شرقی بلژیک تا شمال‌شرقی فرانسه امتداد دارد و بلندترین نقطه‌ی بلژیک، **بوترانژ** (Botrange) با ارتفاع ۶۹۴ متر نیز در این منطقه واقع است. این ارتفاعات با پوشش صخره‌ای خود، مناسب کشاورزی نیستند؛ اما محل زندگی حیوانات بسیاری هستند.

رودخانه‌ها:

مهم‌ترین رودخانه‌های بلژیک، دو رود **شلد** (Scheldt) یا **اسکات** (Escaut) و رود **میوز** (Meuse) هستند هر دو از فرانسه سرچشمه می‌گیرند و در بیشتر مسیر خود در بلژیک، قابل کشتی‌رانی هستند.

راه‌های آبی بلژیک به طول ۱۶۰۹ کیلومتر که به شبکه‌ی راه‌های آبی داخلی هلند، آلمان و فرانسه متصل می‌شود، نقش عمده‌ای در این کشور دارند. رودهای میوز، شلد و انشعابات آنها به آرامی در دشت‌های مرکزی در جهت جنوب به شمال به دریا می‌ریزند.

رود شلد یا اسکات (Scheldt)(Escaut)

این رودخانه با ۳۵۰ کیلومتر طول –که ۲۰۰کیلومتر آن در بلژیک است– از شمال فرانسه سرچشمه می‌گیرد. بر روی این رودخانه –که مهم‌ترین راه آبی بلژیک است– بندرگاه‌های **آنت ورپ** (Antwerp) و **گنت** (Ghent) قرارگرفته‌اند. انشعابات این رودخانه، رودهای **لیز** (Lys)، **دندر** (Dendre)، **سن**(Senne) و **راپل**(Rupel) هستند.

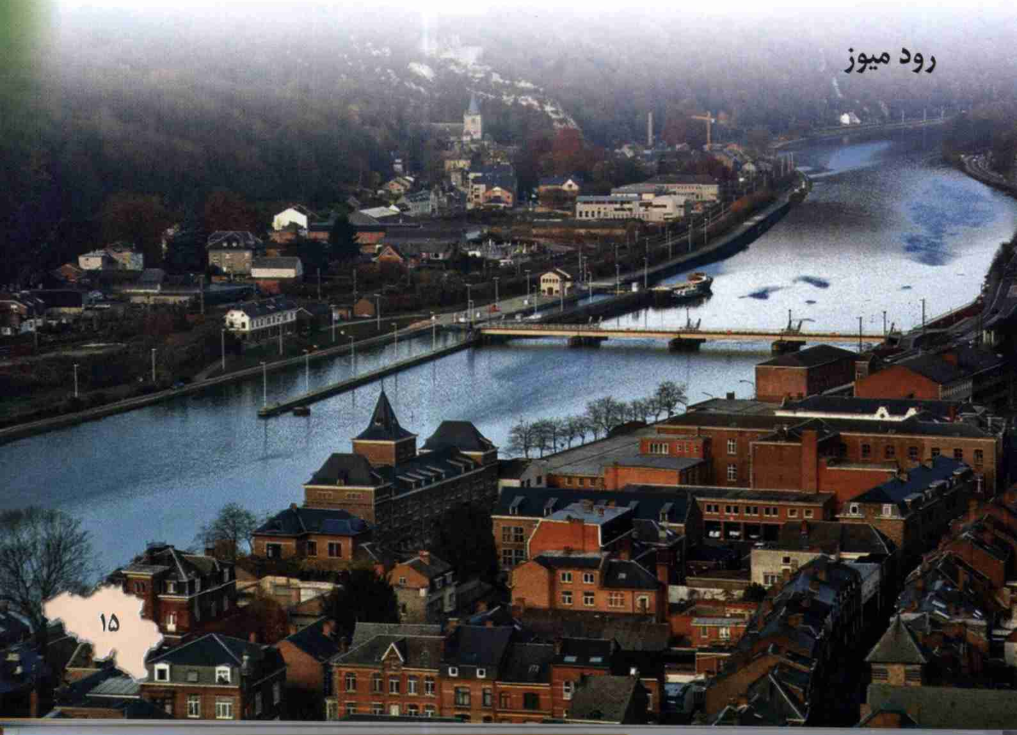


رود **شلد**

رود میوز (Meuse)

این رود از فرانسه سرچشمه می‌گیرد و یکی از راه‌های آبی مهم اروپا محسوب می‌شود که از ۹۲۵کیلومترطول آن، ۱۸۳کیلومتر، در بلژیک است. رودهای **سامبر**(Sambre) و **اورته**(Ourthe) مهم‌ترین انشعابات آن هستند. رودخانه‌ی میوز در **نامور**(Namur)، به سامبر می‌پیوندد و در مسیرخود به سمت **لیژ** (Liege)، قسمتی از مرز دو کشور هلند و بلژیک را تشکیل می‌دهد و در ماستریخت (Maastricht)، وارد هلند می‌شود. دره‌ی این رودخانه یکی از مهم‌ترین مناطق صنعتی و معدنی بلژیک است.

رود میوز



رود سامبر (Sambre)

این رود به طول ۱۹۰ کیلومتر در فرانسه و بلژیک جریان دارد، از فرانسه سرچشمه می‌گیرد و در نزدیکی نامور در بلژیک به رود میوز می‌پیوندد.

بلژیک دریاچه‌ی مهمی ندارد، ولی برخی از دریاچه‌های کوچک این کشور، عبارتند از: **گراندلارژ** (Grand large) ، **بوت‌گن‌باخ** (Butgenbach)، **وارفاز** (Warfaaz) و **اودر** (Lake Eau D'Heure)

کوه‌ها و ارتفاعات:

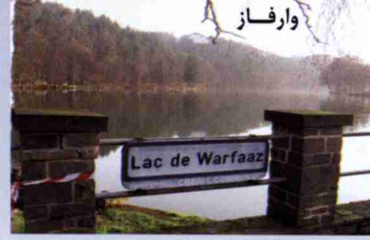
مرتفع‌ترین کوه‌های بلژیک، **سیگنال دوبترانژ** (Signal de Botrange) به ارتفاع ۶۹۴ متر و **بارک میشل** (Barque Michel) به ارتفاع ۶۷۴ متر هستند که هر دو در منطقه‌ی آردنس، در نزدیکی مرز آلمان واقع‌اند.



رود سامبر



بوت‌گن‌باخ



وارفــاز

آب و هوا

درجه‌ی حرارت مناطق مختلف بلژیک، به فاصله‌ی آنها از دریای شمال بستگی دارد. در کناره‌های دریا، هوا معتدل و مرطوب است و با فاصله گرفتن از دریا، گرم‌تر می‌شود. ماه‌های اسفند و آذر، پرباران‌ترین ماه‌های سال هستند. بلژیک به‌طور متوسط ۱۲۵ روز بارانی در سال و حدود ۷۶۲ میلی‌متر بارندگی دارد. در زمستان گاهی برف نیز هم می‌بارد.

جدول وضعیت آب و هوایی

میانگین روزهای بارانی	میزان متوسط بارندگی(mm)	متوسط درجه حرارت C		ماه
		حداکثر روزانه	حداقل روزانه	
۹/۹	۴۵/۵	۱۱/۳	۴/۱	فروردین (April)
۱۰/۱	۵۶/۲	۱۵/۳	۷/۹	اردیبهشت(May)
۹/۵	۶۶/۷	۱۷/۷	۱۰/۷	خرداد(June)
۸/۴	۵۹/۲	۲۰/۳	۱۲/۸	تیر(July)
۷/۸	۵۷/۳	۲۰/۱	۱۲/۵	مرداد(August)
۱۱/۰	۷۹/۹	۱۸/۳	۱۰/۲	شهریور(September)
۱۱/۴	۷۸/۱	۱۴/۵	۷/۱	مهر(October)
۱۳/۲	۸۳/۹	۹/۷	۴/۰	آبان(November)
۱۲/۵	۷۳/۲	۷/۱	۲/۳	آذر(December)
۱۲/۵	۶۲/۶	۶/۱	۱/۱	دی(January)
۸/۷	۴۴/۵	۶/۵	۰/۵	بهمن(Februrary)
۱۰/۷	۵۵/۰	۹/۲	۲/۳	اسفند (March)

پوشش گیاهی

جنگل‌های بلژیک که بیشتر در نواحی جنوبی آن هستند، درختانی با برگ‌های ریز دارند؛ مانند بلوط(Oak)، راش(Beech)، نارون(Elm) و غان؛ ولی از حدود یک قرن پیش در جهت پیش‌برد برنامه‌های حفاظت از منابع جنگلی، کاشت درختان سوزنی برگ، مانند انواع کاج در این کشور آغاز شده‌است.


راش


نارون

حیوانات

در کشور کوچک و پرتراکم بلژیک، انتظار حیات‌وحشی وسیع و پرتنوع را نمی‌توان داشت؛ ولی حیوانات کوچکی مانند: روباه، گورکن (Badger)، قرقاول (Pheasant)، سنجاب (Squirrel)، راسو (Weasel)، سمور (Marten) و جوجه‌تیغی(Hedgehog) درجنگل‌های بلژیک زندگی می‌کنند. گوزن(Deer) وگراز(Boar) نیز در ارتفاعات آردنس دیده می‌شوند.


قرقاول


سنجاب


سمور

مشکلات زیست محیطی

بلژیک کشوری، صنعتی است و مشکلات این‌گونه کشورها را نیز دارد. این کشور، یکی از تولیدکنندگان گازهای گل‌خانه‌ای است که عامل ایجاد باران‌های اسیدی هستند. پس از امضای پروتکل سولفور (Sulphur Protocol)، در کمیسیون اقتصادی اروپا (Economic Commission for Europe) (ECE)، شرایط آب و هوایی این کشور بهبود یافته‌است.

آب رودخانه‌ی میوز –منبع مهم تأمین آب آشامیدنی بلژیک- نیز با زباله‌های کارخانه‌های فولاد آلوده شده‌بود؛ که پس از به‌کاربردن راهکارهای زیستی، کیفیت آن بهتر شده‌است.

تنها حدود سه درصد از زمین‌های بلژیک به‌صورت پارک یا مناطق حفاظت‌شده نگهداری می‌شوند که در مقایسه با کشورهای همسایه(فرانسه، ۱۲درصد، هلند، ۷درصد و آلمان، ۲۷درصد) رقم ناچیزی است.

جغرافیای انسانی



بلژیک با جمعیت حدود ده میلیون و هفتصد هزار نفر (سال۲۰۰۸) هفتاد و ششمین کشور پرجمعیت جهان و با تراکم جمعیت ۳۴۴ نفر در هر کیلومترمربع، بیست‌ونهمین کشور پرتراکم جهان است. ۹۲ درصد از جمعیت کشور بلژیک، بومی و شش درصد از سایر کشورها بوده‌اند (سال۲۰۰۷). مهمترین گروه‌های مهاجران ثبت شده در این کشورشامل ایتالیایی، ۱۷۱،۹۱۸، فرانسوی، ۱۲۵،۰۶۱، هلندی، ۱۱۶،۹۷۰، مراکشی، ۸۰،۵۷۹ اسپانیایی، ۴۲،۷۶۵، ترک، ۳۹،۴۱۹ و آلمانی، ۳۷،۶۲۱ نفر هستند.

تراکم جمعیت

تقریباً تمام مردم بلژیک،(حدود ۹۷درصد) در شهرها ساکن هستند. بلژیک از نظر درصد شهرنشینی، پس از کشورهای موناکو، سنگاپور و واتیکان -که صددرصد شهرنشین هستند- قراردارد (ایران با ۶۷درصد شهرنشین، در ردیف پنجاه‌وهفتم جهان

است). بیشترین تراکم جمعیت بلژیک در شهرهای صنعتی **بروکسل**(Brussels)، **آنت ورپ** (Antwerp)، **لیژ** (Liege)، **گنت** (Ghent)، **منطقه‌ای باریک میان مونز** (Mons) و **شارلروی** (Charleroi) متمرکز شده‌است. تقریبا ده درصد از جمعیت بلژیک در بروکسل زندگی می‌کنند. در دهه‌های اخیر، شهر **لیمبورگ** (Limbourg) پس از صنعتی شدن، رشد جمعیت نسبتاً زیادی داشته‌است.



جمعیت

ردیف	شهر	جمعیت(۲۰۰۷)	استان
۱	بروکسل(Brussels)	۱,۰۳۱,۲۱۵	
۲	آنت‌ورپ(Antwerp)	۴۶۶,۲۰۳	آنت‌ورپ(Antwerp)
۳	گنت(Ghent)	۲۳۵,۱۴۳	فلاندر شرقی(East Flanders)
۴	شارلروی(Charleroi)	۲۰۱,۵۵۰	هی‌نات(Hainaut)
۵	لیژ(Liège)	۱۸۸,۹۰۷	لیژ(Liège)
۶	بروژ(Bruges)	۱۱۶,۹۸۲	فلاندر غربی(West Flanders)
۷	نامور(Namur)	۱۰۷,۶۵۳	نامور(Namur)
۸	لون(Leuven)	۹۱,۹۴۲	فلمیش برابانت(Flemish Brabant)
۹	مونز(Mons)	۹۱,۱۹۶	هی‌نات(Hainaut)
۱۰	مخلن(Mechelen)	۷۸,۹۰۰	آنت‌ورپ(Antwerp)

تقسیمات کشوری

بلژیک به سه ناحیه‌ی فدرال، شامل: بروکسل، **فلاندرز** (Flanders) و **والونیا** (Wallonia) تقسیم شده‌است. این نواحی، شامل ۱۰ استان: **آنت ورپ، فلمیش برابانت** (Flemish Brabant) ، **والون برابانت** (Wallon Brabant) ، **فلاندر شرقی** (East Flanders)، **هی‌نات** (Hainaut)، **لیژ، لیمبورگ، لوگزامبورگ** (Luxembaurg) ، **نامور و فلاندر غربی** (West Flanders) هستند.

پرجمعیت‌ترین شهرهای بلژیک (۲۰۰۸) به شرح زیرهستند:

بروکسل(۱،۰۸۰،۷۹۰)، آنت ورپ (۴۶۱،۴۹۶)، گنت (۲۳۱،۱۲۰)، شارلری (۲۰۱،۳۰۰) و لیژ (۱۸۷،۰۸۶). ۵۸درصد از جمعیت بلژیک در منطقه‌ی فلاندرز در شمال، ۳۲درصد در منطقه‌ی والونیا در جنوب و ده درصد در ناحیه‌ی بروکسل، بین این دو منطقه زندگی می‌کنند.







پرچم

پرچم بلژیک سه رنگ سیاه، زرد و قرمز دارد که به‌صورت عمودی در کنار هم قرارگرفته‌اند. در جریان جنگ‌های داخلی بلژیک -که منجر به استقلال این کشور و جدا شدن آن از هلند شد- لباس یکی از ارتش‌های محلی به این سه رنگ و نشانه‌ی دوک‌نشین برابانت در فرانسه (Duchy of Brabant) بود. پس از استقلال بلژیک در سال ۱۸۳۰، این پرچم در بیست‌وسوم ژانویه‌ی ۱۸۳۱ به رسمیت شناخته شد. طرح آن، ابتدا به‌صورت نوارهای افقی ارایه شد؛ ولی به علت تشابه با پرچم هلند به صورت عمودی درآمد.

زبان

در سال ۱۹۶۳ در بلژیک قانونی تصویب شد که در آن، زبان هلندی در شمال، در منطقه‌ی فلاندرز(فلمیش)، زبان فرانسوی در جنوب، در والونیا و زبان آلمانی در ناحیه‌ی کوچکی در مناطق شرقی کشور به رسمیت شناخته شد. حدود ۵۹درصد(۶،۲۳ میلیون نفر) در بلژیک، هلندی زبان (فلمیش)، ۴۰درصد(۳،۳۲ میلیون نفر)، فرانسوی زبان(والون) و یک درصد(۷۳۰۰۰ نفر) نیز آلمانی زبان هستند.

در حومه‌ی بروکسل نیز هر دو زبان فرانسوی و هلندی به‌صورت رسمی استفاده-

می‌شود؛ هر چند زبان فرانسه رواج بیشتری دارد.

حدود ۱۱درصد از جمعیت بلژیک به بیش از یک زبان صحبت می‌کنند. در سال ۱۹۷۱ پس از یک سری اغتشاشات منطقه‌ای، با اعمال تغییراتی در قانون اساسی بلژیک، به هر یک از این نواحی برای حفظ فرهنگ قومی و منطقه ایشان اختیارات قانونی داده‌شد.

مذهب:

هفتادوپنج درصد از مردم بلژیک، مسیحی کاتولیک و مابقی، مسیحیان پروتستان یا پیروان سایر ادیان هستند. در این کشور، قانون آزادی ادیان، حاکم است و رهبران مذهبی از دولت، مقرری ماهانه دریافت می کنند. اسلام، پس از مسیحیت، مهم‌ترین مذهب این کشور است. جمعیت مسلمان بلژیک، تقریباً ۳ تا ۴ درصد تخمین زده می‌شود(حدود ۳۵۰ تاچهارصد هزار نفر). اکثر آنها در شهرهای بزرگی مانند آنت ورپ، بروکسل و شارلروی ساکنند و بیش‌تر مهاجران ترک، مراکشی و به‌خصوص از کشورهای شمال آفریقا هستند. مهاجران مراکشی و ترک از سال ۱۹۶۰ به عنوان نیروی کار به این کشور مهاجرت کردند؛ تابعیت این کشور را پذیرفتند؛ در آن ساکن شدند و خانواده‌ی خود را نیز به این کشور انتقال دادند. امروزه جمعیت مسلمان این کشور در اثر ازدواج مهاجران مسلمان افزایش یافته‌است. در سال ۱۹۷۴، اسلام به‌عنوان یکی از ادیان رسمی در بلژیک به رسمیت شناخته شد. اصول دین اسلام، یکی از دروس دانش‌آموزان مسلمان در مدارس دولتی بلژیک است. بیش از سیصد مسجد در این کشور وجود دارد. مرکز اسلامی بروکسل، اولین مسجد رسمی بلژیک است و در چند متری مقر اتحادیه‌ی اروپا واقع‌است. طی چند سال گذشته، به دلایل مختلف، تعداد مسلمانان در بلژیک افزایش یافته است؛ به‌طوری‌که حضور زنان با حجاب در بروکسل، چشم‌گیر است.

مرکز اسلامی بروکسل





خانواده‌ی سلطنتی بلژیک آخرین خاندان سلطنتی کاتولیک در شمال اروپاست. برگزاری مراسم و اعیاد مذهبی و پای‌بندی به مقدسات در بلژیک بیش از سایر کشورهای اروپایی است. نکته‌ی جالب توجه، این است که فلامان‌های بلژیک، علی‌رغم قرابت‌های ملی و فرهنگی با هلندی‌های پروتستان، کاتولیک هستند.

فرهنگ

آکادمی نظامی سلطنتی



فرهنگ بلژیک، نیز تحت تأثیر تقسیمات قومی این کشور قرارگرفته‌است و نمی‌توان از آداب فرهنگی خاصی که در مورد تمام بلژیک صادق باشد، سخن گفت. فلمیش‌های هلندی زبان و والوان‌های فرانسوی زبان، هرکدام به آداب و رسوم فرهنگی اقوام خود پای‌بند هستند و عامل مشترکی چون مذهب نیز برای از بین بردن این فاصله‌ی فرهنگی، کافی به نظر نمی‌رسد. از ۱۹۷۰ به جز **آکادمی نظامی سلطنتی** (Royal Military Academy)، تاکنون هیچ دانشگاه دو زبانه‌ای یا هیچ نشریه یا کانال تلویزیونی و یا سازمان علمی و فرهنگی مشترکی برای هر دو فرهنگ، در بلژیک وجود نداشته‌است؛ با وجود این، هنرمندان بلژیکی در طی سده‌ها، تأثیرات فراوانی بر فرهنگ و هنر اروپا داشته‌اند.

هنر



هوبرت‌وان دیک



یان وان ایک

در طی قرون پانزده و شانزده شمال اروپا یکی از مراکز **رنسانس** (Renaissance) بود و نقاشان فلمیش مانند **هوبرت وان دیک** (Hubert Van Eyck)، **یان وان ایک** (Jan Van Euck) و **پیتر بروگل بزرگ** (The Elder Pieter Bruegel) ، معروف‌ترین نقاشان بلژیکی این دوران هستند. در قرن هفدهم، نقاشان بزرگ فلمیش **پیترپل‌روبنز** (Peter paul Rubens) و **آنتونی وان دیک** (Anthony Van Dyck) از پیروان سبک باروک (Baroque Style) بودند. در قرون نوزدهم و بیستم با ظهور مکاتب رومانتیسم (Romantic)، اکسپرسیونیسم (Expressionist) و سورئالیسم (Surrealist)، نقاشان بلژیکی، مانند: **جیمز انسور** (James Ensor)، **رنه ماگریت** (Rene Magritte) و **کنستانت پرمک** (Constant Permeke)، به شهرت جهانی رسیدند.

ویکتورهورتـــا (Victor Horta) و **هنـــری وان دی وله**(Henry Van de Velde) از پیشگامان هنر نـوین در معمـاری هستند که آثار آنان نفوذ زیادی در معماری اروپا داشته‌است.

بلژیک، موسیقی‌دانان معروفی نیز داشته‌اسـت. قـرون نـوزدهم و بیستم، دوران اوج ویولونیست‌هـای معـروف بلژیـک مانـند **هنـری ویوکس تـپ** (Henri Vieuxtemps)، **اوژن ایـزا** (Eugene Ysaye) و **آرتور گرومیوکس** (Arthur Grumiaux) بوده‌است.

در سـال ۱۸۴۶، **آدولـف سـاکس** (Adolphe Sax)، سـاز ساکسیفون (Saxophone) را اختراع کرد. سـال۱۸۲۲، آهنـگ سـاز معروف، **سزار فرانک** (Cesar Franck) در لیژ به دنیا آمد. اولین خواننده‌ی بلژیک که به شهرت جهانی دست یافت، **بابجان شوپن** (Bobbejaan Schoepen) بوده‌است.

در زمینه‌ی ادبیات، به سختی می‌توان نویسندگان بلژیکـی را بـه دو گروه والون و فلمیش تقسیم کرد. برخی از نویسندگان فلمیش، از زبان فرانسوی برای نوشتن آثار خـود اسـتفاده کـرده‌انـد و بـرعکس نویسندگانی والون زبان نیز بوده‌اند که به هلندی نوشته‌اند.

گیـدوگزل (Guido Gezelle)، **امیـل ورهـرن** (Emile Verhaeren)، **موریس مترلینـگ** (Maurice Maeterlinck)، **هوگـوکلاز** (Hugo Claus)، **جـورج سـیمنون** (Georges Simenon) و... از نویسندگان و شاعران معروف بلژیک هستند.

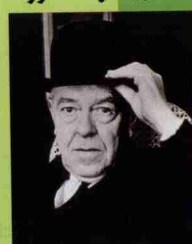
بسـیاری از کارتونیسـت‌هـای (Cartoonists) بلژیکـی شـهرت


پیتر بروگل

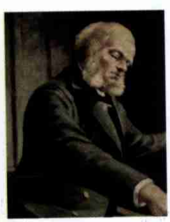

پیتر پل روبنز

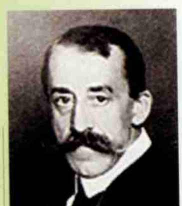

آنتونی وان دیک


جیمز انسور


رنه ماگریت


آرتور گرومیوکس


سزارفرانک


هنری وان دی وله


ویکتورهورتـــا

جهانی دارندکه معروف‌ترین آنها **هرژه** (Herge) با ماجراهـای تـن تن (The Adventures of TinTin)، **پیو** (Peyo) بـا **اسـمارفز** (The Smurfs)، **موریس** (Morris) با **لـوک خـوش شـانس** (Lucky luke) ، **ادگار جاکوبز** (Edgar P Jacobs) با **بلیـک و مورتیمر** (Blake and Mortimer)، و**جـین وان هـام** (Jean Van Hamme)، بـا **لارگـو وینـک** (Winch X111 Largo) هستند.

مهم‌ترین مجلات داستان‌های خطی-تصویری (Comic Strip) اروپا، از جمله مجله‌ی تن تن نیز در بلژیک منتشر شد.



هنری ویوکس تپ



هوگوکلاز



موریس

پیو



بلیک و مورتیمر



تن تن





آدلف ساکس



امیل ورهرن



موریس مترلینگ



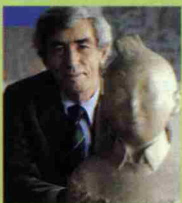
جورج سیمنون

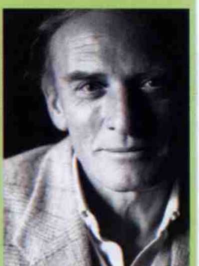
پـس از اختــراع سـینما توسـط **بــرادران لومیرفرانســوی** (Lumiere Brothess)، یکـی از افـرادی کـه در پیشـرفت و سـاخت تجهیزات فیلمبرداری، نقش مهمی داشت، **جوزف پـلات** (Joseph Plateau) بلژیکی، پروفسور فیزیک تجربی در دانشگاه گنت بـود. او در سال ۱۸۳۶، وسیله‌ای به نـام **فناکیستیسکوپ** (Phenakistiscope) اختراع کرد که در پیشرفت سینما نقش مهمی داشت.

اولین موسسه‌ی بلژیکی تولیدکننده‌ی فـیلم، **هیپولیت کمپنیـر** (Hippolyte De Kempeneer) بود که چند فـیلم ارزشـمند تولیـد کرد تا اینکه در سال ۱۹۲۳ بطور کامل در آتش‌سوزی از بـین رفـت. برخی از کارگردانان سینمای بلژیک، شهرت جهـانی دارنـد: از جملـه **دومینیــک درودر** (Dominique Derudder) یـا فـیلم **همــه مشهورند!** (Every body Famous!) در سـال ۲۰۰۰، جـایزه‌ی اسکار را گرفت.

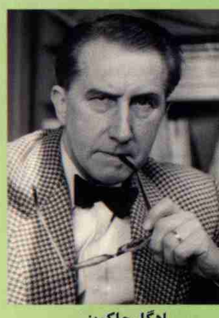
بلژیک هرسال میزبان چند جشنواره‌ی فیلم است که مهـم‌تـرین آنها، جشنواره‌ی فـیلم بـین‌المللـی فلانـدرزِ شـهرِگنت (Flanders International Film Festival Ghent) در ماه اکتبر(مهر) است.


فناکیستیسکوپ

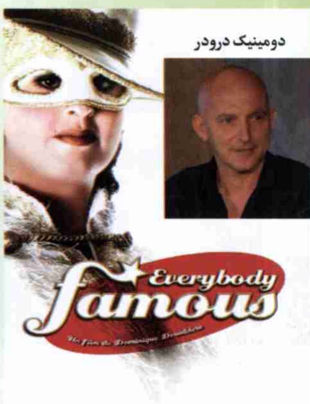

هرژه


جین وان هام


جوزف پلات


ادگارجاکوبز





دومینیک درودر



یوروپالیا (Europalia)

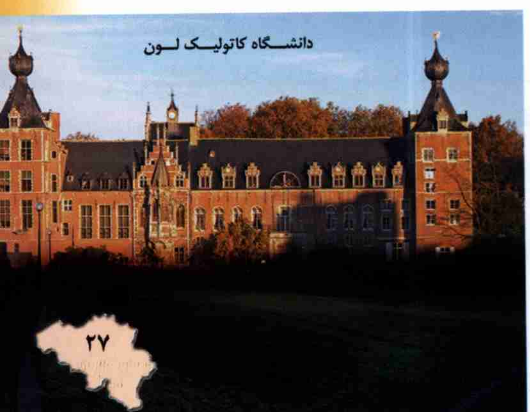


یوروپالیا یک سازمان فرهنگی است که در سال ۱۹۶۹ در شهر بروکسل تأسیس شده و هدف آن، عرضه و نمایش فرهنگ جامعه‌ی اروپایی با برپایی جشنواره‌های فرهنگی است. برنامه‌های این سازمان تاکنون دو دوره را پشت سر گذاشته‌است. در دوره‌ی اول، جشنواره‌ها یک سال درمیان و در کشورهای مختلف برگزارمی‌شود؛ اما دوره‌ی دوم اختصاص به ارایه‌ی فرهنگ اروپای شرقی داشت. از سال۲۰۰۳ ، دوره‌ی سوم آغاز شده‌است که اولین برنامه‌های آن در کشور ایتالیا برگزارشد. کشور بلژیک در سال‌های ۱۹۸۰ و ۲۰۰۰ میزبان برنامه‌های یوروپالیا بوده‌است.

تحصیلات

در سال ۱۹۱۴ در بلژیک، تحصیل برای کودکان ۱۴ـ۶ ساله در بلژیک اجباری شد. که اکنون دوره‌ی سنیِ تحصیلات اجباری تا ۱۸ سال افزایش یافته‌است. از سال ۱۹۵۹، سیستم آموزشی در بلژیک شامل دو بخش مدارس عمومی و مدارس کاتولیک بوده‌است. در حال حاضر، تقریباً تمام بزرگسالان بلژیک، باسواد هستند.

قدیمی‌ترین دانشگاه بلژیک که از دوران قرون وسطی به‌جای مانده، **دانشگاه کاتولیک لون** (leuuen Catholic university) است. این دانشگاه در سال ۱۴۲۵، زیر نظر مقامات مذهبی، تأسیس و از سال ۱۹۷۰ به دو بخش مستقل فرانسه و هلندی زبان تقسیم شده‌است. دانشگاه‌های هلندی زبانِ گنت و فرانسوی زبانِ لیژ، در سال ۱۸۱۷ در دوران حکومت هلندی‌ها بنا نهاده شدند و **دانشگاه آزاد بروکسل** (Free university of


دانشگاه کاتولیک لون


...شگاه آزاد بروکسل

(Brussels همه در سال ۱۸۳۴ پس از استقلال بلژیک تأسیس شد. در سال ۱۹۶۵، دانشگاه‌های ایالتی مونز و آنت ورپ تأسیس شدند. در سال ۱۹۷۰، دانشگاه بروکسل نیز به دو بخش فرانسه و هلندی زبان تقسیم شد.

آکادمی‌های سلطنتی بلژیک هنرهای زیبا و موسیقی در شهرهای آنت ورپ، بروکسل، گنت، لیژ و مونز هستند و مهم‌ترین **انستیتوهای کشاورزی بلژیک** (Agricultural Institutes) نیز در گنت و **گمبلوکس** (Gembloux) واقع‌اند.

در سیستم آموزشی بلژیک، آموزش دوران ابتدایی به‌صورت خصوصی و در منزل نیز مورد پذیرش است و این شیوه‌ی آموزشی به تدریج و به ویژه در مناطق فلاندرز در حال رشد است. هر چند دوران قبل از ابتدایی، یا پیش‌دبستانی (Preschool) برای سنین زیرشش سال، اجباری نیست؛ ولی بیش ازنود درصد کودکان در این دوره‌ها شرکت می‌کنند.

در بلژیک، هر فرد با مدرک دوران متوسطه می‌تواند در هر آموزشگاه تحصیلات عالی که بخواهد تحصیل کند و تنها رشته‌های پزشکی، دندان‌پزشکی، هنر و مهندسی، نیازمند پذیرش در امتحان ورودی هستند و هر مؤسسه‌ای این آزمون را به‌صورت مستقل برگزارمی‌کند. هزینه‌ی دوران تحصیلات عالی را دولت تعیین می‌کند و برخی از دانشجویان، می‌توانند از کمک هزینه‌ی تحصیلی استفاده‌کنند.

در میان کشورهای عضو سازمان همکاری اقتصادی وتوسعه (OECD) در سال ۲۰۰۲، بلژیک با چهل‌دو درصد، مقام سوم را در زمینه‌ی تعداد جوانان تا ۲۱ ساله‌ی که مشغول به تحصیل در دوران عالی کسب کرد. این سازمان، کشور بلژیک را بهترین کشور، از نظر شرایط تحصیلی در قرن نوزدهم معرفی کرده‌است.

بر اساس اعلان مرکز درجه‌بندی دانشگاه‌های جهان (THES-QS World University Ranking)، چهار دانشگاه فلمیش بلژیک (دانشگاه‌های آنت ورپ، بروکسل، گنت و لون) در میان ۱۵۰ دانشگاه برتر اروپا و ۳۰۰ دانشگاه برتر دنیا قرار دارند. دو دانشگاه فرانسوی زبان بروکسل و لیژ نیز در میان برترین دانشگاه‌های اروپا و دنیا قراردارند.

آداب و رسوم

بلژیکی‌ها مردمانی وقت‌شناس و مهمان‌دوست هستند و از دعوت کردن اقوام و دوستان نزدیک خود به منزل لذت می‌برند؛ اما از تأخیر مهمان بسیار ناراحت می‌شوند. آنها مهمان‌های رسمی‌تر را به رستوران دعوت می‌کنند و مهمان‌ها همیشه هدیه‌ی کوچکی برای میزبان خود می‌برند.

اغلب خانواده‌ها دوفرزندی هستند و والدین، هردو شاغلند. در بلژیک نیز وظیفه‌ی تربیت و بزرگ‌کردن فرزندان، مثل اغلب کشورهای دیگر بیشتر به‌عهده مادران است.

فرزندان پس از ازدواج، از مادر و پدر خود جدا و مستقل می‌شوند؛ جز در نواحی روستایی که همگی روی زمین خانوادگی کار می‌کنند و در یک خانه بزرگ با هم زندگی می‌کنند.

خوراک

وقت غذا در بلژیک، موقعیتی مناسبی برای لذت بردن از غذا و هم صحبتی با دوستان و فامیل است. بلژیکی‌ها اغلب با کارد و چنگال غذا می‌خورند و اضافه ماندن غذا را کار درستی نمی‌دانند.

تنوع غذایی در بلژیک بسیار زیاد است و غذاهای آنها شامل انواع گوشت‌گاو، گوشت‌خوک، گوشت‌گوسفند، غذاهای دریایی، ماکیان، گوشت شکار، لبنیات، میوه، سبزیجات، نان و انواع سوپ می‌شود.









بلژیکی‌ها خود را مخترع **سیب زمینی سرخ کرده** (French Fries)، **وافل** (Waffle) -که نوعی شیرینی محبوب در بلژیک است- و **شکلات مغزدار** (Praline) می‌دانند. از غذاهای معروف بلژیک می‌توان آنها را نام برد:

- **استومپ** (Stoemp) شامل سیب زمینی و سبزیجات له شده ریشه‌ای(بصورت پوره) با خامه، گوشت، سبزیجات و ادویه؛

- **سالاد لیژیوز** (Salade Leigeoise) که مخصوص شهر لیژ است و شامل لوبیا سبز، گوشت‌خوک، پیاز و سرکه؛

- **واترزویی** (Water zooi) آبِ‌گوشت جوجه یا گاهی، ماهی همراه با سبزیجات و خامه که مخصوص شهرگنت است و با نان و کره صرف می‌شود؛
- **پالین اینت خرون** (Paling In 't Groen) شامل مارماهی و سس سبزیجات؛
-**آندیو** با **بشامل** (Endive with béchamel) شامل آندیو وسس؛
-**شارکوتِری** (Charcuterie) نوعی ساندویچ گوشت از کالباس، مرغ، خوک و ...؛



شارکوتِری



آندیو با بشامل



کلم بروکلی



اسپکولاس

- **کلم بروکلی** (Brussels Sprouts) آب‌پز، بخارپز، یا سرخ‌شده؛
- **اسپکولاس** (Speculaas) نوعی شیرینی یا بیسکوییت سنتی بلژیک که مخصوص مراسم روز **سنت نیکولا** (St.Nichols) (۵ دسامبر، ۱۵آذر) است. معمولاً این شیرینی را با طرح‌هایی مربوط به داستان‌های سنت نیکولا درست می‌کنند؛ مثل کشتی، خانه‌ی روستایی، فیل و اسب. در تهیه‌ی این شیرینی از دارچین و سایر ادویه‌ها استفاده‌می‌شود.

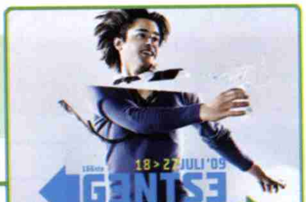
صبحانه برای بلژیکی‌ها بسیار مهم است و شامل یک نوشیدنی داغ(معمولاً قهوه) به همراه نان، مربا، و لبنیات مختلف است. شام ، معمولاً غذایی سبک است و حدود ساعت ۷ بعدازظهر صرف‌می‌شود.

امروزه ، اکثر بلژیکی‌ها به خاطر مشغله زیاد، صبحانه و نهار را به‌صورت نوشیدنی و غذایی سبک، در محل کار خود می‌خورند و وقت زیادی همه به آن اختصاص نمی‌دهند و شام را در خانه به همراه سایر اعضای خانواده به‌صورت غذایی کامل‌تر صرف می‌کنند؛ البته در روزهای تعطیل که تمام افراد خانواده می‌توانند با هم باشند، صبحانه و نهار را به صورت غذایی کامل و در کنار می‌خورند.

شکلات‌های بلژیکی در نوع خود، بی‌نظیر هستند و شهرت جهانی دارند. انواع شکلات‌های مختلف بسته‌بندی شده در سوپر مارکت‌های تمامی شهرهای بلژیک، موجود هستند و فروشگاه‌هایی نیز فقط مخصوص فروش شکلاتند که شکلات را در انواع مختلف عرضه‌می‌کنند.

جشن‌ها و تعطیلات

جشنواره‌های نقش مهمی در فرهنگ مردم بلژیک دارند. تقریباً هر شهری، جشنواره‌ی مخصوص به خود را برگزارمی‌کند که بعضی ازآنها چند قرن قدمت دارند و آماده‌کردن امکانات برپایی آنها گاهی چند ماه زمان نیاز دارد. یکی از جشنواره‌های معروف بلژیک، کارناوال سه روزه‌ی **بینش** (Binche) در نزدیکی مونزاست. این جشنواره هر سال،





بینش

عامل مهمی در جذب جهان‌گردان به بلژیک است. در جریـان ایـن جشـنواره **گیـل‌هـا** (Gilles) (گروه‌هایی با لباس‌های قرمز و ماسک‌های مومی) رژه می‌روند. آتش‌بازی نیـز یکی دیگر از جاذبه‌های این جشـنواره اسـت. ایـن کارنـاوال، تاریخچـه‌ای مـذهبی دارد. جشنواره معروف دیگر بلژیک، **جشنواره شـــهرگنت** (Gentse Feesten) اسـت کـه شنبه‌ی قبل از ۲۱جولای آغاز مـی‌شـود و ده روز ادامـه دارد. در ایـن ده روز، مسـافران زیادی به این شهر سفر می‌کنند و آخرین روز آن -که همیشه دوشنبه اسـت- **روز کیف پول‌های خالی** (The day of empty Wallets) نامیده‌می‌شـود و بـه ایـن موضـوع اشاره‌می‌کند که مردم در این مدت تمام پول خود را خرج کرده‌اند. این جشنواره با حـدود دو میلیون شرکت‌کننده، سومین جشنواره اروپا، پس از جشنواره‌هـای **فـالاس** (Fallas) در **والنسیا** (Valencia) و **اکتبرفست**(Oktober Fest) در **مونیخ** (Munich) اسـت. این جشنواره شامل برنامه‌های موسیقی، اجـرای تئـاتر خیابـانی و نمـایش عروسـکی در سرتاسر شهر و نمایشنامه‌های کمدی است.

در بعضی از جشـنواره‌هـای بلژیـک نیـز مسـابقات ورزشـی ماننـد دوچرخـه‌سـواری برگزارمی‌شود.

در بلژیک، دوازده روز تعطیل رسمی وجود دارد که دو روز آن مصادف بـا یـک‌شـنبه است.

تعطیلات رسمی:

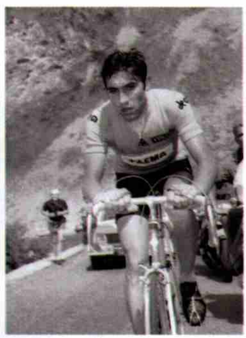
روز تعطیل	تاریخ
روز سال نو(New Year's Day)	اول ژانویه(۱۱ دی)
عید پاک(Easter)	متفاوت(آوریل)
دوشنبه عید پاک(Easter Monday)	اولین دوشنبه پس از عید پاک
روز کارگر(Labor day)	اول می(۱۱ اردیبهشت)
روز عروج حضرت عیسی(Ascension)	ششمین پنجشنبه پس ازعید پاک
عید نزول روح القدس(Pentecost)	هفتمین یکشنبه پس ازعید پاک
دوشنبه عید نزول(Pentecost Monday)	هشتمین دوشنبه پس از عید پاک
روز ملی(National Holiday)	۲۱ جولای (۳۰ تیر)
صعود حضرت مریم به آسمان(Assumption)	۱۵ آگوست (۲۴ مرداد)
روز قدیسین(All Saints)	اول نوامبر (۱۰ آبان)
روز پایان جنگ (Armistice day)	۱۱ نوامبر (۲۰ آبان)
کریسمس)	۲۵ دسامبر (۴ دی)

جشن‌های دیگری نیز در بلژیک هستند که تعطیل رسمی نمی‌باشند:

تاریخ	عنوان
۶ ژانویه (شانزدهم دی)	روز ظهور عیسی (Epiphany)
۱۴ فوریه (بیست وپنجم بهمن)	روز والنتاین (Valentine's Day)
۱۱ جولای(بیست تیر)	روز جامعه فلمیش (Day of the Flemish Community)
۲۷ سپتامبر (پنجم مهر)	روز فرانسوی زبان‌ها (Day of the French Community of Belgium)
۲ نوامبر (یازدهم آبان)	روز ارواح(All Sou'ls day)
۱۵ نوامبر (بیست وچهارم آبان)	روز آلمانی زبان‌ها (Day of the German Community of Belgium)
۱۵ نوامبر (بیست وچهارم آبان)	جشن پادشاه (King's Feast)
۶ دسامبر (پانزدهم آذر)	روزسنت نیکلاس (Saint Nicholas)

ورزش

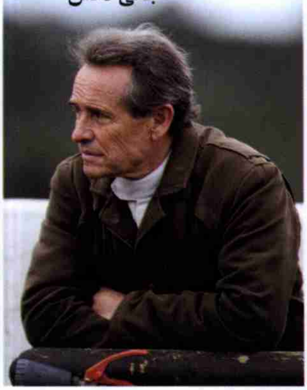
بلژیکی‌ها مردمی ورزش‌کار و ورزش‌دوست هستند. فوتبال و دوچرخه‌سواری، از پرطرف‌دارترین ورزش‌های این کشور هستند. چند مسابقه‌ی بین‌المللی دوچرخه‌سواری در شهرهای مختلف بلژیک برگزارمی‌شود که همگی بسیار مشهورند؛
(La Fleche Wallonne)–(Liege-bastogne-Liege) -(Ronde van Vlaanderen) (Het Volk-Gent. Weuelgem)



ادی مرکس



جکی لاکس



جاستین هنین



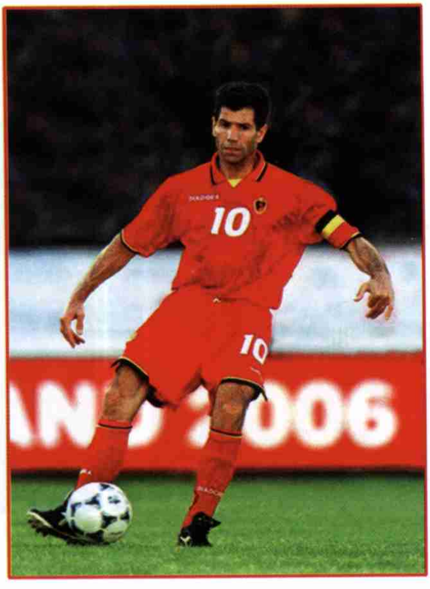
دوچرخه‌سوار معروف بلژیکی، **ادی مرکس** (Eddy Merckx)، با پنج پیروزی در مسابقات (Tour de France) و ثبت رکوردهای بسیار دیگر، بزرگترین دوچرخه‌سوار تاریخ این مسابقات است. رکورد سرعت او را که در سال ۱۹۷۲ بدست آمد تا ۱۲ سال کسی نشکست. بلژیک در مسابقات تنیس نیز صاحب‌نام است؛ **کیم کلیسترز**(Kim Clijsters) و **جاستین هنین** (Justine Henin) بلژیکی، دو تنیس‌باز صاحب‌نام مسابقات تنیس زنان هستند. در موتورسواری، **جکی لاکس** (Jacky Lckx) موتورسوار مشهور بلژیکی، هشت بار برنده‌ی مسابقات **گراندپری** (Grands Prix) شده‌است که در شهر **سپا** (Spa) در بلژیک برگزارمی‌شود.



ژان ماری پفاف



اریک گرتس



انزو شیفو

اولین بازی تیم ملی فوتبال بلژیک، در یکم ماهِ مـیِ ۱۹۰۴، مقابـل تـیم فرانسـه بـا نتیجه۳ـ۳ انجام شد. البته قبل از آن، این تیم، بازی‌های دیگری نیز داشت که بـه علـت حضور بازیکنـان خارجی در آن، نتایج آنها در تاریخچه‌ی این تیم در نظر گرفته‌نمی‌شـود. برای مثال در ۲۸آوریل۱۹۰۱، تیم بلژیک در مقابل تیم هلند به پیروزی ۰ـ ۸ دست‌یافت و پس ازآن تصمیم گرفته‌شد که دو تیم بلژیک و هلند، هرسال، دوبار، مقابل هـم بـازی کنند؛ یک بار در آنت‌ورپ و بار دیگر در **روتردام** (Rotterdam) در کشور هلند (بعـدها شهر **آمستردام** (Amsterdam) به جای روتردام، محل برگزاری این بازی‌ها می‌باشد).

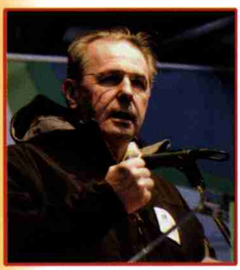
امتیازات تیم بلژیک در جام جهانی فوتبال، توسط نشانگر وجود اسـتعدادهای فـراوان فوتبال در این کشور کوچک است. یکـی از بزرگتـرین پیـروزی‌هـای ایـن تـیم، کسـب نتیجه‌ی ۰ـ۱ در مقابل آرژانتین در جام جهانی ۱۹۸۲ بوده‌است و بهتـرین نتیجـه‌ی ایـن تیم، کسب مقام چهارم در جام جهانی ۱۹۸۶ است. از فوتبالیسـت‌هـای معـروف بلژیـک می‌تـوان از: **ژان ماری پفاف** (Jean-marie Pfaff)، **اریک گرتس**(Eric Gerets) و **انزو شیفو** (Enzo Scifo) نام برد.

اما نتایج بازی‌های این تیم در مسابقات قهرمانی اروپا بـه خـوبی نتـایجش در جـام جهانی نبوده‌است و بهترین نتیجه‌ی این تیم، در سال ۱۹۸۰ بـود کـه در فینـال، پـس از شکست ۲-۱ در مقابل تیم آلمان به مقام دوم دست‌یافت.

بلژیک در سال ۱۹۲۰ در مسابقات فوتبال المپیک، مدال طلا و در سال ۱۹۰۰، مدال برنز کسب کرده‌است.

در سال ۱۹۲۰، بلژیک میزبان المپیک تابستانی بود که در آنـت- ورپ برگزارشـد. در سال ۱۹۷۲ نیز میزبان مسابقات جام ملت‌های اروپا بوده‌است و در سال ۲۰۰۰ به‌صـورت مشترک با هلند میزبانی را به‌عهده داشت. در سال ۲۰۱۸ نیز جام جهانی فوتبـال در ایـن دو کشور برگزارخواهد شد.

در المپیک تابستانی ۲۰۰۸ پکن در چین، بلژیک با کسب ۲ مدال، یک مدال طلا در پرش ارتفاع بانوان و یک نقره در دو امدادی(۱۰۰*۴) بانوان، مقـام چهـل و ششـم را در بین سایر کشورها کسب‌کرد. در المپیـک زمسـتانی ۲۰۰۶ تـورین، ورزشـکاران بلژیکـی مدالی را کسب نگرفتند.



ژاک روژه(Jacques Rogge) بلژیکی، رئـیس کمیتـه‌ی بـین المللی المپیک است. او در انتخابات سال ۲۰۰۱ مسکو، بـرای مـدت هشت سال به این مقام -که بالاترین سمت در ورزش جهان است- منصوب شد.

اقتصاد

مدت ۲۰۰ سال، منطقه‌ی فرانسوی زبان والونیا، منطقه‌ی اقتصادی و پیشرفته‌ی بلژیک بود و کشاورزی، مخصوص ناحیه‌ی فلاندرز بود؛ ولی پس از جنگ جهانی دوم و پیشرفت اقتصادی سریع بلژیک، منطقه‌ی فلاندرز، رونق بیشتری پیدا کرد. پیمان ناتو و اتحادیه‌ی اروپا نیز به روند پیشرفت اقتصادی، کمک فراوانی کرده. امروزه شهرآنت ورپ پس از روتردام و هامبورگ تبدیل به سومین بندر مهم اروپا شده‌است.

صنعت فولاد بلژیک که در ناحیه‌ی والونیا متمرکزبود، اکنون اهمیت خود را از دست داده‌است و منطقه‌ی فلاندرز با ایجاد شرکت‌های چند ملیتی اتومبیل‌سازی و شیمی و رشد صنایع کشاورزی آن در زمینه‌های غذا و پارچه، رونق بیشتری یافته‌است.

امروزه ارایه‌ی خدمات در بلژیک به دلیل وجود شرکت‌های چند ملیتی، تأسیس شرکت‌های خارجی و قرارگرفتن دفتر مرکزی ناتو و اتحادیه‌ی اروپا در بروکسل، رونق زیادی یافته و اقتصاد بلژیک، همچنان روند توسعه‌ی خود را طی می‌کند. اقتصاد بلژیک به همسایگان این کشور وابسته است و ۸۰ درصد از صادرات آن، به کشورهای همسایه آن صورت‌می‌گیرد.

به گزارش بانک جهانی، بلژیک با ۳۶۹ میلیارد دلار در تولید ناخالص ملی (GDP) سال ۲۰۰۸، رتبه‌ی بیست و نهم جهان را دارد و در همان سال، ایران با ۸۳۹ میلیارد دلار در رتبه‌ی هفدهم قرار داشت. خدمات، ۷۴/۴ درصد، صنعت، ۲۴/۵درصد و کشاورزی، ۱/۱ درصد در تولید ناخالص ملی بلژیک نقش دارند. درآمد متوسط هر فرد بلژیکی در سال ۲۰۰۷، حدود ۳۴.۴۹۳ دلار گزارش شده‌است.



صادرات (۲۰۰۸)	۳۲۸/۱
واردات (۲۰۰۸)	۳۲۰/۹

پول رایج

واحد پول بلژیک، **یورو** (Euro) -پول رایج در اتحادیه‌ی اروپا- است. بلژیک، یکی از کشورهایی است که این واحد پول را پذیرفته‌اند.



در اول ژانویه‌ی ۱۹۹۹، این واحد پول در بلژیک در سیستم بانک‌داری و حساب‌های الکترونیک، رایج شد و از اول ژانویه‌ی ۲۰۰۲، به طور کامل، جایگزین **فرانکِ** (Franc) بلژیک شد و سیستم بانک‌داری این کشور نیز زیر نظر بانک مرکزی اروپا(ECB) در فرانکفورت قرارگرفت. بانک مرکزی بلژیک به همراه سایر بانک‌های سایر کشورهای اتحادیه‌ی اروپا **سیستم بانک‌های مرکزی اروپا** (ESCB)European System of Centeral Banks را تشکیل دادند. ارزش هر یورو در اوایل سال ۲۰۱۰ (دی ماه ۱۳۸۸)، حدود ۱۴۵۰۰ ریال ایران و ۱/۴۵ دلار آمریکا بود.

صنعت

منابع معدنی بلژیک، بسیار محدود است. زغال‌سنگ، یکی از تولیدات معدنی این کشور بوده که از سال ۱۹۵۰، مقدار آن رو به کاهش گذاشته. در سال ۱۹۸۰، بسیاری از معادن زغال‌سنگ بلژیک تعطیل شدند و آخرین معدن زغال‌سنگ همه در سال ۱۹۹۲بسته‌شد. اکنون زغال سنگ و نفت، از اقلام عمده‌ی وارداتی این کشور برای تولید فولاد و مصرف در سایر صنایع هستند.

مهمترین تولیدات صنعتی (سال ۲۰۰۵میلادی)

تجهیزات مهندسی و فلزی	تجهیزات وسایل نقلیه موتوری	تجهیزات صنعت حمل و نقل	تجهیزات علمی تحقیقاتی	تجهیزات صنایع غذایی	مواد شیمیایی	محصولات فلزی	پارچه	شیشه	نفت خام

بلژیک یکی از تولیدکنندگان عمده‌ی آهن و فولاد جهان است که تقریباً نیمی از تولیداتش را صادر می‌کند. در سال ۲۰۰۷، با تولید ۱۰/۷ میلیون تن انواع آهن و فولاد هجدهمین کشور تولیدکننده‌ی آهن و فولاد جهان بوده‌است. در همان سال، ایران با تولید ۱۰/۱ میلیون تن، مقام بیستم را داشت.

قدمت صنعت نساجی این کشور به قرون وسطی بازمی‌گردد و اکنون انواع پارچه‌های نخی، پشمی، نایلونی و الیاف سنتیتک را تولید می‌کند. به استثناء کتان (Flax)، سایر مواد اولیه‌ی موردنیاز این صنعت، وارداتی هستند. مراکز مهم صنعت نساجی در بلژیک،

شهرهای بروژ، بروکسل، لیمبورگ، گنت، لیژ، **کورتریک** (Kortrijk)و **مِخلِن** (Mechelen) هستند. صنایع شیمیایی بلژیک از نظر تولید کبالت (Cobalt)، رادیوم (Radium) و پلاستیک، در دنیا مطرح هستند. اقلام دارویی، تجهیزات عکاسی، وسایل شیشه‌ای، لوازم منزل، کاغذ، کارتون و سیمان از دیگر تولیدات این کشورند.

غیر از آهن، صنایع فلزاتی مانند مس (Copper)، روی (Zinc) ، سرب (Lead)، پلاتین (Platinum)، ژرمنیوم (Germanium) و اورانیوم (Uranium) نیز با منابع خام وارداتی از کشور کنگو (Democratic Republic of Congo) -که زمانی مستعمره‌ی بلژیک بوده‌است- در بلژیک رونق دارد. بیشتر تولیدات این صنعت، در تولید ماشین‌آلات سنگین، سازه‌های فولادی و سایر تجهیزات صنعتی استفاده‌می‌شود.

صنایع مهم بلژیک، کشتی‌سازی و ساخت تجهیزات راه‌آهن هستند. صنایع کشتی‌سازی و تراش الماس بلژیک در آنت‌ورپ متمرکز شده‌اند. بلژیک، صادرکننده‌ی عمده‌ی الماس تراش داده‌شده در دنیا است. از دیگر صنایع مهم بلژیک می‌توان به صنایع غذایی، شیمیایی، نفت، نساجی، شیشه‌سازی، مونتاژ و ساخت ماشین‌آلات و وسایل نقلیه اشاره‌کرد.

کشورهای شریک اقتصادی بلژیک۲۰۰۷

صادرات	آلمان ۱۹/۵	فرانسه۱۶/۷	هلند ۱۱/۹	انگلستان ۷/۶	آمریکا ۵/۷	ایتالیا۵/۲
واردات	آلمان ۱۷/۷	هلند ۱۷/۶	فرانسه۱۱/۲	انگلستان۶/۲	آمریکا۵/۴	ایرلند۴/۹

اقلام صادراتی	ماشین‌آلات	مواد شیمیایی	الماس	فلزات و محصولات فلزی	مواد غذایی

اقلام وارداتی	ماشین‌آلات	موادشیمیایی	الماس	دارو	مواد غذایی	تجهیزات حمل و نقل	محصولات نفتی

حمل و نقل

دو رود شلد و میوز از مهم‌ترین راه‌های دسترسی این کشور به دریا هستند و آنت‌ورپ با جابه‌جایی حدود یک‌صدوهشتادوسه میلیون تن بار، در سال ۲۰۰۷، یکی از فعالترین بنادر دنیا (دومین بندر پرتردد اروپا و دوازدهمین در جهان) بوده‌است. طول رودهای قابل کشتی‌رانی و کانال‌ها در این کشور، حدود ۱۵۲۸ کیلومتر است. بلژیک، بیش از شصت و هشت کشتی با ظرفیت بیش از هزار تن و در از انواع مختلف دارد. ۱۲۳ کشتیِ متعلق به بلژیک نیز در سایر کشورها به ثبت رسیده‌است.

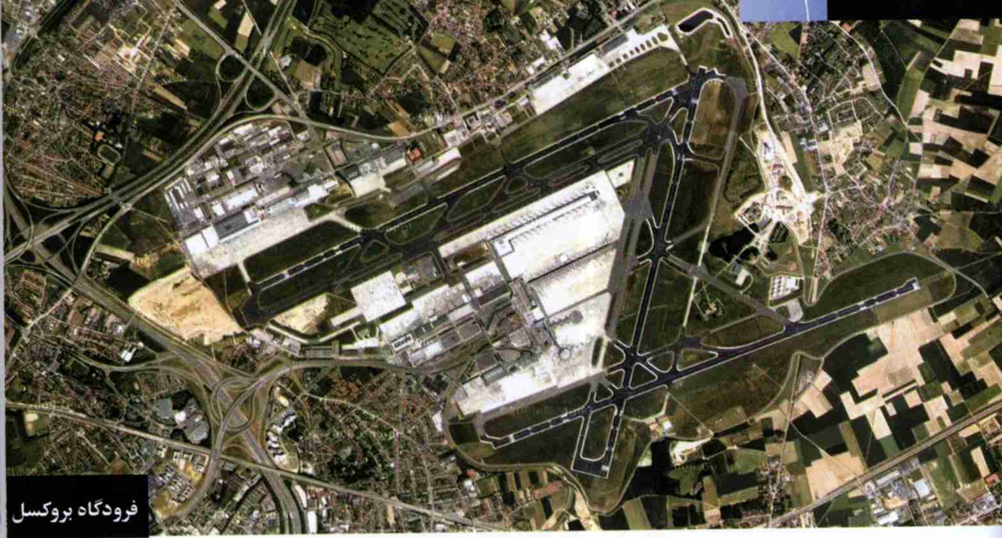


در کنار مسیرهای آبی، سیستم حمل و نقل جاده‌ای کشور به طول ۱۴۹،۰۱۸ کیلومتر نیز از راه‌های مهم ارتباطی در این کشور است. ۱،۷۲۹کیلومتر از این مسیرها را بزرگ-راه‌ها تشکیل می‌دهند. بزرگراه ها در بلژیک با حرفِ A و یک شماره نام‌گذاری شده‌اند.

سیستم حمل و نقل ریلی بلژیک، بسیار پیشرفته است. طول مجموعه‌ی ریل‌های بلژیک، ۳۵۱۸ کیلومتر است که از این میزان، ۲۶۳۱ کیلومتر آن، مربوط به قطارهای برقی است. به علت تراکم بالای جمعیت در بلژیک، راه‌آهن در جابه‌جایی مسافران، بسیار دقیق و مناسب عمل می‌کند؛ قیمت بلیط ارزان است و میزان رفت‌وآمد قطار در هر مسیر زیاد است. چند قطارسریع‌السیر (باسرعت حدود۳۰۰ کیلومتر در ساعت) در بلژیک وجود دارد که در مسیرهای مختلف، از جمله: جنوب بروکسل تا مرز فرانسه، لون تا لیژ وکلن تا بروکسل در رفت‌وآمد هستند. بلیط قطار در بلژیک برای افراد و گروه‌های خاص مانند کودکان، سال‌خوردگان و دانشجویان، تخفیف دارد.

قطار بومل (Boemel Train) به قطاری گفته‌می‌شود که در میان راه، ایستگاه‌های بیشتری دارد و در نتیجه، مسافرانی که مایل به پیاده و سوارشدن در شهرها و روستاهای بین راه هستند می‌توانند از آن استفاده‌کنند. این قطار، مدت زمان بیشتری در راه‌است.

حمل و نقل هوایی نیز در بلژیک، کیفیت بالایی دارد. فرودگاه بین المللی بروکسل، **زاونتم** (Zaventem Airport) در منطقه‌ای به همین نام در نزدیکی بروکسل واقع است و در سال ۲۰۰۵، بهترین فرودگاه اروپا بوده‌است.



فرودگاه بروکسل

در سال ۲۰۰۷ از این فرودگاه، ۱۷/۸ میلیون مسافر جابه‌جا شده‌اند که نسبت به سال ۲۰۰۶، هفت‌درصد، افزایش داشته‌است. در سال ۲۰۰۷، این فرودگاه از نظر جابه‌جایی مسافر، در رده‌ی بیست و سوم اروپا قرارگرفته‌است. میزان بار جابه‌جا شده از فرودگاه بروکسل در سال ۲۰۰۷، ۷۸۰هزارتن و افزایش آن نسبت به سال قبل، حدود نه‌درصد بوده‌است.

انرژی

بلژیک با هفت نیروگاه هسته‌ای، ۵۹ درصد(حدودشش هزار مگاوات) از کل نیروی الکتریسیته‌ی مورد نیاز خود را تأمین‌می‌کند. اتمام منابع زغال‌سنگ، این کشور را به واردات زغال سنگ، نفت خام و گاز طبیعی، وابسته کرده‌است. از اواخر دهه‌ی هشتاد، پس از تصویب قوانین مربوط به محدودیت استفاده از انرژی هسته‌ای، بلژیک به دنبال استفاده از سایر انرژی‌ها مانند نیروی خورشیدی و انرژی حاصل از سایر منابع طبیعی(Biomass) است. در سال ۲۰۰۸، بلژیک با تولید ۸۰ میلیاردکیلووات- ساعت، رتبه‌ی ۳۴ و ایران با ۱۷۰ میلیارد کیلووات ساعت، رتبه‌ی نوزدهم در تولید برق جهان را داشته‌اند.

جهان‌گردی

صنعت جهان‌گردی در بلژیک، اهمیت خاصی دارد و این نکته که از هر منطقه‌ی اروپا به راحتی می‌توان به این کشور سفر کرد، این کشور را به منطقه‌ای جهان‌گردی تبدیل نموده‌است؛ به‌طوری که این صنعت، تولیدکننده‌ی ۲/۸ درصد از درآمد ناخالص کشور است و ۳/۳ درصد نیروی کار را به خود مشغول کرده‌است.

در سال ۲۰۰۷، حدود هفت میلیون نفر به این کشور سفر کرده‌اند که اغلب آنها

ساکنان کشورهای همسایه‌ی بلژیک، یعنی فرانسه، هلند، انگلستان و آلمان بوده‌اند. بلژیک در میان کشورهای همسایه‌اش، کمترین جهانگرد را جذب کرده‌است.

با اینکه در سال ۱۹۹۳، دو درصد از کل نیروی کار بلژیک، در صنعت جهان‌گردی شاغل بوده‌اند، اما این میزان، نسبت به کشورهای اروپایی، بسیار پایین است. بلژیک اگرچه به خاطر منابع طبیعی و فرهنگی، موقعیت مناسبی برای جذب جهان‌گرد دارد، با این‌حال، در این زمینه موقعیتش نسبت به کشورهای همسایه بسیار ضعیف است به‌طوری که در سال۲۰۰۷، از نظر جذب جهان‌گرد در رده‌ی سی‌وسوم جهان قرارگرفت. در سال‌های اخیر اگرچه تعداد جهان‌گردان جذب شده این کشور، رقم تقریباً ثابتی بوده؛ ولی درآمد حاصل از این صنعت، روند روبه رشدی داشته‌است. سواحل بلژیک و شهرهای آردنس، بروکسل و شهرهای فلمیش مثل بروژ، گنت و آنت‌ورپ، از مناطق جهان‌گردپذیر کشور هستند.

کشاورزی و منابع طبیعی

کشاورزی و دامپروری، حدود ۲٪ از نیروی کار بلژیک را به خود اختصاص داده‌است. بیشترین مناطق زیرکشت، در شمال ناحیه‌ی فلاندرز هستند؛ ولی مزارع کوچکی در سرتاسر کشور پراکنده‌اند. از حدود سه میلیون هکتار مساحت کل کشور، تقریبا هشتصدوشصت هزار هکتار آن، مختصِ کشاورزی است؛ (۲۹٪ از کل مساحت کشور به نوعی در خدمت کشاورزی و دامپروری است) که شامل جنگل و تولید محصولات جنگلی نیز می‌شود.

کشاورزی بلژیک، امروزه دو ویژگی مهم دارد؛ اول، از بین رفتن تدریجی مزارع کوچک فامیلی در سه دهه‌ی اخیر و دوم، بالا بردن میزان برداشت در واحد سطح که با استفاده از تکنولوژی جدید و روش‌های علمی به دست‌آمده‌است.

مهمترین محصولات کشاورزی بلژیک (سال ۲۰۰۵میلادی)FAO

نام محصول	گوشت خوک	شیرگاو	گوشت قرمز	گوشت مرغ	سیب زمینی	گندم	چغندرقند	تخم مرغ	سیب	سبزیجات
میزان(تن)	۹۶۱.۰۰۰	۳.۱۲۰.۰۰۰	۲۴۳.۵۰۰	۳۴۷.۶۲۸	۲.۶۵۳.۹۴۹	۱.۷۶۸.۴۱۰	۵.۶۰۶.۰۲۵	۲۱۰.۰۰۰	۳۵۰.۰۰۰	۴۰۰.۰۰۰

بلژیک، پس از وارد کردن برخی از اقلام مانند موز، لبنیات و برخی از محصولات کشاورزی، مقداری ازآن‌ها را هم مجدداً صادر می‌کند. دامپروری نیز از شاخه‌های مهم کشاورزی بلژیک است که مهمترین دام‌های پرورشی در بلژیک، گاو، خوک، ماکیان و گوسفند هستند. لبنیات، یکی دیگر از اقلام صادراتی کشور است. بلژیک انواع مختلفی از پنیر را تولید و صادرمی‌کند.

مهمترین محصولات کشاورزی صادراتی بلژیک (سال ۲۰۰٤میلادی)FAO

نام محصول	شکلات	ماکارونی	غذای آماده
درصد	۶.۵	۴.۸	۳.۷

مهمترین محصولات کشاورزی وارداتی بلژیک (سال ۲۰۰٤میلادی)FAO

نام محصول	موز	پنیر	مشروبات الکلی
درصد	۴.۸	۴.۳	۴.۳

صنعت ماهی‌گیری بلژیک، بیشتر برای استفاده‌ی داخل کشور است و این کشور یکی از واردکنندگان محصولات دریایی است و نیاز خود را بیشتر از طریق وارد کردن این اقلام از ایالات متحده‌ی آمریکا تأمین‌می‌کند.



بنلوکس (Benelux)

بنلوکس، اتحادیه‌ای اقتصادی در غرب اروپا است که شامل سه کشور بلژیک، هلند و لوکزامبورگ می‌شود و نام خود را از حرف اول نام این سه کشور همسایه گرفته‌است.

پیمان بنلوکس در پنجم سپتامبر۱۹۴۴ در شهر لندن(London) میان سه کشور به امضاء رسید و از سال ۱۹۴۸ اجرا شد. براساس این پیمان، تجارت میان این سه کشور، آزاد و بدون تشریفات گمرکی انجام می‌شود. این پیمان بعدها منشأ ایجاد اتحادیه‌ی اروپا(European Union) شد. این اتحادیه، یک مجلس قانون‌گذاری، شامل ۲۱ عضو هلندی، ۲۱ عضو بلژیکی و هفت عضو از لوکزامبورگ، و یک دادگاه قضایی مخصوص به خود دارد که مرکز هر دو، در شهر بروکسل است. در سال۲۰۰۰، دو کشور بلژیک و هلند از این اتحادیه، میزبان بازی‌های فوتبال قهرمانی اروپا بوده‌اند و در ژوئن ۲۰۰۷، این سه کشور، آمادگی خود را برای برگزاری جام جهانی فوتبال در سال ۲۰۱۸ به صورت مشترک، اعلام کردند.

مدت عهدنامه‌ی اقتصادی بنلوکس (The Benelux Economic Union) در سال۲۰۱۰ به پایان می‌رسد که به احتمال زیاد، مجدداً تمدید خواهد شد. منطقه‌ی بنلوکس با مساحتی حدود ۷۴،۶۴۰ کیلومتر مربع، جمعیتی حدود ۲۸ میلیون نفر دارد و تراکم جمعیت آن تقریباً ۳۷۰ نفر در کیلومترمربع است.

تاریخچه

اولین باری که در تاریخ، نامی از سرزمین بلژیک آمده زمان **ژولیوس سزار** (Gaius Julius Caesar) سردار رومی(۱۰۱ق.م.) است. وی پس از تصرف سرزمین **گل** (Gaula) همراه سربازانش به رودخانه‌ی رن رسیدند و از آن‌جا رودخانه را مانع طبیعی خوبی در مقابل هجوم قبایل ژرمن تشخیص دادند، تمام سرزمین‌های واقع در غرب رود رن، از جمله بلژیک و جنوب هلند را تصرف کردند. سزار، این منطقه را از لحاظ اداری و نظامی به منطقه‌ی گل ضمیمه کرد و چون ساکنان بومی آن نواحی، از نژاد سلت و از تیره‌ی **بلژ** (Belge) بودند آنرا **بلژیک** (Belgique) نامید.

از آن پس، سربازان و پیشه وران رومی به تدریج در بلژیک مستقر شدند. بعد از سقوط امپراتوری روم، دوران فئودالی آغاز شد و بسیاری از سرزمین‌های امپراتوری، به‌-صورت حکومت‌های فئودال‌نشین درآمد. بلژیک نیز که مردم آن در اواخر دوره‌ی امپراتوری، به مسیحیت گرویده بودند، وحدت اداری خود را از دست داد و این منطقه به شش قسمت مختلف تجزیه گردید که عبارت از سه کنت‌نشین فلاندر، **هنو** (Hainaut) و نامور و دوک‌نشین برابان و لوکزامبورگ و یک شاهزاده‌نشین لیژ بود.

در اواخر قرن هشتم میلادی، شارلمانی (Charlemggne) وحدت از دست‌رفته بلژیک را تا حدی احیاء کرد. وی توانست با فتوحات خود، آلمان، فرانسه و شمال ایتالیا را تحت فرمان خویش درآورد و از همه‌ی فئودال‌ها -از جمله دوک‌ها و کنت‌های بلژیک- سوگند وفاداری بگیرد. ولی این امپراتوری وسیع نیز با مرگ شارلمانی تجزیه شد و قسمت غربی آن تا رودخانه‌ی شلد به فرانسه و بقیه‌ی آن به امپراتوری مقدس ژرمن

تعلق گرفت. وابستگی بلژیک به تاج و تخت هابسبورگ آلمان، تا زمان **شارل‌پنجم** (Charles V) (۱۵۵۸-۱۵۰۰) ادامه داشت. حکومت بر اسپانیا از طریق ارث به او رسید؛ ولی پس از درگذشت شارل، امپراتوری او تجزیه شد و بلژیک، نصیب هابسبورگ‌های اسپانیا شد.

الحاق بلژیک به اسپانیا سبب شد که فرانسه از دو طرف با قلمروی اسپانیا -که در آن زمان با متصرفات و نیروی دریایی عظیم خود، مقتدرترین کشور اروپایی به شمار می-رفت- محصور شود و لویی چهاردهم -پادشاه فرانسه- برای شکستن این محاصره، جنگ‌های طولانی با اسپانیا را آغاز کرد که به جنگ‌های تصاحب تاج و تخت اسپانیا معروف است. ولی او نتوانست نقشه‌ی خود را در مورد بلژیک -که عبارت از الحاق آن به فرانسه بود- عملی کند؛ لذا این بار بلژیک به اتریش واگذار شد و این وضع تا انقلاب فرانسه طول کشید در آن زمان، نیروهای انقلابی، بلژیک را تصرف کردند و ناپلئون، رویای لویی چهاردهم را عملی و بلژیک را به فرانسه ضمیمه کرد. فرانسوی‌ها تمام قوانین خود و از جمله قانون مدنی ناپلئون را در بلژیک اجرا کردند.



بعد از جنگ واترلو و با شکست فرانسه، به موجب تصمیم کنگره‌ی وین، بلژیک و لوکزامبورگ به هلند واگذار شد و به این ترتیب، ویلیام اول (William I)، پادشاه سه کشور هلند، بلژیک و لوکزامبورگ شناخته‌شد. اتحادیه-ی بلژیک و هلند از هر لحاظ، به‌خصوص از نظر اقتصادی و صنعتی، برای طرفین مفید بود و سال‌ها بعد با ایجاد اتحادیه‌ی **بنلوکس** (Benelux) ثابت شد که صلاح کشور بلژیک و هلند و لوکزامبورگ در اتحاد با یکدیگر است.

با گذشت سال‌ها، سرانجام در سال ۱۸۳۰، بلژیکی‌ها سر به طغیان برداشتند و در نهایت موفق به عقب راندن سپاه هلند از بلژیک شدند. انقلابیان بلژیک در ۲۵سپتامبر ۱۸۳۰ در بروکسل، حکومت موقت تشکیل دادند و کنگره‌ای از نمایندگان ملت را تشکیل دادند. این کنگره پس از بحث درباره‌ی الحاق به فرانسه یا استقلال بلژیک، رأی به استقلال داد. دولت‌های انگلیس، آلمان و فرانسه در لندن کنفرانسی تشکیل دادند و در ماه ژوئن سال ۱۸۳۱، جدایی بلژیک از هلند را به رسمیت شناختند و بلژیک در این سال، مستقل شد. این روز هنوز هم در بلژیک تعطیل عمومی است. انقلابیان بلژیکی، سپس از **لئوپولد اول** (Leopold I) شاهزاده‌ی آلمانی که اهل **ساکس کوبورگ** (Sax

(Cobourg) بود، دعوت کردند که به‌عنوان اولین پادشاه بلژیک بر تخت سلطنت بنشیند. وی تابعیت انگلیس داشت و دختر پادشاه فرانسه همسر وی بود. از این‌رو انگلیس و فرانسه نیز او را به سهولت پذیرفتند. در ۲۱جولای ۱۸۳۱(روز ملی بلژیک)، لئوپولد اول به پایتخت بلژیک- بروکسل- وارد شد.



لئوپولد دوم

بعد از مرگ وی در سال ۱۸۶۵، پسرش **لئوپولد دوم** (Leopold II) به سلطنت رسید. او کنگو را -که هشتاد برابر سرزمین بلژیک بود- استعمار کرد. در سال ۱۹۱۴، هنگام شروع جنگ جهانی اول، آلمان، خواستار عبور سربازانش از خاک بلژیک به طرف فرانسه شد، ولی بلژیک از قبول این پیشنهاد خودداری کرد و تهاجم لشکر آلمان را بر حفظ بی‌طرفی بلژیک ترجیح داد. آلبرت اول، فرماندهی ارتش بلژیک را به دست گرفت و با استقامت بسیار باعث پیروزی در جنگ **مارن** (Marne) شد ولی سرانجام مجبور به عقب‌نشینی شد. وی در سال ۱۹۳۴ در حین کوهنوردی کشته‌شد و پسرش به نام **لئوپولد سوم** (Leopold III) بر تخت سلطنت نشست. در زمان سلطنت او بود که ارتش آلمان نازی، بار دیگر در جنگ جهانی دوم، بلژیک را مورد حمله، ناگهانی خود قرارداد و پس از هجده روز نبرد، عاقبت در ۲۸ مه ۱۹۴۰، بلژیک تسلیم شد. در ۱۷جولای ۱۹۵۱، سلطنت به پسر لئوپولد سوم، **بودوین** (Baudouin) انتقال یافت. از آن پس بلژیک نقش بین‌المللی فعالی به‌خصوص در صحنه، اروپای غربی ایفا کرده و به عضویت چند اتحادیه و پیمان منطقه‌ای درآمده‌است. بودوین در پانزده دسامبر ۱۹۶۰ با ملکه **فابیولا** (Queen Fabiola) که در سال ۱۹۲۸ در مادرید اسپانیا به دنیا آمده، ازدواج کرد.



آلبرت اول و لئوپولد سوم

هنگامی که بودوین در ۳۱جولای ۱۹۹۳ در **موتریل** (Motril) اسپانیا درگذشت، از آنجا که فرزند ذکوری نداشت، طبق قانون اساسی، برادر وی، **پرنس آلبرت دوم** (King Albert II) در نهم آگوست ۱۹۹۳ پادشاه جدید بلژیک شد.


پرنس آلبرت دوم

آلبرت دوم در ششم ژوئن ۱۹۳۴ در بروکسل متولد شده. وی فرزند لئوپولد سوم و ملکه آسترید -شاهزاده‌ی سوئدی- (Astrid of Sweden) و نواده‌ی آلبرت اول و ملکه الیزابت(ملکه انگلیس) است. آلبرت دوم، در جولای ۱۹۵۹ با ملکه **پائولا** (Queen Paola) ایتالیایی ازدواج کرد. حاصل این ازدواج، دو پسر به نام‌های پرنس فیلیپ (Prince Philippe) و پرنس لورنت (Prince Laurent) و یک دختر به نام پرنسس **آسترید** (Astrid) است.

در مورد خاندان سلطنت بلژیک، این نکته قابل ذکر است که میان آنها با برخی از خانواده‌های سلطنتی اروپا رابطه‌ی خانوادگی وجود دارد و از میان آنها، مهم‌ترین و نزدیک‌ترین مورد، ارتباط با خانواده‌ی سلطنتی لوکزامبورگ است. ژوزفین شارلوت(Joséphine-Charlotte) ، همسر دوک بزرگ لوکزامبورگ، خواهر شاه آلبرت دوم -پادشاه بلژیک- است. نسبت خانواده‌ی سلطنتی بلژیک با خانواده‌ی سلطنتی در نروژ، سوئد و دانمارک نیز حاصل ازدواج شاه لئوپولد سوم از بلژیک با پرنسس آسترید از خانواده‌ی سلطنتی سوئد در سال ۱۹۲۶ است. خواهر ملکه آسترید، پرنسس مارتا (Princess Märtha)، در سال ۱۹۲۹ با اولاف(Olav V) -پادشاه نروژ- ازدواج کرده‌است. پرنسس اینگه بورگ (Princess Ingeborg) مادر پرنسس آسترید، خواهر کریستین دهم (Christian X)، پادشاه دانمارک بوده‌است و ملکه مارگریت دوم (Margrethe II)، ملکه فعلی دانمارک، نوه‌ی شاه کریستین دهم است.

نسبت فامیلی خاندان سلطنتی بلژیک با خاندان سلطنتی انگلستان به دوران قدیمی‌تری برمی‌گردد و شاه لئوپولد اول، عموی پرنس آلبرت، شوهر ملکه ویکتوریا بوده‌است.

سیاست و حکومت

قانون اساسی و ویژگی‌های آن

بلژیک، مدت کوتاهی بعد از انقلاب ۱۸۳۰، به عنوان یک کشور مستقل شناخته‌شد و ساختار سیاسی این کشور را قانون اساسی مصوب هفتم فوریه‌ی ۱۸۳۰ مشخص کرد. قانون اساسی بلژیک تاکنون بارها مورد تجدید نظر و اصلاح قرارگرفته‌است. براساس ماده‌ی یک قانون اساسی، بعد از آخرین اصلاح به‌عمل آمده در بلژیک، کشور فدرال بلژیک به سه منطقه‌ی جغرافیایی و سه منطقه‌ی زبانی مجزا تقسیم می شود. طبق این تقسیم، منطقه‌ی جغرافیایی فلاندر و جامعه‌ی فلامانی زبانِ کشور، یک مجلس فدرال برای رسیدگی به امور خود در یک دوره‌ی چهار ساله انتخاب می‌کنند. منطقه‌ی والونیا و بروکسل نیز برای جمعیت آلمانی زبان کشور نیز تشکیل می‌شود. براساس قانون اساسی جدید، مجالس منطقه‌ای و فدرال بلژیک، حق تصمیم‌گیری در امور محیط زیست، اقتصادی، سیاست‌گذاری در زمینه‌ی مسکن، قانون کار و حمل و نقل، آموزش عمومی و امور فرهنگی نیز دارند. به دنبال اصلاحیه‌ی مذکور در قانون اساسی، عملاً بلژیک به سه نوع دولت فدرال منطقه‌ای و زبانی تقسیم شده و در حال حاضر، شش دولت محلی فدرال در این کشور وجود دارد.

بلژیک از معدود کشورهایی‌ست که در آن رأی دادن، اجباریست و به همین علت، یکی از بالاترین آمار رأی دهندگان را دارد.

این‌که قانون اساسی حکومت مشروطه‌ی سلطنتی ۱۹۰۶ ایران مُلهَم از قانون اساسی بلژیک بود و با مطالعه و مقایسه‌ی این دو قانون اساسی، نکات و موارد مشابه بسیاری مشاهده می‌شود.

پادشاه

سلطنت مشروطه در این کشور به اولاد ذکور مستقیم و قانونی شاه تفویض می‌شود. جلوس پادشاه بر تخت سلطنت، از سن هجده سالگی، ممکن است و در غیر این‌صورت، نایب‌السلطنه‌ی منتخب از طرف دو مجلس، موقتاً وظایف او را انجام خواهد داد. اگر پادشاه بلژیک، فرزند ذکور نداشته باشد، کسی که نزدیک‌ترین نسبت خانوادگی را با وی داشته‌باشد، به پادشاهی خواهد رسید. هرگاه نسل ذکور شاه، منقطع باشد، پادشاه وقت، جانشین خود را با نظر دو مجلس انتخاب خواهد کرد. در صورت عدم تحقق این امر در زمان حیات پادشاه، دو مجلس مجاز به انتخاب نایب السلطنه نیستند؛ ولی پس از مرگ وی، نیابت سلطنت را دو مجلس به‌عهده می‌گیرند و بلافاصله انتخابات، تجدید خواهد شد. پادشاه در قبال هرگونه مسئوولیت و تعرضی، مصونیت دارد. تصمیمات و اقدامات

پادشاه همه بدون امضای وزیر مسئوول، ضمانت اجرایی ندارد. احکام شاه باید به امضای هر وزیر، در حدود وظایفِ قانونیِ او برسد تا ضمانت اجرایی پیدا کند. پادشاه، فرماندهی نیروهای مسلح را به‌عهده دارد. انتخاب رییس دولت، امضای قراردادهای خارجی، اعلان جنگ، امضای قرارداد صلح و توشیح قوانین، از وظایف پادشاه است که همراه با دو مجلس و یا به‌طور مستقیم به وی تفویض گردیده‌است. در رابطه با جایگاه پادشاه در ساختار سیاسی نظام مشروطه پارلمانی در بلژیک باید گفت در مقایسه‌ی این نظام با سایر رژیم‌های مشروطه‌ی پارلمانی اروپا نظیر انگستان و سوئد پادشاه، قدرت و اختیارات وسیع‌تری دارد؛ به‌طوری که اولاً حق قانون‌گذاری طبق قانون اساسی این کشور، میان شخص شاه و دو مجلس نمایندگان و سنا تقسیم شده است؛ ثانیاً مقام سلطنت اختیار انحلال مجلس‌ها را دارد؛ و ثالثاً، پادشاه به عنوان رییس حکومت، نخست وزیر و سایر وزرا را منصوب می‌کند و اگر چه هیأت دولت به نمایندگی از طرف شاه انجام وظیفه می‌کند؛ اما در مقابل دو مجلس، تنها دولت و وزرا مسئوولیت دارند و پادشاه از هرنوع مسوولیتی مبراست؛ علاوه براین، وی فرمانده‌ی کل نیروهای مسلح بلژیک نیز هست و اعطای درجات نظامی نیز از اختیارات وی است.

هیأت دولت

در سیستم پارلمانی بلژیک، نخست‌وزیر و اعضای کابینه، از میان نمایندگان مجالس، و در صورت نیاز، از ائتلاف بین احزاب قدرتمند انتخاب می‌شوند. دولت‌های ائتلافی در بلژیک با اکثریت ساده‌ی نصف به علاوه یک، تشکیل می‌شوند؛ اما کابینه‌های ائتلافی برای تصویب طرح‌های اساسی و بنیادی، نیازمند رأی دو سوم پارلمان هستند. در بلژیک، هریک از وزرا، جداگانه از مجالس رأی اعتماد نمی‌گیرند، بلکه پارلمان به مجموعه‌ی هیأت دولت رأی می‌دهد. تعداد اعضای هیات دولت در دهه‌های گذشته، بین پانزده تا بیست وزیر و وزیر مشاور، در نوسان بوده‌است. در تمام کابینه‌ها سعی شده تعداد وزرای فرانسه زبان با تعداد وزرای هلندی زبان، مساوی باشند.

قوه‌ی مقننه

این قوه شامل دو مجلس شورای ملی و سِناست و نمایندگان مجلس شورای ملی، با رأی مستقیم زنان و مردان بلژیکی که به سن قانونی ۲۱ سال رسیده‌اند، برای مدت چهار سال انتخاب می‌شوند. تعداد کرسی نمایندگان، رابطه‌ی مستقیم با جمعیت ایالات مختلف دارد. نصف تعداد نمایندگان سنا، را مردم انتخاب می‌کنند. اختیارات مجلس سنا، مشابه اختیارات مجلس شورای ملی است و سناتورها مدت چهار سال انتخاب می‌شوند. تا پیش از قرارداد سن میشل، تعداد نمایندگان مجلس شورای ملی به ۱۵۰نفر و نمایندگان مجلس سنا به ۷۱ نفر تقلیل یافت.

قوه‌ی قضاییه

طبق قانون اساسی، امر قضاوت، به دادگاه‌های دادگستری تفویض شده‌است و دادگاه‌ها مجری قانون هستند. تصویب‌نامه‌های دولت و یا آرای شوراهای ایالتی و ولایتی، قانون، محسوب نمی‌شوند.

دیوان عالی کشور به استثنای محاکمه‌ی وزرا -که مستقیماً به بررسی و تحلیل ماهیت دعوی و یا جرم آنها می‌پردازد- در سایر موارد، رأی دادگاه‌ها را با قوانین موجود می‌سنجد و در صورت تشخیص صدور رأی مخالف یا مغایر قانون، پس از نقض حکم مذکور، دعوی را به دادگاه دیگری، هم‌سطح دادگاه رای دهنده‌ی نخست، برای تجدیدنظر، ارجاع می‌کند.

در بلژیک، رؤسای دادگاه‌ها با نظر پادشاه منصوب می‌شوند و جز براساس احکام و مجازات‌های قضایی، هیچ‌کس حق عزل آنها را ندارد. قضات عضو دیوان عالی، توسط شاه و برای تمام عمر، منصوب می‌شوند.

احزاب سیاسی

احزاب مختلفی در این کشور فعالیت می‌کنند. مهم‌ترین احزاب بلژیک عبارتند از حزب دموکرات مسیحی، حزب سوسیالیست و حزب لیبرال که هر کدام به دو بخش فرانسوی و هلندی زبان تقسیم می‌شوند.

نیروی نظامی North Atlantic Treaty (organization):



بلژیک، یکی از بنیان‌گذاران و اعضای سازمان پیمان آتلانتیک شمالی -ناتو- است و مرکز این سازمان نیز در بروکسل است. نیروهای نظامی در بلژیک به‌صورت داوطلب استخدام می‌شوند و آموزش آنها طبق موافقت‌نامه‌ی سال ۱۹۴۸، همراه با نیروهای کشور هلند انجام می‌گیرد. نیروهای نظامی بلژیک، شامل نیروی زمینی، دریایی و هوایی است که در سال ۲۰۰۳، حدود ۴۰،۸۰۰ نفر بوده‌اند.



روابط با جمهوری اسلامی ایران

تاریخچه‌ی روابط سیاسی ایران و بلژیک

اولین مذاکرات رسمی برای عقد قرارداد بازرگانی بین دو دولت ایران و بلژیک، در سال ۱۲۲۰ ه.ش(۱۸۴۱م) را **میرزاجوادخان،** سفیر کبیر ایران در دربار عثمانی و **بارون فرانسواژان،** وزیر مختار بلژیک در استانبول آغاز کردند

و در پایان همان سال، قرارداد مزبور به امضا رسید. سپس در سال ۱۳۳۶ ه.ش(۱۸۵۷م)، عهدنامه‌ی مودت و تجارت بین دو کشور به وسیله‌ی **فرخ‌خان امین‌الملک**، سفیر ایران در پاریس به نمایندگی از طرف ناصرالدین شاه و شارل ویلن وزیر امور خارجه‌ی بلژیک به نمایندگی از طرف لئوپولد -شاه بلژیک- در بروکسل امضا کردند.

در سال ۱۲۵۲ ه.ش(۱۸۷۳ م) هیأتی به ریاست میرزا ملکم‌خان برای فراهم آوردن زمینه‌ی مسافرت ناصرالدین شاه به اروپا، وارد بروکسل شد. در سال ۱۲۶۷ ه.ش(۱۸۸۸ م) بلژیکی‌ها شرکت سهامی خط آهن و تراموای ایران را تأسیس کردند و راه‌آهن یک خطه‌ای به طول ۹ کیلومتر، بین تهران و شهر ری ساختند. همین شرکت، صاحب امتیاز واگن اسبی تهران بود و برنامه‌ی ساختن راه‌آهن سراسری ایران، از تفلیس تا بندر معشور (ماهشهر) را نیز طراحی کرد. روابط سیاسی دو کشور با افتتاح سفارت ایران در بلژیک توسط **یمین‌السلطنه**، مأمور فوق‌العاده و وزیر مختار دولت ایران، در ۲۷ آبان ۱۲۶۷ (۱۸۸۸ م) آغاز شد. متعاقب آن، سفارت بلژیک در ایران نیز در ۲۶ اردیبهشت ۱۲۶۹ (۱۸۹۰ م) توسط **بارون درب**، اولین وزیر مختار بلژیک نزد دربار ایران، افتتاح شد.

بلژیکی‌ها در اصلاح سیستم گمرک، مالیات و پست ایران نیز نقش مهمی ایفا کرده‌اند. پس از مرگ ناصرالدین شاه و روی‌کارآمدن مظفرالدین‌شاه -که اوضاع مالی کشور نیز پابه‌پای سایر مسایل حکومتی به بن‌بست رسیده بود- دولت ایران در جریان سفر **ناصرالملک**، وزیر امورخارجه‌ی وقت، -که به عنوان یکی از رجال سیاسی اصلاح‌طلب دوره‌ی قاجار شهرت دارد- به بلژیک در ۱۲۷۶ه. ش(۱۸۹۷م) خواستار مساعدت کارشناسان بلژیکی در اصلاح گمرکات ایران شد. قرارداد مربوط در سال ۱۸۹۸ به امضا رسید و سه نفر از کارشناسان گمرکات بلژیک به سرپرستی **ژوزف نوز**(Josef Nose)، معاون گمرک بروکسل، در تاریخ پانزدهم مارس ۱۸۹۸ وارد تهران شدند. این گروه کارشناسی تا سال ۱۹۰۷ در تهران بود و امضای نوز نیز تا این تاریخ در قرارنامه‌های گمرکی ایران با کشورهای دیگر وجود داشت. تا ورود بلژیکی‌ها به ایران، سیستم پست کشور نیز به‌صورت محدود بود؛ یعنی فقط برای رساندن نامه‌های دولتی به‌صورت استیجاری؛ اما بلژیکی‌ها این سیستم را هم تغییر دادند. بلژیکی‌ها در زمینه‌ی سیاست‌های مالی دولت، از جمله برقراری عوارض مستغلات شهری، عوارض پروانه‌ی تجارت و حرفه‌ها و اصناف، مالیات بر تریاک، مالیات بر مستمری‌ها و مواجب دولتی، تأسیس خزانه‌داری مرکزی و نیز خزانه‌داری ایالات نیز ابتکارات و طرح‌هایی ارایه داده‌بودند. به دنبال عزل نوز، بلژیکی‌های دیگری تا سال ۱۹۱۴ در امور گمرکی و مالی کشور حضور داشتند؛ اما با آغاز جنگ جهانی اول، ایران را ترک کردند.

روابط سیاسی ایران و بلژیک در سال ۱۳۱۹ه.ش(۱۹۴۰ م) به علت وقوع جنگ

جهانی دوم و اشغال بلژیک قطع شد. پس از پایان جنگ، از سال ۱۳۲۴ ه.ش(۱۹۴۵م)، روابط عادی دوکشور، از سرگرفته شد و در سال ۱۳۳۵، نمایندگی‌های سیاسی به درجه‌ی **سفیرِکبیر** ارتقا یافتند. روابط دو کشور تا سال ۱۳۵۷، یعنی پیروزی انقلاب اسلامی به-صورت عادی و در سطحی مطلوب در جریان بود.

روابط بعد از پیروزی انقلاب اسلامی

از بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، روابط دیپلماتیک بین دو کشور در سطح سفارت برقرار بوده‌است. وزیر مشاور در تجارت خارجی دولت بلژیک، برای گسترش روابط اقتصادی، در اسفند۱۳۶۱ به ایران سفرکرد. این سفر، منجر به امضای یک یادداشت تفاهم بین دو کشور شد. این وزیر در شهریور ۱۳۶۳ نیز برای دومین بار و به منظور شرکت در نمایشگاه بین‌المللی تهران، به ایران سفر کرد.

به دنبال مذاکرات وزرای امور خارجه‌ی جمهوری اسلامی ایران و بلژیک در مهر ماه۱۳۶۹ در حاشیه‌ی اجلاس مجمع عمومی سازمان‌ملل متحد در نیویورک، آقای مارک اسکنس وزیر خارجه‌ی وقت بلژیک، در مرداد۱۳۷۰ طی یک سفر چهار روزه به تهران، با مقامات سیاسی و اقتصادی جمهوری‌اسلامی ایران ملاقات کرد. در شهریور۱۳۷۰ نیز وزیر تجارت خارجی بلژیک، برای شرکت در نمایشگاه بین‌المللی، وارد تهران شد. در همین راستا در اردیبهشت ۱۳۷۰، وزیر صنایع جمهوری اسلامی ایران، برای برگزاری اولین اجلاس کمیسیون مشترک دو کشور، راهی بروکسل شد.

طی سال‌های اخیر، روابط سیاسی ایران و بلژیک به‌صورت دیدارها و تماس‌های منظم وزرای خارجه‌ی دو کشور و همچنین دیدارهای سیاسی در سطوح دیگر، به شکل عادی ادامه دارد. در زمینه‌ی همکاری‌های پارلمانی دو کشور، رییس مجلس نمایندگان بلژیک در آذرماه ۱۳۸۰، به دعوت رییس مجلس شورای اسلامی، به تهران سفر کرد و به دنبال آن، تماس‌ها و دیدارهای پارلمانی، تداوم داشته‌است و رییس مجلس شورای اسلامی در تیرماه ۱۳۸۳ از بروکسل دیدن کرد.

سفارت ایران در بلژیک

نشانی: خیابان فرانکلین روزولت، شماره ۱۵– ۱۰۵۰ بروکسل

Bruxelles, Avenue Franklin ROOSEVELT, N° 15, 1050

تلفن: 0032-7623745-7623799-7623771

فکس: 00327623915

پست الکترونیک: iranembassy.be@secreteriat

وب سایت: http://users.sknet.be/ambassade-iran

مکان‌های دیدنی

بلژیک، کشوری کوچک، با تاریخ غنی و فرهنگ‌هایی متفاوت است. موزه‌های فراوان، کلیساها، کاخ‌ها، مناظرطبیعی، صنایع‌دستی، رستوران‌ها، فروشگاه ها، جشنواره‌ها و مسابقات ورزشی، همه از عوامل جذب جهان‌گرد در این کشور هستند. وجود سازمان‌ها و مؤسسات بین‌المللی، برگزاری کنفرانس‌ها و مجامع علمی و فرهنگی، دانشگاه‌های معتبر، بنادر و فرودگاه‌های فعال همه از دیگر عوامل جذب افراد به این کشور هستند.

بروکسل، پایتخت کشور بلژیک، پایتخت غیر رسمی اروپا ست. مهم‌ترین شهرهای ناحیه‌ی فلاندرز، آنت‌ورپ، بروژ، گنت، لون، یپره (Ypres) و مخلن هستند. آنت‌ورپ از لحاظ وسعت، دومین شهر بلژیک و همچنین سومین بندر بزرگ اروپا است. گنت و بروژ شهرهایی با تاریخ قرون وسطایی هستندکه معماری و فضای تاریخی خود را تاکنون حفظ کرده‌اند. دانشگاه شهر لون، از قدیمی‌ترین دانشگاه های اروپا است. شهرهای لیژ، نامور، مونز، شارلری، دربی، سپا و باستون در منطقه‌ی والونیا واقع‌اند.

لیژ، شهری با قدمت هشتصدساله، از شهرهای تاریخی بلژیک به حساب می‌آید. **نامور**، مرکز ناحیه‌ی والونیا ست. **مونز** و **شارلری**، مناطق معدنی بلژیک بوده‌اند که پس از اتمام ذخایر معدنی خود، رونق اقتصادیشان را نیز از دست‌داده‌اند. دربی، به عنوان کوچک‌ترین شهر جهان، شهرت دارد و هر سال، پذیرای هزاران توریست است. سپا، شهریست در میان جنگل و رودخانه‌ها که با چشمه‌های آب معدنی خود، به‌عنوان یکی از مراکز آب درمانی، دنیا شهرت دارد.

بستون، در زمان جنگ جهانی‌دوم، نقش مهمی داشت و موزه‌های این شهر، نمایانگر وقایع این جنگ هستند.







بروکسل: (Brussels)، به فرانسوی **(Bruxelles)**

موقعیت جغرافیایی

شهر بروکسل در مرکز کشور بلژیک، پایتخت و بزرگترین شهر آن است.

تاریخچه

نام شهر، احتمالاً از کلمه‌ی (Broekzelle) به معنی **دهکده‌ی باتلاقی** در زبان هلندی ریشه گرفته‌است؛ چرا که بروکسل در مجاورت رود **سن** (Senne) و زمین‌های باتلاقی اطراف آن پایه‌گذاری شده‌است. این شهر، مرکز جنبش‌های استقلال‌طلبانه‌ی بلژیک از هلند بوده. در سال ۱۸۳۰، مبارزات مردم برای استقلال، از این شهر آغاز شد و در ۲۱جولای ۱۸۳۱، **لئوپولد اول** (Leopold I)، اولین پادشاه بلژیک، بروکسل را به-عنوان پایتخت کشور انتخاب کرد.

رودخانه‌ی سن، از بروکسل می‌گذرد. بخشی از رود در شهر، سر پوشیده‌است و بخشی دیگر، روباز. شهر به‌وسیله‌ی کانال به دریا راه دارد. بندرگاه بروکسل در شمال شهر، نزدیک ویل وُرد (Vilvorde) واقع شده‌است. بروکسل، تحت تاثیرآب‌وهوای دریایی، سالانه تقریباً دویست روز بارانی دارد.

جدول آب و هوای بروکسل														
ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	ژوئن	جولای	اوت	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۵	۶	۱۰	۱۴	۱۸	۲۰	۲۳	۲۳	۱۹	۱۴	۹	۶	۱۳.۹۲
	کمترین	۱	۲	۴	۶	۹	۱۲	۱۴	۱۴	۱۲	۸	۵	۳	۷.۵
میانگین کل بارش(میلی متر)		۵۷.۷	۵۲	۵۱.۱	۳۸.۸	۴۴.۲	۵۵.۲	۶۲.۳	۵۶.۱	۵۰.۲	۵۳.۱	۵۶	۶۲.۲	۶۳۸.۹

این شهر با جمعیت ۱،۰۴۸،۴۹۱نفر(ژانویه‌ی ۲۰۰۸)، پایتخت کشور بلژیک است و با در نظرگرفتن وجود دفتر مرکزی اتحادیه‌ی اروپا و ریاست پیمان آتلانتیک شمالی(ناتو) در این شهر، می‌توان از آن به عنوان پایتخت اتحادیه‌ی اروپا نیز نام برد. در سال۱۹۹۳، این شهر در کنار دو ناحیه‌ی فلاندرز(هلندی زبان) و والونیا(فرانسوی زبان) به عنوان منطقه‌ای با دو زبان رسمی(فرانسوی و هلندی) به رسمیت شناخته‌شد. در شهر، زبان فرانسوی بیشتر از هلندی به‌کار می‌رود و با توجه به وجود دفاتر و سازمان‌های بین‌المللی در بروکسل، استفاده از زبان انگلیسی نیز رایج است؛ ولی هنوز تابلوها و اطلاعات مربوط به شهر به زبان انگلیسی در نیامده‌است.

مکان‌های دیدنی

ساختمان‌ها، بناهایی متعلق به قرون وسطی و ساختمان **پست مدرن** (Postmodern) اتحادیه‌ی اروپا، جاذبه‌های معماری شهر بروکسل را تشکیل می دهد:

- **حلقه‌ی کوچک** (Small Ring): خیابانی است در مرکز شهر بروکسل، که بخش تاریخی، آن را احاطه کرده‌است. این خیابان هشت کیلومتری و منطقهٔ کوچک محصور در آن، به علت شکل پنج وجهی خود، **پنتاگون** (Pentagon) نامیده می‌شود. در بروکسل، سه خیابان مشابه دیگر با شعاع بیشتر وجود دارند که به ترتیب از داخل، حلقه‌ی ۲۰ (Ring 20)، حلقه‌ی ۲۱ (Ring 21) وحلقه‌ی اُ (Ring O) نامیده می‌شوند.

- **گراندپلیس (Grand Place)**

میدان مرکزی و تجاری شهر بروکسل است که با فروشگاه‌های مختلف، تالار شهر(Townhall) و (Bread house)، احاطه شده‌است. این میدان مهم‌ترین، جاذبه‌ی توریستی شهر است و در نزدیکی بنای اتومیوم و **مجسمه‌ی پسربچه** (Manneken


گراندپلیس

Pis) واقع است. گراندپلیس، پس از ساخت بنای تالار شهر، بین سال‌های ۱۴۵۵ـ۱۴۰۲ در مرکز قسمت تجاری شهر ساخته‌شد و خیابان‌های اطراف هنوز نام فروشندگان کالاها را دارد؛ مثلاً فروشندگان کره، پنیر، ماهی و زغال‌سنگ. گراندپلیس اولیه، شامل ساختمان‌ها و بناهایی با سبک‌های متفاوت بوده. در سیزدهم آگوست ۱۶۹۵، مرکز شهر بی‌دفاع بروکسل، زیر حمله‌ی شدید توپ‌های فرانسوی‌ها تخریب شد. پس از جنگ، در طی چهارسال، میدان گراندپلیس، توسط اصناف شهر به سبک‌های گوتیک و باروک، بازسازی شد.

گراندپلیس برای **فرش گـل** (Flowercarpet) خاصـش، صـاحب شـهرت جهـانی است. نمایش گل‌های **بگونیا** (Begonia) هر دو سـال، یـک بـار بـه‌مـدت چنـد روز در اواسط ماه آگوست(مرداد) برگزارمی‌شود و جهاگردانِ بی‌شماری از آن بازدید می‌کنند.
سازمان یونسکو (Unesco) در سال ۱۹۹۸، گراندپلیس را به‌عنوان میراث جهانی بـه ثبت رساند.

تالار شهر (Town Hall)

این بنای تاریخی سبک گوتیـک را در سـال‌هـای ۱۴۲۰ـ۱۴۰۲م، معمـاری بـه‌نـام **جاکوب ون تینن** (Jacob van Thienen) ساخته‌است. برج۹۷ متری این بنا معمـاری



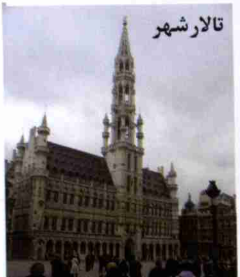
به‌نام **یان‌ون رایسبروک** (Jan van Ruysbroek) ساخته و در بالای برج همه مجسمه‌ی سنت میشل (Michael) قراردارد.

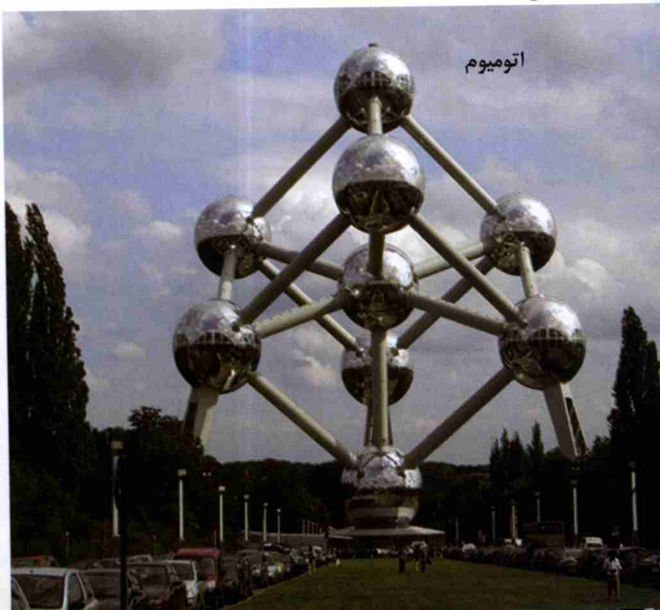
اتومیوم (Atomium)

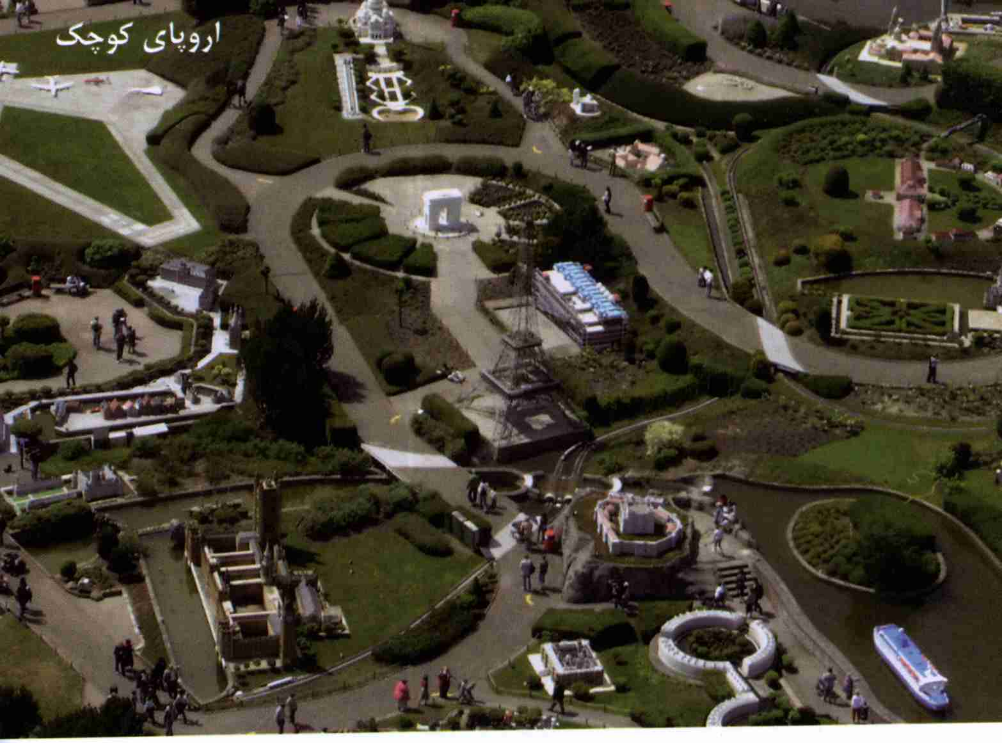
اتومیوم، بنایی است که برای نمایشگاه بین‌المللی بروکسل به نام (Expo 58) در سال۱۹۵۸ ساخته شده. طرح اولیه‌ی ساخت بنا برای برپایی این نمایشگاه، نمایی وارونه از برج ایفل(Eiffel Tower) بود؛ ولی معماری به‌نام **آندره واترکین** (Andre Waterkeyn)، ساخت بنایی با طرح اتمی را پیشنهاد کرد که نمایانگر کریستالی از آهن است که ۱۶۵ بیلیون برابر بزرگ شده‌است. بنای اتومیوم ۱۰۲ متر ارتفاع دارد و نُه کره‌ی فولادی به شکل کریستال آهن به آن متصل است.

این بنا قرار بود به مدت ۶ ماه سرپا بماند، ولی بیش از پنجاه سال است که اتومیوم به‌عنوان نماد معماری نوین بلژیک در جای خود باقی‌مانده‌است. از سال ۲۰۰۴، بنای اتومیوم برای انجام تعمیرات به‌روی عموم بسته شد و مجدداً در هجده فوریه‌ی ۲۰۰۶ بازگشایی شد. در زمان بازگشایی، تکه‌هایی از قطعات آلومینیومی قدیمی بنا، برای تأمین بخشی ازهزینه‌ی بازسازی به مسافران فروخته شد. در هنگام بازسازی، یک رستوران، نمایشگاه و محلی برای بازدید کودکان به‌عنوان **هتل کروی کودکان** (Kids sphare Hotel) همه در اتومیوم در نظر گرفته‌شد. اتومیوم، یکی از جاذبه‌های توریستی مهم بلژیک است. در سال ۲۰۰۸، این بنا پنجاه ساله شد و برنامه‌های زیادی برای برگزاری جشن تولد این بنا در نظر گرفتند، از جمله این که کسانی که در بین ماه‌های آوریل(فروردین) و اکتبر(مهر) پنجاه ساله می‌شدند، می‌توانستند به‌طور مجانی از این بنا دیدن کنند.


آندره واترکین

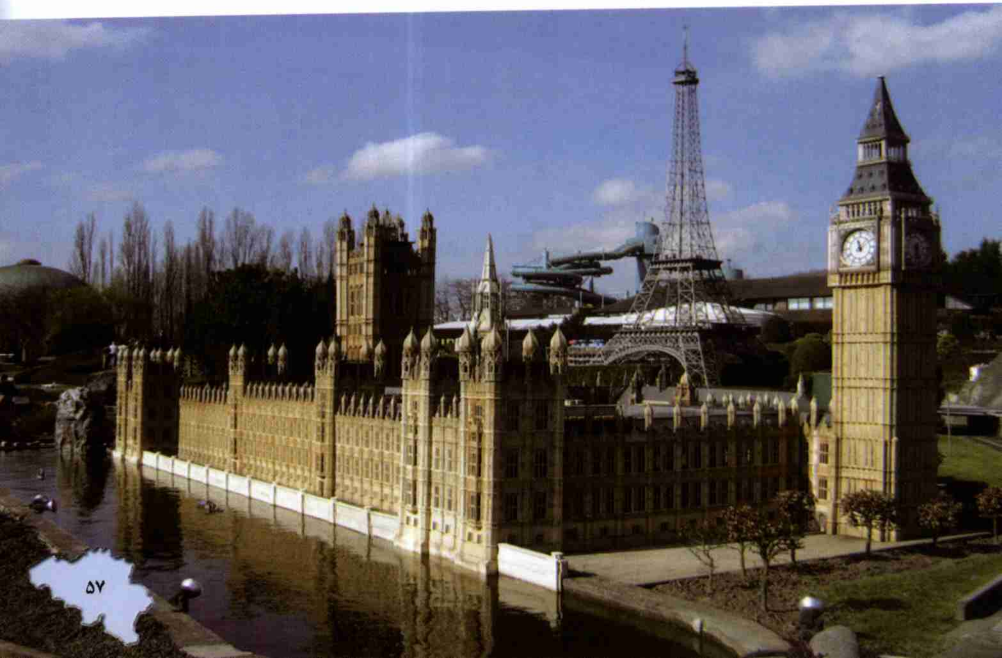

تالار شهر


اتومیوم



اروپای کوچک (Mini Europe)

مجموعه‌ی اروپای کوچک در کنار بنای اتومیوم، واقع است و تمام بناهای تـاریخی و مشهور اتحادیه‌ی اروپا را در آنِ به نمایش گذاشته‌اند. ۳۵۰۰ ساختمان بـا یـک بیسـت و



پنجمِ اندازه‌ی واقعیشان از تقریباً هشتاد شهر، در این محل وجود دارد. کیفیت ساخت این مدل‌ها بسیار بالاست و راهنما درباره‌ی هر یک از مدل‌ها، توضیحات لازم را به بازدیدکنندگان ارایه می‌دهد. اروپای کوچک با داشتن تقریباً ۳۰۰ هزار بازدیدکننده در سال، یکی از پربیننده‌ترین جاذبه‌های بروکسل است. استفاده از مدل‌هایی با فعالیت واقعی، مثلاً قطارها، کارخانه‌ها، صداهای مختلف، قایق‌های ونیزی، ترن‌های کابلی و . . . این پارک را جذاب‌تر کرده‌است. در طراحی و کیفیت مدل‌ها، استقامت آنها در شرایط مختلف آب‌وهوایی در نظر گرفته شده‌است و به‌علت هزینه‌ی زیاد ساخت، بعضی از بناها با کمک مالی سایر کشورهای اروپایی ساخته شده‌است.


قصر پادشاهی

✣ قصر پادشاهی (Royal Palace)

قصر رسمی پادشاهان بلژیک است؛ اما محل زندگی پادشاه و خانواده‌اش نیست. این قصر در پارک بروکسل (Brussels Park)، است و با میدانی بزرگ، از فضای پارک جدا می‌شود. قرارگرفتن ساختمان پارلمان بلژیک به همراه قصر پادشاهی در محدوده‌ی اطراف پارک نشانه‌ی سیستم حکومتی بلژیک، یعنی سلطنت برمبنای دموکراسی است.

✣ قصر سلطنتی لیکن (Royal Palace of Laken)

این قصر، محل زندگی خانواده‌ی سلطنتی بلژیک است و براساس نقشه‌ی معمار فرانسوی، **چالز دو ویلی** (Charles de Wailly)، بین سال‌های ۱۷۸۴ـ۱۷۸۲ ساخته شده‌است. ناپلئون نیز در طی جنگ صدروزه در ۱۸۱۵، در این قصر اقامت داشته‌است. باغ


برج ژاپنی


قصر سلطنتی لیکن

وسیع این قصر، شامل یک دریاچه، زمین گلف، عمارت چینی و یک برج ژاپنی است. این برج برای نمایشگاه فرانسه در سال ۱۹۰۰ ساخته شده بود و شاه **لئوپولد دوم**(Leopold II)، برج ژاپنی را خرید و به قصر خود انتقال داد.



استادیوم شاه بودوین (Stadium King Baudouin)

این استادیوم هفتادهزارنفری، در شمال‌غربی بروکسل واقع‌است و یک روز پس از صدمین سالگرد استقلال بلژیک در بیست و سوم آگوست ۱۹۳۰ افتتاح شد. بازی‌های فینال جام اروپا در سال‌های ۱۹۵۸، ۱۹۶۶، ۱۹۷۴ و ۱۹۸۵ و بازی‌های فینال جام قهرمانان (Cup Winner's Cup) در سال‌های ۱۹۶۴، ۱۹۷۶ و ۱۹۸۰ در این ورزشگاه انجام شده‌است. در بیست و نهم مِیِ ۱۹۸۵، در جریان بازی فینال جام اروپا بین دو تیم **لیورپول** (Liverpool) انگلستان و **یوونتوس** (Juventus) ایتالیا، پس از حمله‌ی

طرف‌داران تیم لیورپول به ایتالیایی‌های طرف‌دار تیم خود، یک دیوار این استادیوم فرو ریخت و ۳۹ کشته و صدها زخمی به‌جای گذاشت که اکثراً ایتالیایی بودند. این حادثه را «بدترین واقعه‌ی جام باشگاه های اروپا» دانسته‌اند و هر سال، مراسم یادبود آن در این مکان برگزار می‌شود. پس از این حادثه، فقط ورزشکاران از این ورزشگاه استفاده می‌کردند؛ تا اینکه پس از یک دهه، در بیست و سوم آگوست ۱۹۹۵ به‌عنوان استادیوم مخصوص تیم ملی فوتبال بلژیک، با گنجایش ۵۰،۰۲۴ نفر تماشاچی، بازگشایی شد و بازی افتتاحیه‌ی فوتبال جام ملت‌های اروپا در سال ۲۰۰۰ نیز در این استادیوم انجام شد.

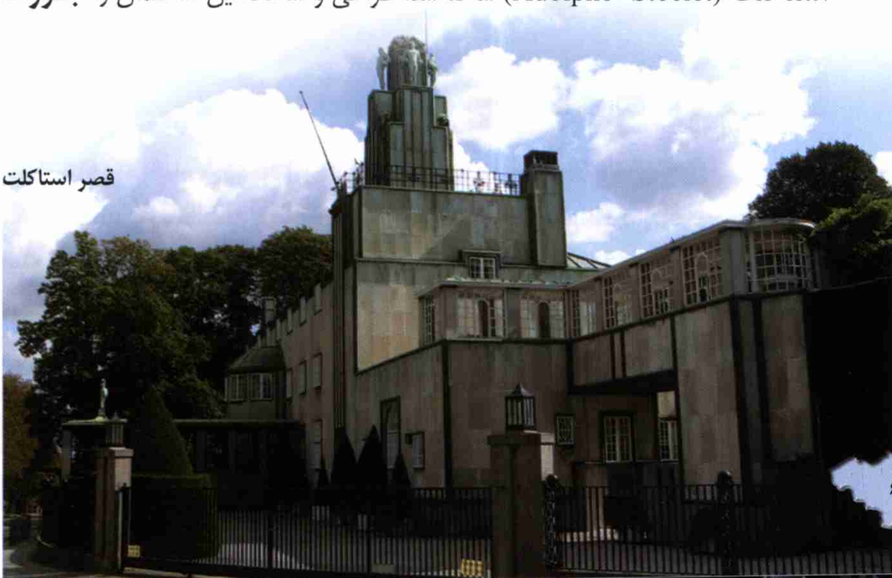

ساختمان بورس

ساختمان بورس (Brussels Stock Exchange)

این ساختمان در بولوار **آنسپاخ** (Anspach Boulevard) واقع‌است و بنا به دستور ناپلئون در سال ۱۸۰۱ ساخته‌شده. در بین دهه‌های ۱۸۶۰ و ۱۸۷۰، در جریانِ پوشاندن رود سن و زیباسازی شهر، **لئون پیرسایز** (Leon Pierre Suys) معمار معروف، طرح جدیدی برای این ساختمان ارایه کرد و در نتیجه، این بنا به‌شکل فعلی خود، یعنی ساختمانی با سبک رنسانس جدید (Neo Renaissance) با مجسمه‌های بسیار، ساخته شد.

قصر استاکلت (Stoclet Palace)

این عمارت بزرگ، بین سال‌های ۱۹۱۱ـ ۱۹۰۵ به سفارش شخصی به‌نام **آدولف استاکلت** (Adolphe Stoclet) ساخته‌شد. طراحی و ساخت این ساختمان را **جوزف**


قصر استاکلت

هافمن (JoseF Hoffman)، معمار معروف، انجام داده و گفته‌می‌شود که بهترین کار وی بوده‌است. نقاشی‌های **گوستاوکلیمت** (Gustav Klimt) در سالن غذاخوری این عمارت قراردارد. چهار مجسمهٔ سبزرنگ، اثر، **فرانس متزنر** (Franz Metzner) روی سقف این سالن هستند و سایر آثار هنری این ساختمان نیز همگی از برترین آثار معماری، نقاشی و مجسمه‌سازیَند. این ساختمان هنوز متعلق به خاندان استاکلت است و بازدید عمومی ندارد.



ساختمان‌های لئوپولد (Escape Leopold)

مجتمعی متشکل از چند ساختمان است که به‌عنوان محلیِ«پارلمان اروپا» ساخته شده‌است؛ اما به‌طور رسمی به این منظور استفاده نمی‌شوند و مقر فعلی پارلمان در استراسبورگ (Strasbourg) است، چون بسیاری از ساختمان‌های اداری اتحادیه‌ی اروپا در بروکسل واقع‌اند، این اتحادیه برای دست‌رسیِ آسان‌تر به این بخش‌ها تصمیم به ساخت این مجتمع گرفت. ساختمان‌های این مجموعه، شامل ساختمان **پاول هنری سپاک** (Spaak Paul Henri)، ساختمان **آلتییرواِسپینلی** (Altiero Spinelli) و دو ساختمان جدید به‌نام‌های D_5 و D است. بسیاری از فعالیت‌های پارلمان، اکنون در این ساختمان انجام می‌شود.



بولوار آنسپاخ

بولوار آنسپاخ (Anspach Boulevard)

بولواری در مرکز شهر است که نام یکی از معروف‌ترین شهرداران بروکسل، را بر خود دارد. شهر بروکسل زیبایی ساختمان‌ها و فضای سبز خود را مدیون این شهردار، یعنی **جولز ویکتور آنسپاخ** (Julés Victor Anspach) است



دادگاه بروکسل

که از مهم‌ترین کارهای وی پوشاندن روی رود سن برای حفظ بهداشت شهر و زیبایی آن است.

دادگاه بروکسل (Law Courts Brussels)

این دادگاه، مهم‌ترین و عالی‌ترین دادگاه بلژیک است و ساختمان آن، چشم‌اندازی زیبا در شهر بروکسل ایجادکرده‌است. این بنا، را بین سال‌های ۱۸۸۳ـ۱۸۶۶، معماری به نام **جوزف پولارت** (Joseph Poelaert) ساخته‌است. در آن زمان، ساختمان، فضای اطراف آن و تهیه‌ی تجهیزات و وسایل این کار، ۴۵ میلیون فرانک بلژیک هزینه داشته، گفته می‌شود که این بنا بزرگترین ساختمان غیرمذهبی در قرن نوزدهم بوده است. این ساختمان بر روی تپه‌ی **گالگنبرگ** (Galgenberghill) واقع‌است که در سده‌های میانه، مجرمان را در این مکان به دار می‌آویخته‌اند.



منکن پیس (Manneken Pis)

یکی از معروف‌ترین نمادهای شهر بروکسل فواره است با مجسمه‌ی کوچک برنزی به ارتفاع۶۱سانتی‌متر از یک پسربچه‌ی عریان در حال ادرارکردن در حوضچه‌ی زیر فواره. اصل این مجسمه، سنگی بوده‌است و در سال ۱۳۸۸ساخته و نصب شده؛ ولی در سال ۱۶۱۹ با مجسمه‌ی فعلی، تعویض شده. در جشن‌ها و مراسم خاص، لباس‌های مختلفی به تن این پسربچه می‌پوشانند و گاهی نیز آن را به‌جای آب به بشکه‌ی آبجو وصل می‌کنند و مردم، لیوان‌های خود را از آن پرمی‌کنند. این مجسمه در تقاطع خیابان های **ایک استرات** (Eikstraat) و **رو دِل اتیو** (Rue Del Etuve) واقع است. چند افسانه در مورد تاریخچه‌ی این بنا وجود دارد که مشهورترین آنها در مورد **دوک گادفری سومِ لوون** (Godfrey III of Leuven) است. در سال ۱۱۴۲، سربازان این حاکم که فقط دو سال، سن داشت! در جنگ با ارتش **برتوتس** (Berthouts)، حاکم **گیمبرگن** (Gimbergen) در منطقه‌ی **رانزبک** (Ransbeke) -که در حال حاضر، جزیی از بروکسل است- در حال جنگ بودند. سپاهیان، کودک را داخل سبدی قرار داده و از درختی آویزان کرده بودند تا به آنها انگیزه‌ی جنگیدن بدهد. کودک در مقطعی بر سر

سربازان دشمن ادرار کرد. سرانجام، سربازان کودک پیروز شدند و مجسمه، یاد بود آن ماجراست. چند منکن پیس دیگر نیز در بلژیک وجود دارد، ولی مجسمه‌ی شهر بروکسل، از همه معروف‌تر است. یک مجسمه‌ی منکن پیس هم از طرف بلژیک به شهر **توکوشیما** (Tokushima) ژاپن اهدا شده‌است.



✣ دروازه‌ی هال (Halle Gate)

این بنا در سال ۱۳۸۱م به‌عنوان یکی از دروازه‌های شهر در دومین ردیف دیوار دفاعی ساخته شده. شش دروازه‌ی دیگر، همگی تخریب شده‌اند. در سال۱۸۴۷، این ساختمان، ضمیمه‌ی موزه‌ی سلطنتی تاریخ و هنر شد. در سال ۲۰۰۸، موزه پس از یک سری تعمیرات و بازسازی‌ها، بازگشایی شد. این موزه، شامل تاریخچه‌ی ساختمان، تاریخ شهر بروکسل و دفاع از آن در طی تاریخ است.

موزه‌ها

✣ موزه‌ی سلطنتی هنرهای زیبا (Royal Museum of Fine Arts of)

این موزه با بیش از دویست هزار تابلوی نقاشی و مجسمه از قرن پانزدهم، یکی از



مشهورترین موزه های بلژیک است. مجموعه‌ی گران‌قیمتی از آثار نقاشان فلمیش، مانند **روژه ویدن** (Rogier Vander weyden)، **رابرت کمپـین** (Robert Campin) و **آنتونی ون دیک**(Anthony van Dyck) در این موزه موجود است. سالنی به‌نام اتاق **روبنز** (Peter Paul Rubens) با بیست تابلو از این نقـاش معـروف، از افتخـارات ایـن موزه است.



مـوزه‌ی سـلطنتی آفریقـای مرکـزی

مـوزه‌ی سـلطنتی آفریقـای مرکـزی

(Royal museum For Central Africa)

این موزه در حومه‌ی بروکسل است و ابتدا مختص ارایه‌ی آثاری از کنگو -مسـتعمره قبلی بلژیک- و وسایل شخصی شاه لئوپولددوم بود؛ ولی اکنون مخصـوصِ نمـایش آثـار باستانی از تمامی قاره آفریقا است و بازدیدکنندگان می‌توانند در فضایی طبیعی، شبیه بـه طبیعت آفریقا گردش کنند. علاوه بـراین، سـالنی مخصـوص محققـان بـرای تحقیـق و آزمایش بر روی گونه‌های گیاهی و حشرات مختلف نیز درنظرگرفته شده‌است.

انستیتوی سلطنتی علوم طبیعی بلژیـک

(Royal Belgian Institute of Natural Science)

سالن دایناسور این موزه با ۳۰ فسیل دایناسور از معروف‌ترین سالن‌های مـوزه اسـت.

مجسمه‌های بزرگ دایناسورها که با فشار یک دکمه حرکت می‌کنند، اتاق حشرات، صدف‌ها و موجودات دریایی، به این موزه جذابیت دوچندان داده‌اند. نمایشگاهی از آخرین دوران یخبندان در اروپای غربی، سالنی مربوط به قطب شمال و قطب جنوب، سالن نهنگ، که به موضوع نقش نهنگ‌ها در اقتصاد، اختصاص دارد - سالن مواد معدنی با کریستال‌ها، قطعاتی از سنگ‌های قیمتی و قطعاتی باارزش از سطح کره‌ی ماه، مجموعه‌ای جذاب و دیدنی خلق کرده‌اند.





موزه‌ی وسایل موسیقی

موزه‌ی وسایل موسیقی
(Musical Instruments Museum)

جمع‌آوری وسایل این موزه از سال ۱۸۷۷ آغاز شد و موزه‌ی فعلی، در سال ۲۰۰۰، بازگشایی شده‌است. در این موزه بیش از ۱۵۰۰ ساز وجود دارد که شامل وسایل موسیقی الکتریکی، آلات موسیقی قرن بیستم و وسایل موسیقی سنتی اروپا و بلژیک است. به بازدیدکنندگان موزه، هدفونی مجهز به اینفرارد (Infrared) داده می‌شود و هنگامی که در مقابل وسیله‌ای قرار می‌گیرند، موسیقی آن را می‌شنوند. در طبقه‌ی ششم این موزه، رستورانی با دیوارهای شیشه‌ای و چشم اندازی زیبا از شهر وجود دارد.



موزه‌ی هورتا (Horta Museum)

موزه‌ای مربوط به زندگی و آثار ویکتورهورتا(Victor Horta)، معمار معروف بلژیکی است که زمانی خانه‌ی وی نیز بوده‌است. این موزه در فهرست میراث جهانی یونسکو قراردارد.

❖ موزه‌ی پارک جوبیلی (Jubilee Park Museum) یا **موزه سینکوانتنر** (Cinquantenaire Museum):

این موزه در پارک (Cinquantenaire) است و بخشی از موزه‌ی سلطنتی تاریخ و هنر است. چهار قسمت اصلی این موزه، عبارتنداز:

ـ وسایل گردآوری شده از دوران ماقبل تاریخ؛

ـ اشیای عتیقه از شرق نزدیک ، یونان، مصر و روم. که در میان اشیای مربوط به روم، مدلی از شهرِ رم باستان در قرن چهارم میلادی وجود دارد؛

ـ مجموعه‌ای از اشیای مربوط به تمدن غیراروپایی به قاره‌ی آسیا، شامل چین، ژاپن، کره و آسیای جنوب شرقی و قاره‌ی آمریکا، قبل از دوران کریستف کلمب (Proe – Colombian)؛

ـ مجموعه‌ای از اشیای تزیینی اروپایی از قرون وسطی تاکنون.

قسمت مخصوص به نابینایان این موزه، به این افراد، توانایی لمس کردن و شناخت اشیای موجود در آن را می‌دهد.

❖ موزه‌ی سلطنتی تاریخ و هنر
(Royal Museum of Art and History)

این موزه، مجموعه‌ای از موزه‌های:
(Jubilee Museums),
(Musical Instrumente Museum),
(Halle Gate) را شامل می‌شود و به‌علت وسعت زیاد، به بازدیدکنندگان یک نقشه و جدول با مشخصات قسمت‌های مختلف موزه داده می‌شود.



موزه‌ی سلطنتی تاریخ و هنر

❖ موزه‌ی اتومبیل
(Auto World Museum)

این موزه در مرکز شهر بروکسل، در جنوب **پارک جوبیلی** (Jubilee Park) است و چهارصد اتومبیل قدیمی اروپایی و آمریکایی در آن به نمایش گذاشته‌شده. در این میان، اتومبیل‌های نایابی از جمله اتومبیل شخصیِ جان اف کندی (John F Kennedy)، فرانکلین روزولت(Franklin Roosevelt) و چند اتومبیل خانواده‌ی سلطنتی بلژیک نیز به چشم می‌خورد.



موزه‌ی اتومبیل



موزه‌ی اتومبیل

✣ موزه‌ی سلطنتی نظامی (Nistor Royal Museum of Army and Military)

این موزه با بیش از یکصد هزارمدل از وسایل نظامی، یکی از بزرگترین موزه ها در نوع خود است. این موزه نیز در پارک جوبیلی و مجاور موزه اتوموبیل است.









موزه‌ی شکلات و کاکائو
(Cacao and Chocolate Museum)

این موزه در نزدیکیِ گراندپلیس است و تاریخ شکلات‌سازی را در دنیا و بلژیک به‌نمایش گذاشته‌است؛ همچنین بخشی برای خرید شکلات‌های معروف بلژیکی در این موزه وجود دارد.

موزه‌ی بل وو (BEL Vue)

به ارایه‌ی تاریخ بلژیک از زمان استقلال، یعنی از سال ۱۸۳۰ تاکنون اختصاص دارد و این اطلاعات با نمایش فیلم و عکس و اسناد تاریخی به بازدیدکنندگان ارایه می‌شود. در کنار این اسناد، برخی از وسایلی که شاه بودوین اول (King Baudoin I) جمع‌آوری کرد، نیز به نمایش گذاشته شده‌است. ساختمان این موزه در قرن هجدهم، یک هتل لوکس بوده و سپس به‌عنوان یکی از اقامتگاه‌های سلطنتی از آن استفاده می‌شده‌است.

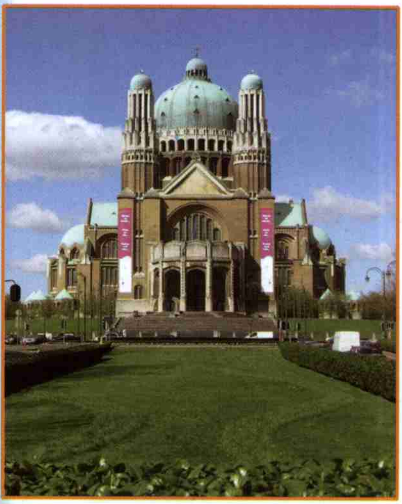
کلیساها و اماکن مذهبی

مسجد بزرگ بروکسل

این مسجد در پارک (Cinquantenaire) است قدیمی‌ترین مسجد بروکسل است و دفتر انجمن اسلامی و فرهنگی بروکسل نیز در این مسجد است. این ساختمان را در



سال ۱۸۸۰، **ارنست ون هامبیک** (Ernest van Humbeek) به سبک عربی برای نمایشگاه بین‌المللی بلژیک، طراحی کرده و ساخته‌است. در سال ۱۹۶۷ در جریان بازدید **مَلِک فیصل** -پادشاه عربستان- از بروکسل، شاه بود وین آن را به‌عنوان مکان انجام فرایض مذهبی مسلمانان تعیین کرد و با هزینه‌ی کشور عربستان، بازسازی و در سال ۱۹۷۸ در حضور خالدبن عبدالعزیز و شاه بودوین افتتاح شد. امروزه در این مسجد، اصول دین اسلام و زبان عربی به بزرگ‌سالان و کودکان تدریس می‌شود.



کلیسای قلب مقدس
(Basilica of The Sacred Heart)

این کلیسا بر روی تپه‌ی **کوکل برگ** (Koekelberg Hill) قرارگرفته و بزرگ‌ترین ساختمان با معماری هنری در جهان و ششمین کلیسای بزرگ جهان است. سالن اصلی کلیسا، ۱۴۱ متر طول دارد و عرض آن در پهن‌ترین قسمت، ۱۰۷متر است. این کلیسای دوهزار نفری، مرکز برگزاری مراسم مذهبی کاتولیک‌ها، و نیز کنفرانس‌ها و نمایشگاه‌هایی مانند نمایشگاه بین‌المللی لئوناردوداوینچی(Leonardo da Vinci) سال ۲۰۰۸_۲۰۰۷ است.

از مراکز دیگر این کلیسا می‌توان به رستوران، نمایشگاه رادیویی کاتولیک، موزه و سالن آن اشاره کرد.

این کلیسا برای بزرگ‌داشت هفتادوپنجمین سالگرد استقلال بلژیک ساخته شده‌است.

کلیسای سنت آندره
(St.Andrew's Church)



این کلیسای پروتستان در بروکسل با کلیسای اسکاتلند (Church of Scotland) همکاری دارد و به یادبود سربازان اسکاتلندی کشته‌شده در جنگ جهانی اول، ساخته شده‌است. فضای اطراف این کلیسا ساختمان‌هایی با معماری مدرن دارد و به‌خصوص خانه‌ی ویکتورهورتا، به طور مشخصی، چشم‌گیر است.

❖ کلیسای جامع سنت‌میشل و گادولا (St. Michael and Gudula Cathedral)



این کلیسا روی تپه‌ی **ترورنبرگ** (Treurenberg Hill) واقع است. ساختمان اصلی آن مربوط به سال ۱۰۴۷ است؛ ولی در قرن سیزدهم با سبک گوتیک بازسازی شد. این کلیسا محل استقرار اسقف اعظم بلژیک است و در مراسمی مانند ازدواج‌های سلطنتی از آن استفاده‌می‌شود .

پارک‌ها



پارک بروکسل

❖ پارک بروکسل (Brussels Park)

بزرگترین پارک عمومی شهر بروکسل است و در مرکز شهر بروکسل، در میان قصر سلطنتی، (Royal Palace) ساختمان پارلمان و سفارت ایالات متحده‌ی آمریکا واقع است. در فصل تابستان و در تعطیلات آخر هفته مراسم مختلفی در این پارک برگزارمی-شود. در کنار آن، سالن تئاتر (Théâtre Royal du Parc) نیز وجود دارد.

❖ پارک جوبیلی (Jubilee Park) (Cinquantenaire)

بیشترین بناهای این پارک نعلی شکل، به دستور شاه لئوپولد دوم و در سال ۱۸۸۰، به یادبود پنجاهمین سالگرد استقلال بلژیک بنا شده‌اند و به همین علت در زبان فرانسه (Cinquantenaire) نامیده می شود. این بناها از آهن، شیشه و سنگ ساخته‌شده‌اند و

بیـانگر نمادهای اقتصاد کشور بلژیـک هسـتند. فضـای پارک با سی هکتار وسعت، چشم‌انـدازی زیبـا از باغ‌ها، آبگیرها و آبشارها دارد. از این فضـا بـرای برگـزاری چنـد نمایشـگاه تجـاری و جشـنواره استفاده شده‌است.



پارک جوبیلی



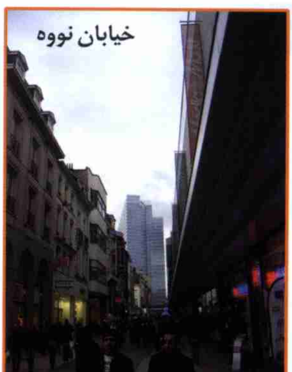
❖ هیزل پارک (Heysel Park)

این پارک نمایشگاهی، در شـمال بروکسـل واقـع‌اسـت و در سـال ۱۹۳۵ محـل برپـایی نمایشگاه بیـن‌المللـی و نمایشـگاه (Expo 58) بوده‌است. بنای اتومیوم که مخصوص نمایشـگاه اکسپو۱۹۵۸ سـاخته شـد، در ایـن پـارک اسـت. مجموعه‌ی اروپـای کوچـک، پـارک آبـی، یـک سالن سینمای بزرگ و محل نگهـداری گیاهـان(Planetarium) نیز در این پارک است.



❖ پارک لئوپولد (Leopold Park)

زیبـاترین قسـمت ایـن پـارک ده هکتـاری، آبگیر آن است. گونـه‌هـای نـادری از درختـان و حیواناتی مانند اردک وحشـی (Mallard)، مـرغ جنگلـــی(Moorhen)، غازهـــای مصـــری (Egyptian Goose) و طوطی کوچک اسکندر (Rose-ringed Parakeet) در ایـن پـارک نگهداری می‌شوند.



خیابان نووه

فروشگاه‌ها و مراکز خرید

❖ خیابان نووه (Neuve)

مهـم‌تـرین خیابـان تجـاری شـهر و کشـور بلژیک است با فروشگاه‌هایی برای خریـد انـواع پوشاک و سایر لوازم.

❖ بلوار واترلو (Boulevard de Waterloo)

در ایـن خیابـان، فروشـگاه‌هـایی هستند که جدیدترین و معتبرترین طراحی‌های مد دنیا را عرضه می‌کنند.



بلوار واترلو

سنت هوبرتوس



✤ **سنت هوبرتوس (Sint Hubertus)**: در شمال‌شرقی (Grand Place) قرار گرفته‌است. این مکان در سال ۱۸۴۶ ساخته‌شد و قدیمی‌ترین مرکز خرید سرپوشیده‌ی اروپا است. در آن انواع فروشگاه‌ها، رستوران‌ها و سه سالن تئاتر نیز وجود دارد.

✤ **مرکز خرید باسیلیکس**

(Basilix Shopping Mall)

مرکز خریدی است که انواع کالاها را ارایه می‌کند.

✤ **مرکز خرید دبلیو (The W Shopping Mall):** مرکز خریدی است با بیش از صد و پنجاه فروشگاه گوناگون.

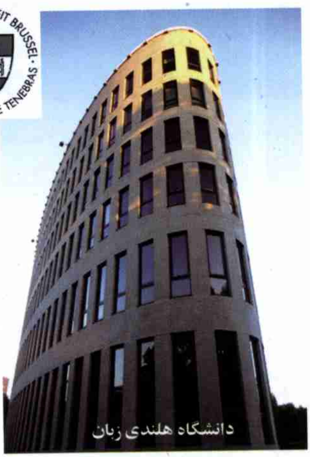
✤ **مرکز خرید وست لند** (West land Shopping Mall): مرکز خریدی است با بیش از ۱۴۰ فروشگاه با کالاهای متفاوت.

✤ **خروته زول، گراند سابلون (Grote Zauel, Grand Sablon):** مرکزی با فروشگاه‌های مخصوص عرضه‌ی اشیای جذاب هنری و عتیقه و یک فروشگاه بزرگ (Emporio Arman).

دانشگاه‌ها


دانشگاه فرانسوی زبان

شهر بروکسل، چند دانشگاه بزرگ دارد که مهم‌ترین آنها دو دانشگاه فرانسوی زبان (Bruxelles Université Libre de) و هلندی زبان (Vrije Universiteit Brussels) هستند. این دو دانشگاه در سال ۱۹۷۰ تفکیک شدند. در گذشته نام این مجموعه دانشگاه آزاد بروکسل بود که در سال ۱۸۳۴ تاسیس شده‌بود. سایر دانشگاه‌های بروکسل: شامل (Facultés universitaires Saint-Louis) ، دانشگاه کاتولیک بروکسل و آکادمی سلطنتی نظامی (Royal Military Academy)، دو دانشکده‌ی تئاتر و تعدادی مدارس عالی است.


دانشگاه هلندی زبان

حضور ملیت‌های مختلف بروکسل، باعث تأسیس چند مدرسه‌ی بین‌المللی در این شهرشده؛ مانند مدرسه‌ی بین‌المللی بروکسل با ۱۴۵۰ دانش‌آموز بین ۲/۵ تا ۱۸ سال، مدرسه‌ی انگلیسی بروکسل و چهارمدرسه‌ی اروپایی.

آکادمی سلطنتی نظامی









آنت ورپ (Antwerp)

بندرآنت ورپ، مرکز منطقه‌ی فلاندرز در بلژیک است و در بستر رودخانـه‌ی شـلد در شمال بلژیک، واقع است. جمعیت این شهر در سـال ۲۰۰۷، حـدود ۴۷۲،۰۷۱ نفرگـزارش شده و دومین شهر پرجمعیت بلژیک است. این شهر از نظر فرهنگی و اقتصـادی، نقـش مهمی در بلژیک دارد. آنت‌ورپ، سومین بندر پرتردد اروپـا پـس از روتـردام و هـامبورگ است.



جدول آب و هوای آنت ورپ														
ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	ژوئن	جولای	اوت	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۶	۷	۱۰	۱۴	۱۸	۲۱	۲۳	۲۳	۱۹	۱۵	۱۰	۷	۱۴.۴۲
	کمترین	۲	۲	۴	۵	۹	۱۲	۱۴	۱۴	۱۱	۸	۵	۳	۷.۴۲
میانگین کل بارش(میلی متر)		۵۲.۲	۴۳.۳	۴۲.۷	۳۸.۵	۴۱.۳	۵۰.۹	۵۹.۳	۵۲.۹	۵۸.۴	۵۱.۹	۵۴.۳	۶۱	۶۰۶.۷

قدمتِ این شهر به زمان روم باستان می‌رسد. مردم شهر آنت‌ورپ در قرن شانزدهم بسیار ثروتمند بوده‌اند. هر چند بعضی از خانه‌های متعلق به تجار و تولیدکنندگان ثروتمند این شهر در جریان آتش‌سوزی و جنگ و نوسازی شهر تخریب شده‌اند؛ ولی چند ساختمان مربوط به آن دوران، هنوز حفظ شده‌اند و از دیدنی های شهر هستند.

در جریان جنگ دوم جهانی، آلمانی‌ها این شهر را به شدت بمباران کردند و پس از جنگ، به شیوه‌ی مدرن، بازسازی شد.

در سال ۱۹۰۳، اولین دوره‌ی مسابقات قهرمانی جهان ژیمناستیک در این شهر برگزارشد؛ آنت ورپ، میزبان المپیک تابستانی ۱۹۲۰ هم بوده‌است.

پس از پتروشیمی، الماس، دومین صنعت بزرگ بندر آنت‌ورپ است. هفتاد درصد الماس جهان، در این بندر آماده می‌شود. بسیاری از تجار و هنرمندان این رشته در این شهر اقامت دارند و مرکز الماس آنت‌ورپ با مساحتی حدود۲/۵ کیلومتر مربع، حدود ۱۵۰۰ کارگاه، و مرکز چهار بورس الماس را در خود جای داده‌است و چند هزار کارگر حرفه‌ای تراش الماس، در آن مشغول به‌کار هستند. آنت‌ورپ در تمام طول سال، پذیرای تجار و خریداران الماس است.

قدمت هنر سنتی توربافی در آنت‌ورپ به قرن شانزدهم میلادی می‌رسد در قرن هفدهم، نیمی از مردم آنت‌ورپ از طریق این هنر کسب درآمد می‌کرده‌اند.

شهر آنت‌ورپ، از مراکزِ مدِ (Fashion) دنیاست. یک گروه شش نفره از فارغ التحصیلان آکادمی سلطنتی هنرهای زیبا در آنت ورپ، ابتکارات و نوآوری‌های زیادی در زمینه طراحی مد انجام دادند. اولین طراحی‌های این گروه در نمایشگاه مد لندن(London Fashion Fair) در سال ۱۹۸۸، باعث کسب شهرت جهانی برای آنها شد و آنت ورپ هم به‌عنوان خاستگاه این جنبش در دنیا مطرح گردید. این شش نفر

بنیان‌گذار جنبش مد بـه (Antwerp six) شـهرت دارنـد. بسـیاری از اشـخاص فعـال و سرشناس در این زمینه، در آنت‌ورپ تحصیل کرده‌اند. از سـال ۲۰۰۲، آنـت‌ورپ، صـاحب مرکز مد مخصوص به‌خود به‌نام(Mode Natie) شده‌است که در مرکز قسمت تاریخی شهر است و هر سال نمایشگاه مد با نظارت آکادمیِ مدِ آنت‌ورپ در این مرکز برگزارمی-شود و هزاران بازدیدکننده را به‌خود جذب می‌کند.

مناطق دیدنی

ساختمان راه‌آهن مرکزی آنت‌ورپ:



ساختمان راه‌آهن مرکـزی، بـین سـال‌هـای ۱۹۰۵_۱۸۹۵ ساخته شده‌است. طراحی ساختمان سنگی و گنبد وسیع بالای سالن انتظار مسافران را **لـــوییس دلاکنســـری** (Louis Delacenserie) انجام داده و طراحی قسمت-های آهنـی و شیشـه‌ای سـالن کـه قسـمت بـه قطارها را جدا می‌کند، به عهـده‌ی **کلمنـت‌ون بوگارت**(Bogaert Clement van) بوده‌است. طراحی راهروی ورودی ایستگاه -که معماری قابـل تـوجهی نیـز دارد- کار یک معمار محلی به‌نام **یـان ون آسـپرن** (Jan Van Asperen) اسـت. از سـال ۱۹۹۸، ساخت و سازهای وسیعی برای ایجاد تونل‌های زیرزمینی برای قطارها آغاز شده-اسـت و تونـل جدیـدی بـین دو ایسـتگاه مرکـزی در شـمال شـهر و ایسـتگاه **بـرچم** (Berchem) در جنوب شهر ساخته شده‌است که مخصوص قطارهـای زیرزمینـی سـریع است.

دن دام (Den Dam)

دن دام، منطقه‌ای تجاری در شمال آنت‌ورپ بوده‌است و در این اواخر، نوسـازی‌هـای زیادی در این منطقه انجام شده‌است. پارک بزرگی به‌نام پارک ریل شـمالی (Northem Rail Parc) در آن ساخته‌اند که یک زمین چمن‌کاری شده‌ی وسیع و مکان هایی برای پیاده‌روی، دوچرخه‌سواری و زمین بازی دارد.





زورنبرگ

زورنبرگ (Zurenborg)

زورنبرگ، منطقه‌ای در جنوب‌شرقی آنت‌ورپ است که به خاطر خانه‌های مدرن خود شهرت دارد. این منطقه بین سال‌های ۱۹۰۶ـ۱۸۹۴ توسعه پیدا کرد و هم‌زمانی این توسعه، با دوره‌ی اوج نوآوری در هنر، باعث ساخت این ساختمان‌های زیبا شده‌است؛ البته سبک‌های دیگر، مثلاً نئورنسانس و نئوکلاسیک نیز در ساخت این بناها مؤثر بوده‌اند. تأثیر طبیعت و مواد ارگانیک در نام‌گذاری این ساختمان‌ها به خوبی مشهود است؛ مثلاً ساختمان گل آفتاب‌گردان، ساختمان رز، ساختمان لاله و غیره. نام برخی از ساختمان‌ها هم مربوط به تاریخچه‌ی شهر مثلاً **شیرهای فلاندرز** (Lion of Flanders) و نام خیابان‌ها مثل **خیابان واترلو** (Waterloo Street) است. برخی از ساختمان‌ها طوری ساخته‌شده‌اند که تقریباً یک گروه تشکیل می‌دهند؛ مثلاً ساختمان‌های **زمان** (Time) که هر کدام مربوط به زمانی از روز هستند؛ ساختمان **روز** (Day)، **صبح** (Morning)، **غروب** (Evening) و **شب** (Night)؛ یا ساختمان‌هایی که هر کدام نشانگر یک فصل هستند؛ مثل ساختمان **بهار** (Spring)، **تابستان** (Summer)، **پاییز** (Autumn) و **زمستان** (Winter).

زویید



زورنبرگ



❖ زویید (Zuid)

منطقه‌ای زیباست در آنت‌ورپ که به علت معماری هنری ساختمان‌هایش معروف است. این منطقه به **پاریس کوچک** شهرت دارد. پاریس کوچک، قبلاً یکی از دژهای دفاعی شهر آنت‌ورپ بوده‌است که در سال ۱۸۷۴، تخریب و بعد با خیابان‌ها و ساختمان های زیبا جایگزین شد و به‌تدریج در طی ۲۵ سال به‌صورت فعلی درآمد. جاذبه‌های این منطقه شامل موارد زیر است:

- دو نمایشگاه بین‌المللی(ساخته شده بین سال‌های ۱۸۹۴-۱۸۸۵)؛
- موزه‌ی هنرهای زیبا (۱۸۹۰)؛
- کارخانه‌ی بیسکویت‌سازی (Parein Biscuit Factory) (۱۸۹۴)؛
- کلیسای سنت میشل (St. Michiels Church) (۱۸۹۷)؛
- ساختمان کالج ایالتی بازرگانی (State Commercial College) (۱۸۹۷) (که اکنون به‌عنوان مؤسسه‌ی ترجمه‌ی (High Institute for Translators) از آن استفاده‌می‌شود)؛
- ایستگاه جنوبی(۱۸۹۸) که در طی جنگ جهانی دوم، متحمل آسیب زیادی شد و رونق اولیه‌ی خود را از دست‌داد؛ ولی به‌تدریج، جذابیت‌های منطقه، به‌اضافه‌ی برگزاری مراسم بزرگ‌داشت **روبنز** (Rubens) -نقاش معروف- در سال ۱۹۷۷ در این منطقه که به نام وی نام‌گذاری شده‌بود، مجدداً باعث جلب جهان‌گردان و رونق گرفتن منطقه شد.

❖ ون وسن بکسترات (Van WesenBekestraat):

محله‌ی چینی‌ها (China Town) در آنت‌ورپ است. رستوران‌های آسیایی، بزرگترین سوپرمارکت آسیایی کشور به نام **سان وا** (Sun Wah)، یک معبد بودایی (Buddhist Temple) و مدرسه‌ی کونگ‌فو (KungFu) در این محله هم وجود دارد.

کلیسای سنت میشل



در ورودی و خروجـی محله، دو شیر چینی (Chinese Lion)، طلسـم محافظت ساکنان محل هسـتند و خیابـان‌هـای محله با فانوس‌ها و چراغ‌هایی بـه شـکل اژدهـا تزیین شده‌اند تا نمایانگر اصـالت مـردم منطقـه باشند.



ون وسن بکسترات



❖ برج بویرن (Boerentoren)

این آسمان‌خراش با ۹۷متـر ارتفـاع، دومـین ساختمان بلند آنت‌ورپ، پس از **کلیسای مریم مقدس** (Cathedral of our Lady) و اولـین آسمان‌خراش ساخته‌شده در قـاره‌ی اروپاسـت و تا سال ۱۹۵۰، بلندترین ساختمان اروپا بـود. ایـن ساختمان در سال ۱۹۳۱ تکمیـل شـد و طراحـی آن، کـار **یـان ون هوئنـاکر** (Jan van Hoenacker) بوده‌است.



❖ سـاختمان‌هـای اصـناف (Guild Houses)

این ساختمان‌ها در اطـراف میـدان مرکـزی شـهر آنـت‌ورپ، بـا معمـاری زیبـای خـود، از جذابیت‌های شهر هستند. طراحی این ساختمان‌ها به سبک معماری محلی است و ساخت آن‌ها با ارتفاع و سـبک‌هـای مختلـف، باعـث زیبـایی بیشتر آن‌ها شـده‌اسـت. از مشخصـه‌هـای ایـن مجموعه‌ی ساختمانی، استفاده‌ی زیـاد از شیشـه در آن و پنجره‌های زیاد، برای استفاده‌ی بیشـتر از نور است.

❖ تالار شهر (City Hall)

تـالار شـهر آنـت‌ورپ را **کـورنلیس**



فلـوریس(Cornelis Floris) بـه سـبک قصرهای ایتالیایی، طراحی کرده‌است. ساختمان اولیه در سال‌های ۱۵۶۵ـــ۱۵۶۱ سـاخته شد. در سال۱۵۷۶ ساختمان، در اثر آتش‌سوزی به شـدت آسـیب دیـد و تنهـا دیوارهـای خارجی آن برجای ماند؛ سپس در سال‌های ۱۸۹۱ـ۱۸۸۲ به طور کامل بازسازی شد.



باغ وحش (Antwerp Zoo)

بـاغ وحـش در مرکـز شـهر آنـت‌ورپ در مجاورت ایستگاه مرکزی قطار است و قـدیمی‌ترین بـاغ وحـش کشـور اسـت؛ در سـال ۱۸۴۳ تأسیس شـده وعـلاوه بـر اسـتفاده‌ی عمـومی، مرکزی برای تحقیقات جانورشناسی نیز هست.

در سال ۱۹۹۷، قسمتی برای نگهداری پنگوئن‌ها به ایـن بـاغ اضـافه شـد. در سـال ۱۹۹۹ فیل‌ها نیز به سایر حیوانات باغ ملحق‌شدند و حیوانات زیادی، از جملـه اسـب‌آبـی (Hippo) در سال ۲۰۰۳ به آن پیوستند. در سال ۲۰۰۷، بـاغ وحـش آنـت‌ورپ جـایزه‌ی «بهترین محل نگهداری حیوانات در قرن نوزدهم» را از آن خود کرد.



موزه‌ی سلطنتی هنرهای زیبا (Royal Museum of Fin Art)

ایـن مـوزه در سـال ۱۸۱۰ تأسـیس شـده و شامل نقاشی‌ها و مجسمه‌هایی مربوط به قـرن‌های چهاردهم تا بیستم می‌شود. این سـاختمان با سبک معمـاری نئوکلاسـیک (Neoclassic)، یکی از زیبایی‌های منطقه‌ی(Zuid) است.

موزه‌ی پلانتین و مورتوس (Plantin Moretus Museum)



این موزه در واقع چاپ‌خانه‌ی ناشران معروف بلژیک، **کریستوفل پلانتـین** (Christoffel Plantijn) و دامـادش، **یان مورتـوس** (Jan Moretus) بوده‌است که اکنون تبدیل به مـوزه شده. این چاپ‌خانه در قرن شانزدهم تاسیس شد و پس از مرگ پلانتین، دامادش آن را اداره می‌کـرد. در سـال ۱۸۶۷، **ادوارد مورتـوس**

(Edward Moretus)، چاپ‌خانه را به شهر آنتورپ فروخت و یک سال پس از آن، مـردم، امکـان بازدید از این چاپ‌خانه را پیدا کردند. در سال ۲۰۰۵، این موزه به فهرست میراث فرهنگی یونسکو پیوست و تاکنون، در این فهرست تنها موزه از نوع خود است. در این موزه دو تـا از قدیمی‌ترین دستگاه‌های چاپ دنیا، کتاب‌خانـه‌ای عظـیم و آرشـیوی از فعالیـت‌هـای پلانتین، موجود است.



✣ مــــوزه وان هـــــدن داگ کُنســـــت

(Museum Van Hedendaagse Kunst)

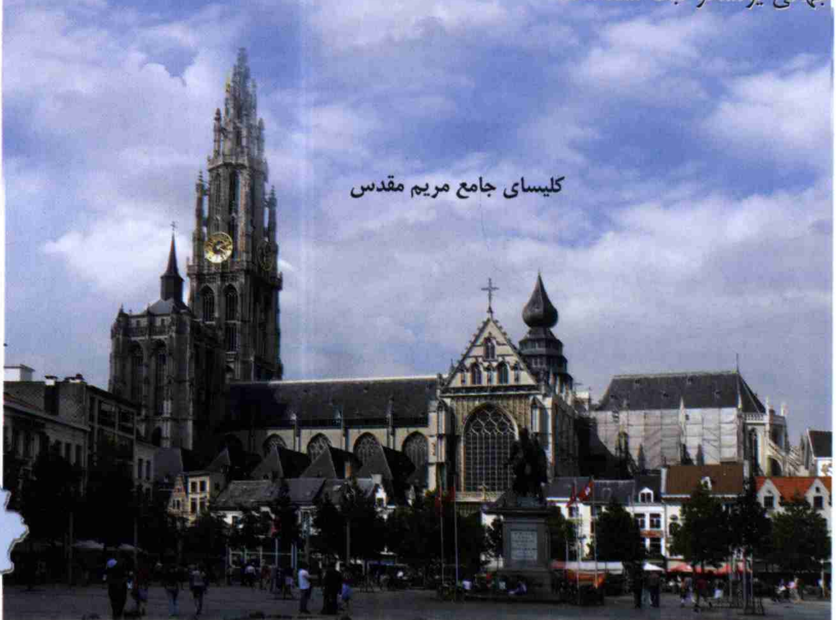
این موزه، محل نمایش آثـاری هنـری، بـه‌صـورت موقـت و دوره‌ای اسـت و در بلژیـک، بزرگترین موزه از این نوع است؛ البته سالنی برای نمایش دایمی آثار هنرمندان بلژیکـی و سایر هنرمندان و یک سالن سینما نیز در ساختمان این موزه هست.

✣ موزه‌ی عکس (Foto Museum)

این موزه در سال ۲۰۰۴ تأسیس شده‌است و مجله‌ی اختصاصی عکاسی بـه نـامِ **اف ام ام**(FMM) را به زبان هلندی منتشر می‌کند.

✣ کلیسای جامع مریم مقدس (Cathedral of our Lady)

ساخت این کلیسا در سال ۱۳۵۱ آغاز شده و با ارتفاع ۱۲۳ متر، بلنـدترین سـاختمان آنت‌ورپ و بلندترین کلیسای منطقه‌ی بنلوکس است. در این کلیسـا چنـد اثـر از پیترپـل روبنز (Peter Paul Rubens) و نقاشان دیگر وجود دارد. این کلیسا در فهرست میـراث جهانی یونسکو ثبت شده‌است.



کلیسای جامع مریم مقدس



❖ کلیسای سنت جیمز (St.James Church)

ساخت این کلیسا از سال ۱۴۹۱ آغاز شده. نمای بیرونی آن به سبک گوتیک و داخل آن به سبک باروک ساخته شده‌است. در قرن‌های هفدهم و هجدهم اهالی آنت‌ورپ از این کلیسا به عنوان گورستان استفاده می‌کرده‌اند. مشهورترین مقبره مربوط به پیترپل روبنز است که ساخت آن پنج سال پس از مرگش به اتمام رسید و با بهترین آثار وی، آراسته شده‌است.

مراکز خرید

❖ خیابان مِیر (Meir)

مهم‌ترین خیابان تجاری آنت‌ورپ است و پس از خیابان **نوو** (Neuve) در بروکسل، مهم‌ترین خیابان تجاری بلژیک نیز هست. این خیابان، بین تالارشهر و ایستگاه مرکزی واقع است و در سال‌های ۲۰۰۴_۲۰۰۲ محل گران‌ترین فروشگاه‌ها در بنلوکس بوده‌است. دو ساختمان تاریخی به نام‌های اقامتگاه سلطنتی (اقامتگاه پادشاهان در آنت‌ورپ) و ساختمانی به سبک روکوکو به نام **اُستمت** (Ostemeth House) در این خیابان هستند. ساختمان‌های **تئاتر بورلا** (Bourla Theatre)، ایستگاه مرکزی، تالار شهر و خانه‌ی روبنز در اطراف این خیابان واقع‌اند.



خیابان مِیر

بلوار لِین (Leien Boulevards)

در این خیابان شلوغ، انواع فروشگاه‌ها اجناس مختلف ارایه می‌دهند.

منطقه وایلدزی (Wildezee)

منطقه وایلدزی و پنج خیابان اطراف آن، همه مرکز خرید لباس‌های مارک‌دار و اجناس گران قیمت و شیک هستند، رستوران‌های این خیابان‌ها نیز با غذاهای خود، از عوامل جذب خریداران هستند.





گنت (Ghent)

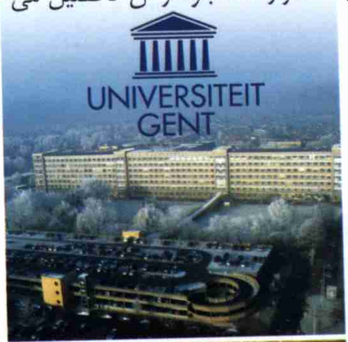
شهر گنت در منطقه‌ی فلمیش بلژیک قرارگرفته‌است و بزرگترین شهر و مرکز ایالت فلاندرز شرقی است. بندر شهر گنت، در شمال شهر، سومین بندر بزرگ بلژیک است. در این شهر، آب‌راهه زیادی وجود دارد.گنت با جمعیت حدود ۲۳۳،۱۲۰ نفر، سومین شهر پرجمعیت کشور بلژیک است.



جدول آب و هوای گنت

ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	ژوئن	جولای	اوت	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۵	۶	۱۰	۱۳	۱۸	۲۰	۲۲	۲۳	۱۹	۱۵	۹	۶	۱۳۸۳
	کمترین	۱	۲	۴	۵	۹	۱۲	۱۴	۱۴	۱۱	۸	۵	۳	۷.۳۳
میانگین کل بارش(میلی متر)		۴۹.۱	۳۸	۳۶.۱	۳۳.۷	۳۳.۳	۵۹.۲	۵۶.۴	۵۳.۴	۵۲.۸	۴۸.۸	۵۵.۶	۵۳.۴	۵۶۹.۸

دانشگاه این شهر، یکی از قدیمی‌ترین و معتبرترین دانشگاه‌های بلژیـک و یکـی از سه دانشگاه قدیمی منطقه‌ی فلمیش است که تقریباً ۳ هزار دانشجو در آن تحصیل می‌کنند.



در شـهر گنـت و سـایر شـهرهای فلانـدرز شرقی، نانی شبیه به دونات(Donut) به نام نان سنت هـوبرت (Sint Bread Hubert) مـی‌پزند. در روز سوم نوامبر –روز جشـن قدیسـین– نانواها این نان را بین مردم توزیع می‌کنند تـا از بیماری طاعون در امان بمانند.



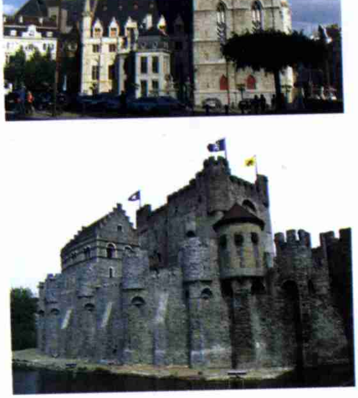
این شهر در قرون وسطی، یکی از بزرگ‌ترین و ثروتمندترین شهرهای اروپای شمالی بوده‌است. بناهای مربوط به قرون وسطی در ایـن شـهر، بـه خوبی حفظ شده‌انـد و مرکـز ایـن شـهر، یکـی از بزرگترین مناطق در بلژیک است که عبور و مـرور اتومبیل در آن ممنوع است.

ساختمان‌ها و مناطق دیدنی



❖ برج ناقوس (Belfry of Ghent)

این برج با ۹۱ متر ارتفاع، یکی از سـه بـرج بلندِ شهرِ گنت است. ساخت آن در سـال ۱۳۱۳، آغاز و در طـی جنـگ‌هـا، شـیوع بیمـاری‌هـا و آشفتگی‌های سیاسـی در سـال ۱۳۸۰ بـه پایـان رسید. این نـاقوس در فهرسـت میـراث جهـانی یونسـکو قـراردارد. سـاختمانی مسـتطیل شـکل متصل به برج ناقوس به نام **سالن پوشـاک** (Cloth Hall)در سـال‌هـای ۱۴۴۵ــ۱۴۲۵ ساخته‌شد که در دوران اوج تجـارت پوشـاک در این شهر، دفتر مرکزی این تجارت بوده‌است.



❖ گراونِ استین (Gravensteen)

گراون استین یا قلعه‌ی کنت (Seat of the Counts)، در سال ۱۱۸۰ ساخته‌شده و تـا قـرن

چهار محل زندگی کنت‌های فلاندرز بوده‌است؛ سپس از آن بـه عنـوان دادگـاه و زندان استفاده می‌شد تا سرانجام رو به ویرانی نهاد. در کنار محوطه‌ی قلعـه، سـاختمان- هایی ساخته‌اند و حتی از سنگ های آن برای ساخت ساختمان‌های دیگر استفاده کـرده- اند. این بنا، زمانی حتی کارخانه نیز بوده‌است. در پایان قرن نـوزدهم آن را بـرای خـراب کردن در نوبت گذاشتند. در سال ۱۸۸۵، شهرداری گنت، قلعه را خرید و پس از بازسـازی و مرمت، آن را به عنوان اثری تاریخی، حفاظت کرد.



برج بوکن (Boekentoren)

ساختمانی مشهور در شهر گنـت بـا طراحـیِ **هنـری ون ولـد**(Henry van de Velde) است. این ساختمان با ارتفاع ۶۴ متر در بلندترین نقطه‌ی شهر، واقع است و در حال حاضر، حـدود ۳میلیون کتاب از کتاب‌خانه‌ی دانشگاه گنـت در آن جای‌دارد. این سـاختمان در سـال ۱۹۳۳ بـه عنوان چهارمین برج شهر، طراحی شد. این بـرج که به **برج دانـایی** (Tower of Wisdom) معـروف اسـت، رویـای شـهر گنـت را از زمـان نمایشگاه بین‌المللی در سال۱۹۱۳ بـرای تبـدیل شدن به شهری با عنوان **جلوه‌گـاه بـرج‌هـا** (Parade of Towers) بـه واقعیـت تبـدیل کرده‌است. در طی جنگ جهـانی دوم، نیروهـای آلمانی این برج را به علت اشرافِ کامـل نسـبت به شهر، اشغال کردند و طی جنگ صدماتی دید؛ سـپس از کمـک‌هـای مردمـی بـرای تعمیـرات ساختمان استفاده‌شد.

مـوزه‌ی هنرهـای زیبـای گنـت (Museum of Fine Art)

این موزه در حدود سال۱۹۰۰ سـاخته‌شـده و مخصوص ارایه‌ی آثار نقاشان فلمیش است.

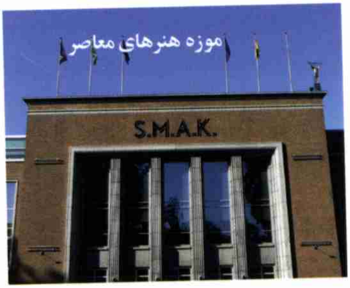
مـوزه‌ی هنرهـای معاصـر (City Museum For Contemporary Art)

موزه‌ی هنرهای معاصـر در حومـه‌ی شـهر،



مـوزه‌ی هنرهـای زیبـای گنـت

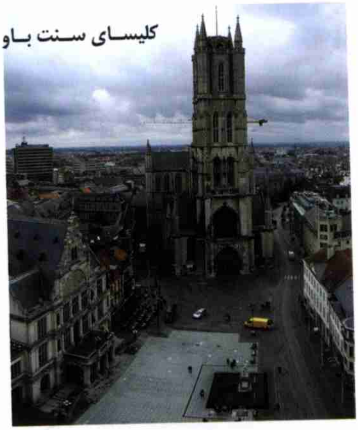
واقع‌است و شامل یک نمایشگاه دایمـی و چنـد نمایشگاه موقت، از آثار هنرمندان مختلف است.



موزه هنرهای معاصر

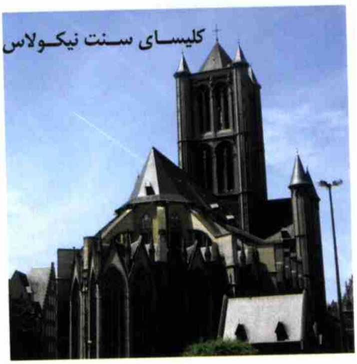
❖ کلیســای ســنت بـاو
(Saint Bavo Cathedral)

این کلیسا به‌خـاطر مجموعـه نقاشـی‌هـایی شهرت دارد کـه از شـاهکارهای هنـری دوره‌ی رنسانس. ایـن تابلوهـای نقاشـی در کنـار هـم، منظره‌ای از حضرت مریم، حضرت مسیح و یک گروه از فرشتگان را نشـان مـی‌دهنـد. آثـاری از پیترپل روبنز نیز در این کلیسا موجـود هسـتند. برج این کلیسا، یکی از سه برج بلند شـهر گنـت است.


کلیســای ســنت بـاو

❖ کلیســای ســنت نیکـولاس
(Saint Nicholas Church)

این کلیسا، یکی از قدیمی‌تـرین سـاختمان-های شـهر گنـت اسـت و سـاخت آن در حـدود سال‌های ۱۲۰۰ آغاز شده‌است. برج ایـن کلیسـا، یکی از سه بـرجِ بلنـدِ شـهر اسـت و تـا قبـل از ساخته شدن برج ناقوس، نـاقوس شـهر در ایـن برج بود. یکی از ویژگی‌های ممتاز ایـن کلیسـا، اُرگ مخصوصی است که یک ارگ‌ساز مشـهور فرانسوی، آن را ساخته‌است.


کلیســای ســنت نیکـولاس

❖ منطقه‌ی بیـو انـرژی گنـت
(Ghent Bio–Energy Valley)

این منطقه وابسته به دانشگاه گنـت اسـت و در آن، تحقیقاتی درباره‌ی سوخت‌های طبیعـی و آنزیمی برای جای‌گزینیِ سوخت‌های فسـیلی و هسته‌ای، صورت می‌گیرد.

❖ جشنواره شهر گنت

این جشنواره در اولین شنبه، قبل از ۲۱جولای آغاز می‌شـود. در طـی آن، بـه مـدت ده روز، نمایش‌های کمدی، عروسکی و خیابانی و موسیقی‌های مختلف اجرا مـی‌شـود. آخـرین

روز این مراسم، **روز کیف پول‌های خالی** (The day of empty wallets) نامیده‌می‌شود که به پول زیادی که بازدیدکنندگان در این ده روز خرج می‌کنند، اشاره دارد. مردم شهر گنت این روز را «روز اهالی گنت» می‌نامند؛ چون شهر از بازدیدکنندگان بی‌شمار این مراسم، خالی می‌شود و فقط مردم شهر باقی‌می‌مانند. حضور سالانه حدود دومیلیون نفر در این جشنواره، آن را به یکی از بزرگترین جشنواره‌های اروپا تبدیل کرده‌است.

مراکز خرید

خیابان مِخلن (Mechelen Straat): خیابانی در مرکز شهر با انواع فروشگاه‌های پوشاک

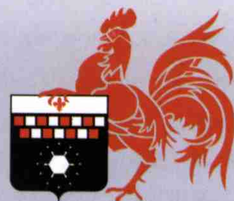
خیابان ولد (Veld Straat): خیابانی با فروشگاه‌های گوناگون؛ از مراکز خرید پررفت وآمد شهر

فروشگاه بلوکر (BLOKKER): فروشگاهی در چندین طبقه با اجناس مختلف

فروشگاه هما (HEMA): فروشگاه‌های خرده‌فروشی با قیمت‌های استاندارد در هلند، بلژیک، لوکزامبورگ، فرانسه و آلمان است.

فروشگاه اجناس بلژیکی (Belgian Treasures) : محلی مناسب برای خرید صنایع دستی بلژیک

فروشگاه فنک (FNAC): مرکز خرید لوازم صوتی





شارلری (Charleroi)

شهر شارلری در جنوب بروکسل، باجمعیت حدود ۲۰۱،۵۹۳ نفر(سال۲۰۰۸)، بزرگترین شهر ایالت والونیاست.



شارلری، شهری صنعتی است و بزرگترین صنایع آن، فولاد، شیشه و صنایع شیمیایی والکتریکی است. درگذشته، معادن بزرگ زغال-سنگ بلژیک در شارلری بودند و اکنون آثاری از استخراج زغال‌سنگ در اطراف شهر به جای مانده‌است. صنعت چاپ نیز از صنایع مهم شهر شارلری است و دفتر مرکزی **دوپیُس** (Dupuis) -یکی از مهم‌ترین ناشران بلژیک- در این شهر است.

برج ناقوس این شهر در لیست آثار میراث جهانی یونسکو قراردارد. شهر شارلری، چند موزه دارد؛ مثلاً موزه‌ی هنرهای زیبا، شیشه و عکس.



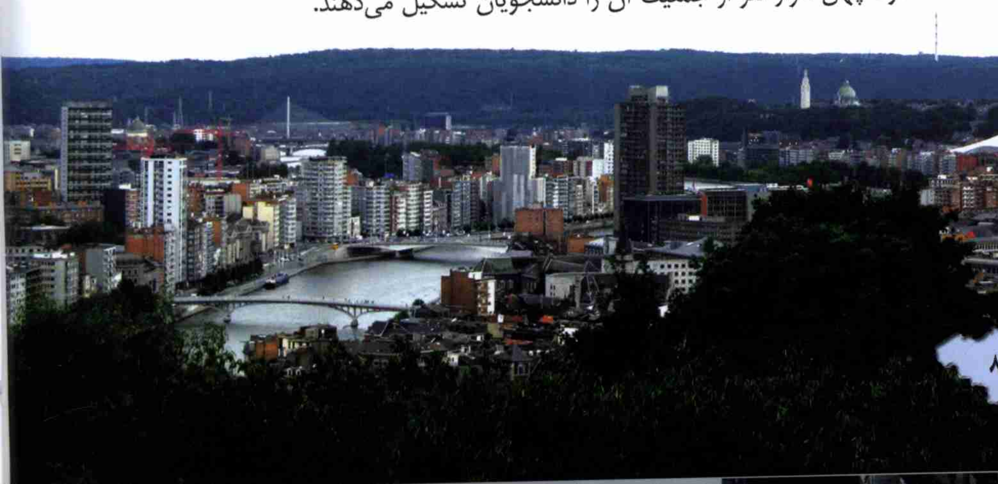
برج ناقوس





لیژ (Liege)

شهر لیژ در منطقه‌ی والون، در بستر رودخانه‌ی میوز و در نزدیکی مرزهای شرقی بلژیک با همسایگانش، آلمان و هلند قرارگرفته‌است. لیژ حدود ۱۸۷،۰۸۶ نفر(سال۲۰۰۶) جمعیت دارد و شهری فرانسوی زبان است؛ به علاوه بر آن، لیژ شهری دانشجویی است و حدود چهل هزار نفر از جمعیت آن را دانشجویان تشکیل می‌دهند.



جدول آب و هوای شهر لیژ														
ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	ژوئن	جولای	اوت	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۴	۵	۱۰	۱۳	۱۸	۲۰	۲۲	۲۳	۱۹	۱۴	۸	۵	۱۳.۴۲
	کمترین	۰	۰	۳	۵	۸	۱۱	۱۳	۱۳	۱۱	۸	۴	۲	۶.۵
میانگین کل بارش(میلی متر)		۴۹.۲	۴۳.۸	۴۵.۵	۴۲.۶	۴۱.۹	۵۷	۶۳.۹	۵۴.۲	۴۹.۱	۴۶.۲	۴۶.۶	۵۳.۱	۵۹۳.۱


فرودگاه‌بین المللی لیژ

لیژ در گذشته، مهم‌ترین مرکز تولید فولاد اروپا بوده‌است و امروزه تولید فولاد و وسایل فولادی، به‌طور بسیار محدود، در شهر ادامه دارد. لیژ از قرون وسطی مرکز مهم اسلحه‌سازی نیز بوده‌است و صنایع نظامی آن همچنان مهم است. دفتر مرکزی کارخانه اسلحه‌سازی بلژیک (FN Herstal) در این شهر است.

صنایع شهر لیژ در حال حاضر، شامل صنایع مکانیکی، تولید موتور هواپیما Aircraft (Engine)، تکنولوژی فضایی (Technology Space)، تکنولوژی اطلاعات، بیوتکنولوژی و فرآورده های غذایی است.

شهر لیژ، سومین بندر رودخانه‌ایِ مهمِ اروپا است و از طریق رود میوز و کانال آلبرت با شهرهای آنت‌ورپ، روتردام و شهرهای مختلف آلمان ارتباط دارد. فرودگاه بین‌المللی لیژ، از فرودگاه‌های فعال بلژیک است و در سال ۲۰۰۶، هشتمین فرودگاه باری مهم در اروپا بوده‌است.

در شهر لیژ، ایتالیایی‌های زیادی زندگی می‌کنند و زبان ایتالیایی در شهر، زیاد به کار می‌رود.


قصر اسقف اعظم

ساختمان‌ها و مناطق دیدنی:

✣ قصر اسـقف اعظـم
(Palace of the Prince Bishops)

در قرن شانزدهم، در سنت لامبر -که قبـل از انقلاب فرانسه، کلیسای جامع سنت لامبـر در آن بود ساخته شده‌است. سالن اشـیای باسـتانی ایـن قصر، برای بازدید عموم، آزاد است.

✣ پرون(The perron)

بنایی است مقابل تالار شهر که ابتدا نماد عدالت بوده و اکنون، نماد شهراست.

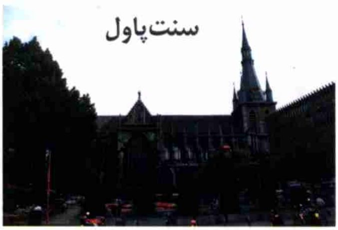
کلیسای جامع **سنت‌پاول** (Cathedral of Saint-Paul)و کلیسای **سنت جیمز** (The church of Saint-James) مهم‌ترین و زیباترین کلیساهای شهر هستند.

موزه‌های مهم شهر، شامل موزه‌ی هنرهای معاصر و مدرن (Museum of Modern & Contemporary Art) موزه‌ی والون‌ها (Museum of Walloon Life)، موزه‌ی هنرهای والون و هنرهای مذهبی (Museum of Walloon Art & Religious Art) یا (Mosan art)و موزه‌ی **کورتیوس** (Curtius) است.

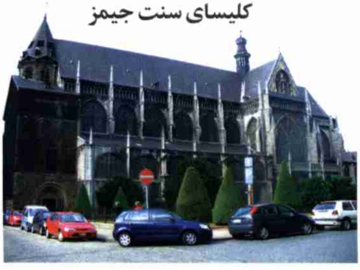
منطقه‌ی تاریخی مرکز شـهر (The Carre)، منطقـــه‌ی (Hors–Chateau)، پـــارک‌هـــا و بولوارهای اطراف رود میوز، قلعه‌ی تاریخی شـهر (Citadel)، پلکـــان چهـــار صـــدپله‌ای (Montagne de Bueren) کـه بـین قلعـه‌ی تـاریخی و منطقـه‌ی (Hors–Chateau) اسـت، ساختمان ایستگاه راه‌آهن (Liège-Guillemins Train Station) کـه **سـانتیاگو کـالاترو**ا (Santiago Calatrava Valls) معمـــار اسپانیایی، آن را طراحی کرده‌است و مجسـمه‌ی



پرون



سنت‌پاول



کلیسای سنت جیمز



موزه والون ها

امپراطور شارلمانی (Charlemagne) که در مرکز شهر است، از مناطق دیدنی شهر هستند.



موزه کورتیوس

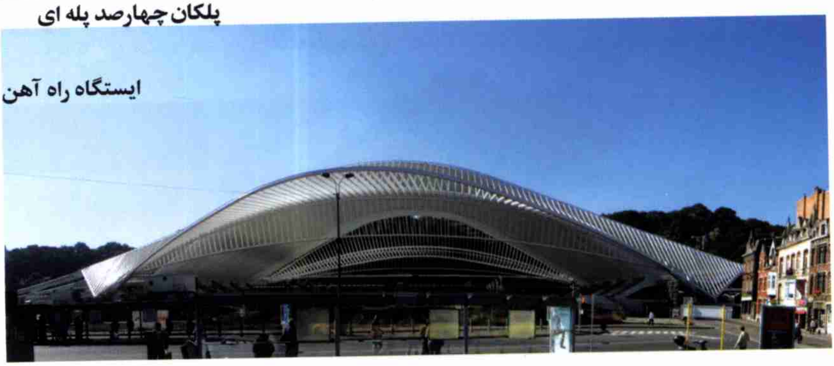
هر سال، روز پانزدهم آگوست، جشنواره‌ای برای بزرگداشتِ حضرت مریم(س) در لیژ برگزار می‌شود و در طی این مراسم، نمایش و بازی‌های خیابانی، بازار مکاره و اجرای موسیقی برپاست. بازار کریسمس لیژ (Christmas Market) نیز یکی از قدیمی‌ترین نمونه‌های این بازارها در بلژیک است.



پلکان چهارصد پله ای

مسابقه‌ی دوچرخه‌سواری شهر لیژ به نام (Liege–Bastogne-Liege)، یکی از پنج مسابقه‌ی مهم دوچرخه‌سواری اروپاست. مسابقه از شهر لیژ آغاز می‌شود و دوچرخه‌سواران، مسیر

ایستگاه راه آهن



۹۵ کیلومتری شهر لیژ تا بستون را رکاب می زنند و سپس در مسیری کوهستانی به طول ۱۶۳ کیلومتر، به لیژ باز می‌گردند.

دانشگاه لیژ در سال ۱۸۱۷ آغاز به کار کرده و مهم‌ترین دانشگاه بلژیک در منطقه‌ی فرانسوی زبان والون است.



پارک علوم لیژ

پارکی است وابسته به دانشگاه لیژ و تحقیقات در زمینه‌ی بیوتکنولوژی، الکترونیک، علوم فضایی و مهندسی در این پارک انجام‌می-شود.

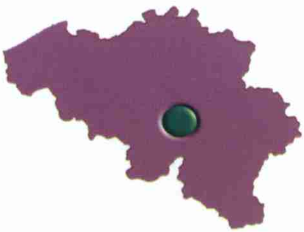
- مراکز خرید



(La Batte open air market): یکی از بزرگترین بازارهای بلژیک است در فضای باز که همه نوع کالا در آن ارایه می‌شود. این بازار در کنار رودخانه‌ی میوز است و اجناس آن، ارزان و مناسب خرید هستند. این بازار، هر هفته روزهای یک‌شنبه صبح برپا می‌شود.

در شهر لیژ، فروشگاه‌های فراوانی برای فروش انواع شکلات و وافل وجود دارد که (Maison) از بهترین آن‌هاست. وافل (Waffle)، شیرینی سنتی بلژیک است؛ اما وافل‌های شهر لیژ با سایر شهرهای بلژیک متفاوت است. این وافل‌ها کوچک‌تر و شیرین‌تر هستند و اضافه‌کردن شکر در لحظه‌ی آخر پخت به آن، به آن طعم کاراملی می‌دهد. در پخت این وافل از وانیل یا دارچین نیز استفاده می‌شود و با میوه، خامه یا شکلات عرضه می‌شود. مبتکر پخت این نوع وافل، آشپز اسقف اعظم شهر لیژ در قرن هجدهم بوده‌است.





نامُر (Namur)

شهر نامر در جنوب بلژیک، مرکز والونیاست. جمعیت این شهر، ۱۷۸،۱۰۷ نفر (سال۲۰۰۶) است.

جدول آب و هوای نامُر														
ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	ژوئن	جولای	اوت	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۵	۶	۱۰	۱۳	۱۸	۲۰	۲۳	۲۳	۱۹	۱۴	۹	۶	۱۳۸۳
	کمترین	۱	۱	۳	۵	۹	۱۲	۱۴	۱۴	۱۱	۸	۴	۲	۷
میانگین کل بارش(میلی متر)		۶۶	۵۶.۲	۵۰	۴۲.۵	۵۰.۲	۶۰.۳	۶۷.۵	۶۰.۳	۵۰.۴	۵۶.۹	۵۸.۷	۷۱.۶	۶۹۰.۶



نامر در محل تلاقی دو رود سامبر و میوز، واقع است و یک شهر صنعتی - تجاری است. از صنایع مهم آن می‌توان ماشین‌آلات، چرم، صنایع فلزی و سرامیک را نام برد.


سنت ابین

یکی از مراسم عجیب شهر نامر، مسابقه‌ی سالانه‌ی **نبرد برای چوب پای طلایی** (Fight For The Golden Stilt) است که بین دو تیم برگزار می‌شود. اعضای این دو تیم با پوشیدن لباس‌های قرون وسطایی، در حالی که روی چوب‌پا ایستاده‌اند در یکی از میدان‌های مرکزی شهر با یکدیگر نبرد می‌کنند.

از سال ۱۹۸۶ «جشنواره‌ی بین المللی فیلم‌های فرانسوی زبان» در شهر نامر برگزار می‌شود. دانشگاه شهر نامر که در سال ۱۸۳۱ تأسیس شده‌است، یکی از دانشگاه‌های فرانسوی زبان بلژیک است.





✣ بروژ (Bruges)

بندر بروژ در شمال‌غربی کشور و مرکز ایالت و بزرگ‌ترین شهر فلاندر غربی است. جمعیت این شهر، بیش از ۱۱۷هزارنفر(سال۲۰۰۸) است و حدود ۲۰ هزارنفر از این جمعیت در قسمت مرکزی و تاریخی شهر سکونت دارند.

جدول آب و هوای بروژ														
ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	ژوئن	جولای	اوت	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۶	۷	۹	۱۲	۱۵	۱۸	۲۰	۲۱	۱۸	۱۵	۱۰	۷	۱۳.۱۷
	کمترین	۳	۳	۵	۷	۱۰	۱۳	۱۵	۱۶	۱۳	۱۰	۶	۴	۸.۷۵
میانگین کل بارش (میلی متر)		۳۷	۲۶۸	۲۱.۱	۲۵.۲	۲۵	۳۱.۸	۳۷.۲	۳۸.۲	۳۷	۳۷.۵	۴۶.۷	۳۸.۱	۴۰۱۶



قسمت مرکزی شهر -که بافت تاریخی خود را حفظ کرده است- در فهرست میـراث جهانی یونسکو قراردارد. این شهر به دلیل وجود آب‌راهه‌های فراوان بـه **ونیـز شـمال** (Venice of the north) معروف است. بروژ در قرون وسطی، یکی از شهرهای بزرگ و معروف اروپا بوده‌است. بندر بروژ نقش مهمی در اقتصاد کشور بازی می‌کند. بندرگاه شهر

College of Europe
Collège d'Europe
Brugge
Natolin

که **زی بروژ** (Zeebrugge) نام دارد، دومین و پیشرفته‌ترین بندر بزرگ بلژیک و یکـی از مهم‌ترین بنادر اروپاست.

این شهر در سال ۲۰۰۲ به عنوان **مرکز فرهنگی اروپا** (European Capital of Culture) در نظرگرفته شده‌است. یکی از شعبه‌های کالج اروپا (College of Europe) در شهر بروژ قراردارد و شعبه‌ی دیگر آن در **لهستان** (Poland) است. این کالج در سال ۱۹۴۹ تأسیس شد. در این دانشگاه، دانش‌جویانی از سراسر اروپا تحصیل‌می‌کننـد و زبـان درسی آن، انگلیسی و فرانسه است. فعالیت این دانشگاه، بیشـتر بـه تحصـیلات تکمیلـی اختصاص دارد و رشته‌های تحصیلی آن شامل حقوق، اقتصاد، علوم سیاسی و روابط بین-الملل است. بسیاری از وزرا، نمایندگان پارلمان و دیپلمات‌های اروپا، فـارغ‌التحصـیل ایـن دانشگاه هستند.

جشن‌ها و جشنواره‌های بروژ



❖ بـازار کریسـمس بـروژ (Bruges Christmas Market)

همراه با برپـایی بازارهـای محلـی در مرکـز تاریخی شهر(۳۱دسامبر-۲۶نـوامبر) برگزارمـی‌شود.



❖ جشنواره‌ی مجسمه‌سازی با بـرف و یـخ (Snow and Ice Sculpture Festival)

هر سال از بیست و یکم نوامبر تا یازدهم ژانویه هزاران تن بـرف و یخ به میدان راه‌آهن بروژ حمـل مـی‌شـود و مـردم بـرای سـاخت مجسمه‌های یخی با هم به رقابت می‌پردازند.

✣ جشــنواره‌ی فــیلم
(Cinema Novo Film Festival)



در قالب این جشنواره، در سینماهای لـومیر (Lumiere) و لیبرتـی (Liberty) شـهر بـروژ، فیلم‌های جدید کشـورهای آفریقـایی، آسـیایی و آمریکای لاتین ارایه می‌شود.

✣ جشــنواره‌ی شــکلات
(Chocolate Festival)

این جشنواره، هر سال با همکـاری مـوزه‌ی شکلات شهر بروژ در این شهر برگزارمی‌شـود و تولیدکنندگان شکلات شهر بروژ، سایر شهرهای بلژیک و سایرکشورها، در این جشنواره تولیـدات خود را به نمایش می‌گذارند. در کنار مراسم ایـن جشنواره، اطلاعـاتی در مـورد تاریخچـه‌ی ایـن صنعت به مردم ارایه می‌شود و بازارهای شکلات نیز رونق دارند.

تالارشهر



ساختمان‌ها و مناطق دیدنی

✣ تالارشهر(City Hall)

این ساختمان در نزدیکی میدان برگ (Burg Square) و کلیسـای خـون مقـدس (Holy Blood)، واقع است. قدمت ایـن سـاختمان بـه سال‌های ۱۴۲۱ـ۱۳۷۶م برمـی‌گـردد. بـر روی دیوارهای داخلی این تالار، تصاویری از حاکمان، کنت‌ها و کـنتس‌هـا و یـک شـوالیه‌ی فلانـدرز، نقاشی شده‌است. سالن مرکـزی ایـن تـالار، بـه سبک معماری گوتیک، و بسیار تماشایی است.



✣ ســاختمان نــاقوس
(Belfry of Bruges)

این ساختمان، مربوط به قرون وسطی اسـت و در منطقه‌ی تاریخی شهر واقع است. این بـرج با ارتفاع ۸۳ مترو۳۳۶ پلـه، نمـایی زیبـا از شـهر ارایه می‌دهد. ناقوس ایـن بـرج در

تنظیم کار و زندگی تجار شهر، نقش مهمی داشته‌است. صدای آن، ساعت شروع و پایان کار، وقوع آتش‌سوزی و حادثه را نشان می‌داده‌است؛ علاوه براین در هنگام مراسم خاص نیز به صدا در می‌آمده‌است. این برج در طول عمر خود آتش‌سوزی‌های بسیاری را تجربه کرده و تعمیرات زیادی در آن انجام شده‌است .

در قرن شانزدهم یک **کاریلون**(Carillon) (سنتور بزرگ) به برج اضافه شد که با دست نواخته می‌شود و از سال ۱۶۰۴، هرسال روزهای یک‌شنبه و روزهای بازار نوازنده‌ای برای نواختن این زنگ انتخاب می‌شود. اکنون این دستگاه، ۴۷ زنگ و حدود ۲۷/۵ تن وزن دارد.



بگویناژ (Beguinage)

مجموعه‌ای از چند ساختمان کوچک که محل زندگی زنان راهبه است. محوطه‌ی این ساختمان‌ها با دیواری از فضای شهر جدا شده‌است و یک یا دو درب ورودی دارد. تاسیس این مراکز برای زنانی که در اثر جنگ یا مواردی مشابه سرپرست خود را از دست داده‌اند به قرن سیزدهم برمی‌گردد.



مجسمه‌ی مریم مقدس (Madonna of Bruges)

مجسمه‌ی حضرت مریم است با فرزندش حضرت مسیح(ع) که **میکل‌آنژ** (Michelangelo) آن را از سنگ مرمر تراشیده‌است. این مجسمه، تنها اثر میکل‌آنژ است که در زمان حیات وی به خارج از ایتالیا منتقل شده است. و آن را دو دفعه از بلژیک خارج کرده‌اند: یک بار در جریان اشغال بلژیک توسط فرانسه، که این مجسمه و چند اثر دیگر به پاریس منتقل شد و بار دیگر، سربازان آلمانی این مجسمه را از بلژیک خارج کردند که دو سال پس از آن، مجدداً پیدایش کردند و آن را به بروژ بردند. این مجسمه اکنون در کلیسای (Our lady) قرار دارد.

پارک بودوین



❖ سنت میشل (Sint – Michiels)

یکی از مناطق اطراف شهر بروژ، سنت میشل نام دارد که به‌خاطر پارک تفریحی دریایی خود به نام (Seapark Boude wijn) مشهور شده‌است. در این پارک، فضایی برای نگهداری و نمایش دلفین‌ها نیز وجود دارد.



مـــوزه‌ی شـــکلات

❖ مـــوزه‌ی گرونینـــگ (Groeninge Museum)

موزه‌ی گرونینگ به نمایش آثار هنری فلمیش‌ها اختصاص دارد؛ از جمله آثاری از **مارسل بروتار** (Marcel Broodthhaerl) و **یان وان ایک**(Jan van Eyck).

❖ مـــوزه‌ی شـــکلات (Chocolate Museum)

گردش در این موزه بسیار جذاب و سرگرم‌کننده است. می‌توان در آن، تاریخچه‌ی ساخت شکلات را از زمان آزتک‌ها(Aztects) تاکنون پی‌گیری کرد.

موزه‌ی سیب زمینی سرخ‌کرده



❖ مـــوزه‌ی المـــاس (Diamond Museum)

این موزه به بررسی تاریخچه‌ی شهر بروژ به عنوان یکی از قدیمی‌ترین مراکز الماس اروپا اختصاص دارد. در این موزه، بازدیدکنندگان، اطلاعاتی درباره‌ی این سنگ قیمتی، چگونگی استخراج و تراش آن به دست می‌آورند.

❖ موزه‌ی سیب زمینی سرخ‌کرده (The Friet Museum)

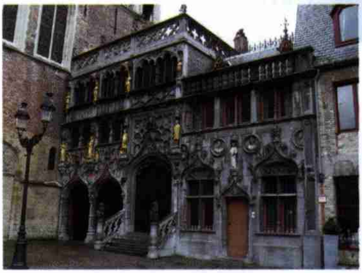
این موزه در ساختمان**(Saaihalle)** -یکی از قدیمی‌ترین ساختمان‌های بروژ که از سال ۱۳۹۹ تاکنون به خوبی حفاظت شده‌است- واقع است و در نوع خود در جهان، بی‌نظیر است. در آن در مورد سیب‌زمینی، اطلاعات کاملی تا پخت اولین سیب‌زمینی سرخ-

کرده ارایه می‌شود. در این موزه می‌توان مجموعه‌ای از قدیمی‌ترین دستگاه‌های کشت، درو، پوست‌کنی و سرخ‌کردن سیب‌زمینی را همه مشاهده کرد. در انتهای بازدید، بازدیدکنندگان می‌توانند انواع مختلفی از سیب‌زمینی‌های سرخ کرده، بلژیکی را با سس-های متفاوت بچشند.

موزه‌ی توربافی(Lace centre)

در این موزه تاریخچه‌ی توربافی در بروژ ارایه شده‌است و در فروشگاه موزه می‌توان تمامی وسایل مورد نیاز برای توربافی را خرید.

کلیساها



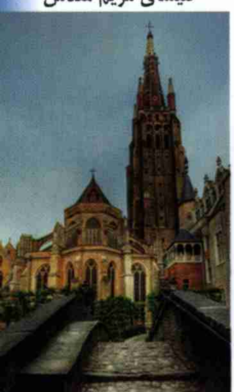
کلیسای خون مقدس (Basilica of the Holy Blood)

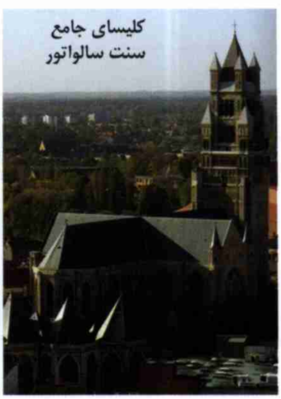
این کلیسا در قرن دوازدهم ساخته شده‌است و در آن تکه‌ای پارچه که گفته‌می‌شود به خون حضرت مسیح، آغشته شده، نگهداری می‌شود. احتمالاً این پارچه در حدود سال ۱۲۵۰ از قسطنطنیه (Constantinpole) به بروژآورده شده است. در طی برگزاری جشنواره‌ای سالانه، این پارچه در معرض دید علاقه‌مندان قرارمی گیرد.

کلیسای مریم مقدس (Church Of Our Lady)

قدمت این کلیسا به قرن سیزدهم می‌رسد و برج آن با ۱۲۲/۳متر ارتفاع، بلندترین بنای شهر بروژ و بلندترین برج آجری در دنیاست. مجسمه‌ی مرمری **حضرت مریم و فرزندش** (Madonna and child)، اثر هنرمند مشهور، میکل‌آنژ، در محراب این کلیسا قراردارد.

کلیسای مریم مقدس





کلیسای جامع سنت سالواتور

کلیسای جامع سنت سالواتور (Sint–Salvator Cathedral)

بنای اولیه‌ی این بنا در قرن دهم ساخته شده‌است و پس از آن، تغییرات زیادی در آن صورت گرفته‌است.آثار هنری و فرش‌های دیواری این کلیسا در نوع خود بی‌نظیر هستند.



میدان بازار

مراکز خرید:

اگرچه فروشگاه‌های شهر بروژ قابل مقایسه با شهرهای بروکسل و آنت‌ورپ نیستند، ولی تمام اجناس مورد توجه جهان‌گردان را ارایه می‌دهند.

خیابان استین (Steen Straat)

خیابانی در مرکز شهر است که چند مغازه و فروشگاه بزرگ لباس و وسایل مد روز در آن است.

خیابان خلدمونه (Geldmund Straat) و نورت زانه (Nordzand Straat)

خیابان‌هایی در شمال شرقی میدان بازار (Market square) با انواع فروشگاه‌های مد روز هستند.

میدان بازار (Market square)

میدانی ست در بافت تاریخی شهر، با مغازه‌های فراوان و متنوع در اطراف آن. این میدان، یکی از جاذبه‌های جهان‌گردی شهر نیز هست.



مونز (Mons)

شهر مونز با حدود ۹۱،۲۲۱ نفر جمعیت(سال ۲۰۰۶) در ناحیه‌ی والون واقع است. این شهر، مرکز استخراج زغال سنگ بلژیک بوده و امروز نیز یکی از شهرهای تجاری بلژیک است.

جدول آب و هوای مونز

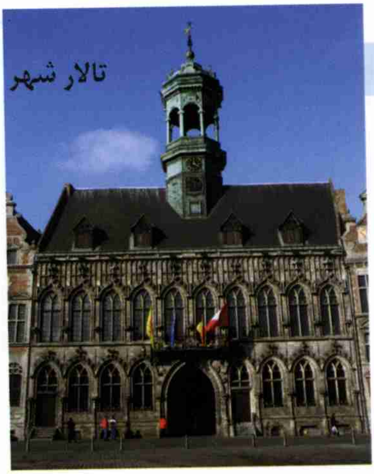
ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	ژوئن	جولای	اوت	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۵	۶	۱۰	۱۴	۱۸	۲۰	۲۳	۲۳	۱۹	۱۵	۹	۶	۱۴
	کمترین	۱	۱	۴	۵	۸	۱۱	۱۳	۱۳	۱۰	۸	۴	۳	۶.۷۵
میانگین کل بارش(میلی متر)		۴۸.۴	۴۳.۷	۳۹.۲	۳۷.۴	۳۷.۴	۴۸	۵۲.۹	۵۱.۷	۳۹.۵	۴۷.۱	۴۶	۴۹.۴	۵۴۰.۷



گراند پلیس

مونز، مرکز اولین جنگ نیروهای انگلیسی بر علیه ارتش آلمان در جریان جنگ جهانی اول(۱۹۱۴) بوده است. این جنگ به **نبـرد مـونز** (Battle of Mons) معروف است. آلمانی‌ها در این جنگ شکست خوردند؛ ولی هر دو طرف، تلفات سنگینی متحمل شدند. احداث بنای یادبودی در این محل، این منطقه را به یکی از جاذبه‌های جهان‌گردی شهر تبدیل کرده‌است.

مونز با سه دانشگاه و مراکز آموزش عالی مختلف، از جمله مونز، پلی تکنیک و کاتولیک، شهری دانشگاهی محسوب می‌شود.


تالار شهر

مراسم و مناطق دیدنی

✣ گراند پلیس (Grand Place)

در مرکز باقت تاریخی شهر و محل برگزاری سالانه‌ی جشنواره‌ی شهر است.

✣ تالار شهرمونز (City Hall)

ساختمانی مربوط به قرن سیزدهم است و جلوی آن، مجسمه‌ای از یک میمون قرار دارد که گفته می‌شود، برای کسانی که سرش را نوازش کنند، خوش شانسی می‌آورد.

✣ کلیسای **سنت والترود**(St.Waltrude) ساختمانی به سبک گوتیک است. این بنا در قرن هفتم ساخته شده‌است.

✣ برج ناقوس (Neighbouring Belfry)

این برج در فهرست میراث جهانی یونسکو قراردارد و قدمت آن به قرن هفدهم می-رسد و تنها برج ناقوس ساخته شده به سبک باروک در بلژیک است.

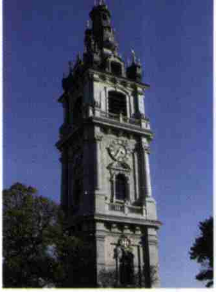
✣ ساختمان اسپانیایی‌ها (Spanish building)

بنایی معروف در مونز است که در نزدیکی برج ناقوس قراردارد.

کلیسای سنت والترود







برج ناقوس



ساختمان اسپانیایی‌ها

فستیوال دودو (Doudou)

مراسمی خاصِ شهر مونز است که هر سال در **یک‌شنبه‌ی مقدس** (Trinity Sunday) در گراند پلیس آغاز می‌شود و یک هفته طول می‌کشد. این جشنواره ریشه‌ی مذهبی دارد و به یاد معجزه‌ای که سبب ریشه‌کن شدن طاعون در قرون وسطی در این شهر شده انجام می‌شود. مراسم دیگر این جشنواره، برگزاری جَنگِ **سنت جورج** (Saint Georges) با **هیولای بدی** (Dragon) است که **لومکون** (Lumeçon) نامیده‌می‌شود. هیولا به شکل اژدهایی ساخته می‌شود و افرادی با لباس سفید، ؟آن را حمل می‌کنند. طول این اژدها به ده متر می‌رسد و در انتهای دُمِ آن دسته‌ای موی اسب نصب می‌شود و اعتقاد براین است که داشتن یک تار موی آن، خوش‌شانسی می‌آورد؛ بنا براین تماشاچیان برای به دست آوردن آن، تلاش زیادی می‌کنند. در طی این مراسم، گروه های موسیقی ارتش، از نقاط مختلف به اجرای موسیقی در شهر می‌پردازند. جشنی کوچک‌تر با اژدهایی کوچک‌تر نیز برای کودکان به‌طور جداگانه برگزارمی‌شود.





فستیوال دودو







لون (Leuven)

شهر لون، مرکز ایالت برابانت و جزو منطقه‌ی فلمیش است که در سی کیلومتریِ شرقِ بروکسل، واقع‌است. جمعیت آن حدود ۹۰،۷۰۶ نفر (سال۲۰۰۶) است.

جدول آب و هوای لون														
ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	ژوئن	جولای	اوت	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۵	۶	۱۰	۱۴	۱۸	۲۰	۲۳	۲۳	۱۹	۱۵	۹	۶	۱۴
	کمترین	۱	۱	۴	۵	۹	۱۲	۱۴	۱۴	۱۱	۸	۵	۳	۷.۲۵
میانگین کل بارش (میلی متر)		۵۱	۴۷.۱	۴۵	۴۲.۸	۴۱.۸	۵۲.۹	۵۶.۱	۵۲.۱	۵۵.۵	۴۸.۴	۵۲.۲	۵۸.۱	۶۰۳

این شهر در هر دو جنگ جهانی، آسیب زیادی دید و بنای یادبودی از دوران جنگ در این شهر بنا شده‌است. چون قدیمی‌ترین و یکی از بزرگترین دانشگاه‌های کشور، یعنی دانشگاه کاتولیک (Catholic University)، در این شهر واقع‌است. لون تبدیل به شهری دانش‌جویی شده‌است؛ به‌طوری که در طی سال تحصیلی، بسیاری از افراد شهر را دانش‌جویان تشکیل می‌دهند.



میدان لادوزه





تالار شهر

ساختمان‌ها و مناطق دیدنی

تالار شهر (Town Hall)

ساختمانی با چشم‌اندازی زیبا در میدان (Grote Markt)، که بین سال‌های ۱۴۴۸ـ۱۴۶۹ ساخته شده است. در سه طرف این بنای سه طبقه، پنجره‌هایی به سبک گوتیک قرار دارد که از میدان، قابل رؤیت هستند.

میدان لادوزه (Ladeuze Plein)

میدان مرکزی شهر لون است و کتابخانه‌ی دانشگاه لون نیز در مجاورت این میدان است؛ که هدیه‌ی مردم آمریکا به این شهر، پس از تخریب شهر در سال۱۹۱۴ توسط نیروهای آلمانی است. این ساختمان با کمک‌های مالی مردم آمریکا در سال۱۹۲۱ ساخته‌شد.

کلیسای سنت پیتر (St. Peter's Church)

این کلیسا در میدان مرکزی شهر (Grote Markt) است و صلیبی به شکل یک برج ناقوس کوتاه دارد. آثار نقاشی باارزشی در این کلیسا نگهداری می‌شوند که مهم‌ترین آنها دو اثر از نقاش معروف فلمیش، **دریک بوش** (Drik Bouts) است. برج ناقوس این کلیسا نیز در فهرست میراث جهانی یونسکو قراردارد.

کلیسای سنت میکاییل (Saintmichael) و کلیسای **سنت کوئنتین** (Saint Quinten) نیز دو کلیسای تاریخی دیگر شهر هستند.

بگویناژ (Beguinage) شهر لون نیز یکی از آثار فهرست میراث جهانی یونسکو است.که بناهایی کوچک، وابسته به کلیسای کاتولیک هستند که در قرن سیزدهم بنا شده‌اند.





❖ **مجسمه‌ی فونسک** (Fonske) تقریباً در مرکز شهر قراردارد و به نام **فـواره‌ی دانـایی** (Fountain of wisdom) نیـز معـروف اسـت. این مجسمه، دانش‌جویی را نشان می‌دهد که در ضمن خواندن کتاب، مایع دانایی را از یک لیوان به داخل سرخود می‌ریزد.





مِخِلن (Mechelen)

شهری هلندی زبان در ناحیه‌ی فلاندرز بلژیک است که در محور صنعتی مهم بروکسل–آنت‌ورپ در کنار رودخانه‌ی دیل(Dyle) واقع است؛ از هر یک از این دو شهر، تقریباً ۲۵کیلومتر فاصله دارد و ۸۰،۱۷۶ نفر جمعیت (سال۲۰۰۸) دارد.

جدول آب و هوای مِخلن														
ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	ژوئن	جولای	اوت	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۵	۶	۱۰	۱۴	۱۸	۲۰	۲۳	۲۳	۱۹	۱۵	۹	۶	۱۴
	کمترین	۱	۱	۴	۵	۹	۱۲	۱۴	۱۴	۱۱	۸	۵	۳	۷.۲۵
میانگین کل بارش(میلی متر)		۵۱	۴۷.۱	۴۵	۴۲.۸	۴۱.۸	۵۲.۹	۵۶.۱	۵۲.۱	۵۵.۵	۴۸.۴	۵۲.۲	۵۸.۱	۶۰۳

در نیمه‌ی اول قرن هجدهم، این شهر، مرکز کشورهای منطقه بوده‌است. در حال حاضر، پایتخت مذهبی بلژیک و از شهرهای فلمیش است. وجود بقایای چند جاده و

ساختمان رومی، نشان‌دهنده‌ی قدمت این شهر تا دوران تمدن روم باستان است. پس از افول این تمدن، در حدود قرون سوم و چهارم میلادی، قبیله‌های آلمانی در این شهر اقامت کردند و چند قرن بعد، مبلغ مذهبی، سنت رامبولد (Saint Rumbold) مسیحیت را به این شهر وارد کرد.

شهر آنت ورپ، امتیاز تجارت پشم، جو و نمک با شهر مخلن را در اختیار داشت تا اینکه در سال ۱۳۰۳، ژان دوم (John II)، دوک برابانت (Duke of Brabant)، این حق را در اختیار خود گرفت و این مسأله باعث به وجودآمدن اختلافاتی میان این دو شهر شد که شاید بتوان گفت تاکنون نیز ادامه دارد.

تجارت پارچه، شهر مخلن را در نیمه‌ی اول قرن شانزدهم، تبدیل به شهری قدرتمند و ثروتمند کرد. این شهر، حتی در دوران حکومت مارگریتِ اتریشی (Margarete of Austria)، مرکز اتحادیه‌ی بنلوکس بوده‌است.

در سال ۱۵۷۲، در دوران جنگ‌های هشت ساله، مخلن توسط تیروهای اسپانیا تخریب شد و پس از جنگ، همگام با دوران بازسازی، صنعت ساخت وسایل خانه نیز در شهر، گسترش یافت. قرن نوزدهم دوران شکوفایی صنعتی در این شهر بود. در ۱۸۳۵، اولین خط آهن قاره‌ی اروپا میان دو شهر بروکسل- مخلن راه‌اندازی شد که منشأ رونق گرفتن صنایع فلزی منطقه شد.


شفن‌هاوس


براسل پورت


کلیسای جامع سنت رامبولد

اماکن دیدنی

✣ کلیسای جامع سنت رامبولد (Saint Rumbold Cathedral)

برج این کلیسا جزو میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده‌است.

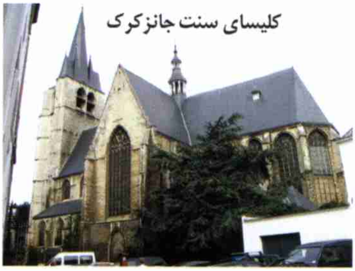
✣ براسل پورت (The Brusselpoort)

بقایایی از ۱۲دروازه‌ی شهر است.

(Schepenhuis) قدیمی‌ترین تالار شهر ساخته‌شده از سنگ در فلاندرز است.

✣ قصر مارگریت اهل یورک(The Palace of Margarete of York)

قدیمی‌ترین ساختمان به سبک رنسانس در شمال آلپ که اکنون به‌عنوان ساختمان تئاتر شهر از آن استفاده‌می‌شود.


کلیسای سنت جانزکرک

✣ کلیسای سنت جانزکرک (Sint- Janskerk)

یکی از هشت کلیسای تاریخی شهر که یک تابلوی زیبا از روبنز (Reubens) به نام (Adoration of the Magi) در آن نگهداری می‌شود.

✣ قصر مارگریتِ اتریشی(The Palace of Margarete of Austria)

✣ قصر اسقف نشین مخصوص اسقف کلیسای رومی بلژیک (The Palace of Archbishop of The roman Catholic province Belgium)

اینِ قصر، هم اکنون محل اقامت **کاردینال دانیلز** (Cardinal Danneels) است.

✣ لکن هال (Laken Hal)

ساختمان تجارت پارچه های پشمی معروف مخلن است.

✣ برج ناقوس (Belfary)

این برج در فهرست جهانی یونسکو قراردارد.

✣ کلیساهای بزرگ و کوچک (Small and large Beguinages)

این دو بنا در فهرست جهانی یونسکو قراردارند.

✣ موزه‌ی اسباب بازی (The toy Museum)

✣ موزه‌ی ساعت (Clocks and Watches Museum)

این موزه را به‌طور خصوصی، توسط دو ساعت‌ساز اداره می‌کنند و ساعت‌های مختلف زیبایی را در معرض دید بازدیدکنندگان می‌گذارند.



✣ خانه‌های قرن شانزدهم(16^{th}Century Houses)

سه خانه‌ی چوبی با کنده کاری های بسیار زیبا که از قرن شانزدهم به جا مانده‌اند و مالکانِ خصوصی دارند.

✣ تکنو پلیس (Technopolis)

✣ موزه‌ی علوم مختلف برای کودکان

✣ پارک گیاه شناسی (the Botanical Garden)

- **باغ حیوانات (the Animal Garden)**
- **میدان بازار (The Market Square)**

این بازار قدیمی در میان دو ساختمان کلیسای سنت رامبولد و تالار شهر قراردارد.

مراکز خرید

دو خیابان (Bruul) و(Ijzerenleen) از مراکز خرید اصلی شهر هستند.

حومه‌ی شهر مخلن به خطر پرورش سبزیجات با کیفیت عالی شهرت دارد. بعضی از این سبزیجات، عبارتند از اندیو بلژیکی (Belgian Endive) و مارچوبه (Asparagus).

در حومه‌ی شهر بزرگترین حراج سبزیجات در سرتاسر اروپا برپا می‌شود.

در زمینه‌ی ورزش نیز مخلن دارای پیشینه‌ی تاریخی است و دو تیم از قدیمی‌ترین تیم های فوتبال بلژیک، (Mechelen K.V.) و(K.R.C Mechelen) متعلق به این شهر هستند.



پیره(Ypres)





شهر پیره در ایالت فلاندرز غربی، در غرب بلژیک، واقع است. جمعیت آن، حدود ۳۴،۸۹۷ هزارنفر(سال ۲۰۰۶) است.



در طی جنگ جهانی اول، این شهر به شدت تخریب شد. گازهای سمی کلر و خردل برای اولین بار در طی نبردهای این شهر استفاده‌شد که به نام گاز(Ypreite) (مشتق شده از نام این شهر) نیز مشهور است. سومین نبرد این شـهر (Third Battle of Ypres) از بیست و یکم جولای تا ششم نوامبر سال ۱۹۱۷، یکی از سخت‌ترین نبردهای جنگ‌های جهانی اول بود که باعث کشته شدن تعداد زیادی از مردم شد. پس از جنگ، این شهر بـا پولی که آلمان برای جبران خسارات به شهر پرداخت کرد، بازسازی شـد. سـاختمان‌هـای میدان مرکزی، شامل تالار پوشاک و تالار شهر، تقریباً شبیه بناهای اولیه‌ی شهر سـاخته شدند. یپره، شهر صلح (City of Peace) نامیده می‌شود و ارتباط نزدیکی با شهر دیگری که طی جنگ صدمات زیادی دید، یعنی هیروشیما دارد. یپره، اولین شهری اسـت کـه در آن از گازهای سمی استفاده شده‌است و در هیروشیما برای اولین بار از بمب اتمی استفاده شد.

مراسم و مناطق دیدنی

ساختمان پوشاک



❖ ساختمان پوشاک (Cloth Hall)

ساختمان پوشاک یپره، یکی از بزرگ‌ترین ساختمان‌هـای تجـاری در قـرون وسـطی بوده‌است. ساختمان اولیه در جریان نبردهای شهر از بـین رفـت و مجـدداً در سـال‌هـای ۱۹۶۷_۱۹۳۳ بازسازی شد. این ساختمان، نشانگر ثروت و اهمیت شهر در قـرون وسـطی است. طبقه‌ی اول این ساختمان که مخصوص فـروش پشـم و پارچـه بـوده، اکنـون بـه برگزاری نمایشگاه اختصاص دارد و طبقه‌ی دوم آن تبدیل به موزه شده‌است. برج ناقوس این ساختمان در فهرست میراث جهانی یونسکو قراردارد.



دروازه‌ی منین (Menin Gate)

این بنای یادبود در خروجی شرقی شهر یپره قرارگرفته‌است و دولت انگلیس آن را برای بزرگ‌داشت سربازان مفقودالاثر انگلیسی و متفقین در طی نبرد سخت این شهر ساخته‌ست. ساخت آن در بیست و چهارم جولای ۱۹۲۷ به اتمام رسید. در تالار بزرگ این بنا، نام۵۴،۸۹۶ سرباز انگلیسی مفقودالاثر این جنگ در بنای یادبود (Tyne Cot Memorial of the Missing) آمده‌است. در حال حاضر نیز گاهی بقایای اجساد کشف می‌شود که طی مراسمی خاص، به خاک سپرده می‌شوند و در صورت تشخیص هویت نام آنها از بنای یادبود پاک می‌شود. هر بعداز ظهر، رأس ساعت هشت، شیپورچیان محلی، آهنگ (The last post) را در بنای یادبود دروازه‌ی منین می‌نوازند. این مراسم را مردم شهر یپره برای قدردانی از سربازانی که در راه دفاع از شهر، جان خود را از دست دادند، برگزارمی‌کنند و از دوم جولای ۱۹۲۸ تاکنون بدون هیچ وقفه‌ای ادامه داشته است. تنها در جریان اشغال مجدد شهر توسط آلمانی‌ها در جریان جنگ جهانی دوم، این مراسم، مدتی قطع و مجدداً از ششم سپتامبر ۱۹۴۴ به بعد ادامه یافت.

بلوارد (Bellewaerde)

بلوارد، یک پارک تفریحی در نزدیکی شهر یپره است که در محل وقوع **نبرد بلوارد** (Battle Of Bellewaerde) در جنگ جهانی اول، بنا شده و نام خود را از قلعه‌ای به همین نام -که اکنون در ورودی پارک قرار دارد- گرفته‌است.

بلوارد، قدیمی‌ترین پارک تفریحی بلژیک است و با باغ‌های زیبای خود، چشم‌اندازهای زیبا و تفریحات جذاب، هر سال، حدود ۸۵۰ تا ۹۰۰هزارنفر را به خود جذب می‌کند. این پارک، هفت ماه از سال، از آوریل(فروردین) تا اکتبر(مهر) فعال است. در ماه اکتبر، جشن هالووین در این پارک به صورت مراسم تعطیل شدن پارک انجام می‌شود. در جشن‌های سال نو نیز با برنامه‌های ویژه، به مدت دو هفته فعال است.



بلوارد

❖ کَتِن استُت

(Katten Stoet) یا (Cat Parade)

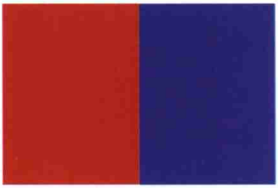


مراسمی تاریخی در شهر یپره که مربوط به گربه‌هاست و هر سه سال یک‌بار برگزارمی‌شود. قدمت این جشنواره به قرون وسطی برمی‌گردد. در این مراسم، گربه‌ها را از بالای برج ناقوس به بیرون پرت می‌کرده‌اند. علت این کار شاید به دلیل اعتقاد به ارتباط گربه‌ها با جادوگران باشد. در طی جشنواره‌های کنونی، مردم در مراسم لباس گربه، جادوگر و یا لباس‌های قرون وسطایی ظاهر می‌شوند و در انتها، عروسک‌های گربه را از بالای برج به پایین و داخل جمعیت پرت‌می‌کنند و مردم، مشتاقانه آن‌ها را می‌گیرند. یک آدمک جادوگر را نیز در انتهای مراسم آتش می‌زنند.

یپره محل برگزاری مسابقات **رالیِ وست هوک** (Belgium Ypres Westhoek Rally) است که بعضی از رانندگان آن از معتبرترین رانندگان رالی دنیا هستند.

هر سال مسابقات قایق‌رانی با **کانو**(Canoe) در شهر یپره انجام می‌شود که از سرتاسر اروپا در آن شرکت می‌کنند.



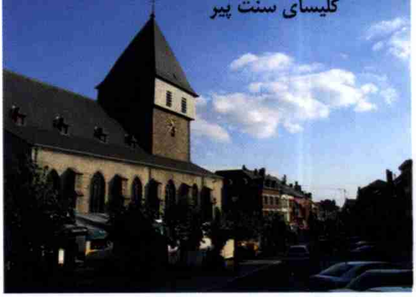


بستون (Bastogne)

این شهر در جنوب‌شرقی بلژیک، در منطقه‌ی والونیا و نزدیک مرز لوکزامبورک است. جمعیت آن ۱۴،۱۴۴ نفر(سال ۲۰۰۸) است.

این شهر در جریان جنگ جهانی دوم، محل نبردی سخت بود که طی آن به‌طور کامل ویران شد و ۲۵هزار نفر نیز کشته‌شدند. این تعداد تلفات، بدون احتساب پنجاه هزارنفری است که هرگز پیدا نشدند. از مناطق و بناهای دیدنی شهر می‌توان به موارد زیر اشاره‌کرد:


بنای یادبود مارداسون


کلیسای سنت پیر

- بقایای دیوارهای دفاعی شهر مربوط به قرن چهاردهم؛

❖ **کلیسای سنت پیر** (St.Pierre Church)؛

❖ **بنای یادبود مارداسون** (Mardasson Memorial) برای بزرگ‌داشت کشته شدگان جنگ.

بستون در مسیر مسابقه‌ی معروف دوچرخه‌سواری قرار دارد، که از شهر لیژ آغاز می‌شود و از این شهر، مجدداً به سمت لیژ ادامه می‌یابد.





سپا (Spa)

شهری در ناحیه‌ی والونیا و جنوب‌شرقی لیژ است و ۱۰،۵۴۳ نفر جمعیت(سال۲۰۰۶) دارد.

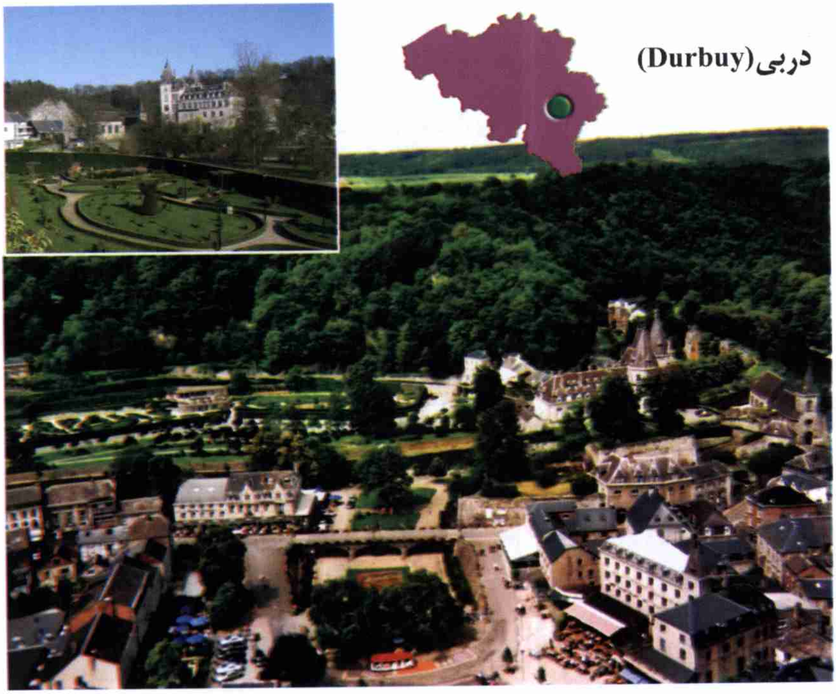
از قرن چهاردهم تاکنون، شهر سپا با چشمه‌های آب گرم خود، یکی از مراکز آب درمانی دنیا بوده‌است. کارخانه‌ی آب معدنی معروف سپا نیز در این شهر است.

جدول آب و هوای سپا														
ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	ژوئن	جولای	اوت	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۳	۴	۷	۱۱	۱۵	۱۸	۲۰	۲۰	۱۶	۱۲	۶	۴	۱۱.۳۳
	کمترین	۱-	۱-	۲	۴	۸	۱۰	۱۲	۱۳	۱۰	۷	۳	۰	۶.۹
میانگین کل بارش(میلی متر)		۸۰.۸	۷۳.۵	۷۴	۶۴	۵۲.۷	۶۸.۱	۷۳.۶	۶۲.۷	۷۴.۷	۷۰.۴	۷۴.۳	۸۵.۴	۸۵۴.۲



اگرچه دیگر چشمه‌های آبگرم شفابخش در دنیا مشهور شده‌اند، این نام سپا است که به هر منبع آب طبیعی داده شده‌است. اعتقاد بر این است که نام سپا به آبگرمی داده می‌شود که ویژگی خاص سلامتی را دارد. «سپا» کلمه‌ای والونی است به معنای «چشمه».

دربی(Durbuy)



دربی در منطقه‌ی والونیا جنوب‌شرقی بروکسل، شرق نامر، واقع است و با ۱۰،۵۳۱ نفرجمعیت(سال۲۰۰۸)، شهری کوچک به شمار می‌آید. در برخی تبلیغات، آن‌را کوچک‌ترین شهر دنیا معرفی می‌کنند.

- **کلیسای سنت نیکولاس** (St.Niclas Church)، مربوط به قرون ۱۷ و۱۸، کارخانه‌ی تولید مربا و مارمالادهای سنتی، مناظر طبیعی زیبا و روستای وریس - زیباترین روستای والونیا - از جاذبه‌های این شهر هستند.
- جشنواره‌ی **سنت والنتین** (St.Valentine)، فرش گل‌ها، بازار شکلات، بازارهای کریس و جشنواره‌ی موسیقی، مراسمی هستند که هر سال در این شهر برگزارمی‌شوند.

مشاهیر

۱-یان ون ایک (Jan Van Eyck) (۱۴۴۱-۱۳۹۵)



نقاش فلمیش است که در بروژ فعالیت می‌کرد. مجموعه‌ی نقاشی‌های او در کلیسای **سنت باون**(Saint Bauon) شهر گنت از معروف‌ترین کارهای او هستند. مهارت وی در نقاشی همیشه مایه‌ی تحسین سایر هنرمندان بوده و به او **پادشاه نقاشان**(The King of Painters) لقب داده‌بودند.

۲- آنــدراس وســالیوس (Andreas Vesalius) (۱۵۶۴-۱۵۱۴)



وسالیوس در بروکسل متولد شد و در دانشــگاه لــون و ســپس در دانشگاه پاریس به تحصــیل در رشــته‌ی پزشــکی مشــغول شــد. وی علاقه‌ی زیــادی بــه رشــته‌ی **آنــاتومی** (Anatomy) داشــت و بــا تحقیقات بسیاری که در این رشته انجام داد، «بنیان‌گذار علم آناتومی مدرن» شد.

۳- پیترپل روبنز (Peter Paul Rubens) (۱۶۴۰-۱۵۷۷)



مشهورترین نقاش قرن هفدهم است. او برای آموختن نقاشی بــه ایتالیا سفر کرد، در آنجا تحت تأثیر **میکل آنژ** قرارگرفت و مجدداً در سال۱۶۰۸ به آنت‌ورپ، محل زنــدگی خــانواده‌اش بازگشــت. درآنجــا محل اقامت خود را به سبک قصرهای ایتالیایی ســاخت و تابلوهــای بی‌نظیــرش را در آن قــرارداد. در تابلوهــای وی ماجراهــای مــذهبی تصویرشده‌اند و سبک وی حتی پس از دو قرن، تأثیر زیــادی در آثــار سایر نقاشان داشته‌است.



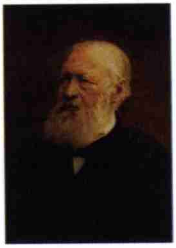
٤-یــان باپتیســت ون هلمونت (Jan Baptist Van Helmont) (۱۶۴۴-۱۵۸۰)

شیمی‌دان بلژیکی و اولین دانشمندی بود که متوجه تفــاوت بــین گاز و هوا شد. او اعتقاد داشت که اجــزای اصــلی جهــان، هــوا و آب هستند.



۵- سـرآنتونی ون دیـک(Sir Anthony Van Dyck) (۱۵۹۹-۱۶۴۱)

نقاش معروف بلژیـک در قـرن هفـدهم کـه سـبک جدیـدی در نقاشی ارایه کرد و بنیان‌گذار«مدرسه‌ی نقاشی انگلستان» بـوده. از او چهره‌نگاری‌های معروفی به‌جای مانده‌اسـت. او در اسـتفاده از رنـگ، بسیار ماهر بوده‌است و در دوران خودش، هیچ نقاش دیگری مانند او، توانایی ترکیب رنگ‌ها را نداشته.



۶- هنریــک کنســاینس (Hendrick Conscience) (۱۸۱۲-۱۸۸۳)

نویسنده‌ی داستان‌های کوتاه و متولد آنت‌ورپ است آثار وی بـه زبان فلمیش است. بهترین اثر وی، **شیرهای فلاندر** (The Lion of Flander) اسـت کـه مربـوط بـه پیـروزی فلمـیش‌هاسـت بـر فرانسوی‌ها در قرن چهاردهم است.



۷- آدولف ساکس(Adolphe Sax) (۱۸۱۴_۱۸۹۴)

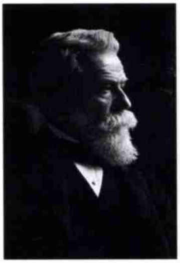
در **دیانت**(Dinant) در استان نامور متولد شد. پدر وی، سازنده-ی آلات موسیقی بود و پسرش را برای تحصیل موسیقی به بروکسل فرستاد. آدولف ساکس، مخترع برخی سـازهای موسـیقی اسـت کـه مهم‌ترین آنها ساز **ساکسیفون**(Saxophone) است.

۸- اتین لنور(Etienne Lenoir) (۱۸۲۲_۱۹۰۰)



در سـال۱۸۲۲ در روسـتای(Mussy) در بلژیـک متولـد شـد. او تحصـیلات دانشـگاهی نداشـت و بـه تنهـایی مطالعـه‌مـی‌کـرد. در سال۱۸۵۹، موفق به اختراع **موتورهای احتراق داخلی** (Internal Combustion Engine) شـد. قبـل از او مخترعـان دیگـری بـرای ساخت ایـن نـوع موتـور تـلاش کـرده بودنـد. لنـور پـس از بررسـی موتورهای بخار آن زمان و اقدامات دیگران تصمیم به سـاخت موتـور احتراق داخلی گرفت. موتور ساخت وی، مجهز به یـک بـاتری بـرای ذخیره‌ی الکتریسیته نیز بود. در سال۱۸۶۰، او موتور ساخت خود را در یک وسیله‌ی نقلیه‌ی کوچک به کاربرد و در همان سال، اختراع خـود را به ثبت رساند. لنور این موتور را روی قایق خودش نیز سـوار کـرده بود.

۹- **ارنست سولوی**(Ernest Solvay) (۱۹۲۲ -۱۸۳۸)



شیمی‌دانِ بلژیکی متولد بروکسل است که مهم‌ترین دستاورد تحقیقات وی، استفاده از آمونیاک در تهیه‌ی سودا و استفاده‌ی تجاری از آن بود. اولین کارخانه‌ی تولید سودای **سولوی**(Solvay) در سال ۱۸۶۳ تأسیس شد و سولوی پس از تکمیل تحقیقاتش در سال ۱۸۷۲، کشف خود را به ثبت رساند.

۱۰- **کامیل لمونیر** (Camille Lemonnier) (۱۹۱۳-۱۸۴۴)



بنیان‌گذار ادبیات رنسانس بلژیک است. وی در آثار خود، تحت تأثیر نویسنده‌ی فرانسوی، **امیل زولا**(Emille Zola) بوده‌است. کتاب(The little man of god) از بهترین آثار اوست.

۱۱-**ویکتورهورتا**(Victor Horta) (۱۹۴۷-۱۸۶۱)



معمارِ بلژیکی و یکی از پیشگامان هنر معاصر در معماری است. او سبک‌های نئوکلاسیک دانشگاهی را رهاکرد و در طرح‌هایش، نوآوری‌های بسیاری اعمال کرد. یکی از اولین کارهای وی، که سبک وی را ارایه می‌کرد هتل **تاسل**(Tassel) در بروکسل است. او شخصاً بر جزییات انجام طرح‌هایش تا مبلمان و محل قرارگرفتن وسایل در بنا نظارت می‌کرد. ترکیب و کاربر آهن و شیشه در کنار هم کارهای وی بر زیبایی آثار او افزوده‌است. خانه‌ی وی، اکنون تبدیل به موزه‌ی هنرهای معاصر شده‌است.

۱۲-**موریس مترلینگ**(Maurice Maeter Linck) (۱۹۴۹-۱۸۶۲)



در سال ۱۸۶۲ در شهر گنت متولد شد و در رشته‌ی حقوق تحصیل کرد. وی در سال ۱۸۸۶ به پاریس رفت و تحت تأثیر شاعران سمبولیست آنجا قرارگرفت. از نمایشنامه‌های معروف وی می‌توان به **پرنسس مالین** (The Princess Maleine) و **پرنده‌ی آبی**(The Blue Bird) اشاره‌کرد. از داستان‌های مترلینگ نیز می‌توان **زندگی یک زنبور**(The life of The Bee) و **هوش گل‌ها**(The intelligence of Flowers) را نام‌برد. موریس مترلینگ در سال ۱۹۱۱ جایزه‌ی نوبل ادبیات را دریافت‌کرد.



۱۳-هنـری کلمـنس ون ولـد

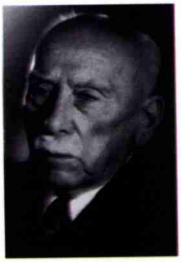


(۱۸۶۳-۱۹۵۷) (Henry Clemens Van de Uelde)

معمارِ بلژیکی که از پیش‌گامان هنر معاصر در اروپا بود. خانه وی در بروکسل، یکی از بناهـای مـدرن شـهر اسـت او وقتـی نتوانسـت وسایل مورد نظر خود را برای مبلمان خانه‌اش بیابد، شروع به طراحی و ساخت آنها کرد و کـار او پایـه‌گـذار وی **هنرهـای زیبـا** (Fine Arts). او از بنیان‌گذاران مدارس هنر در بلژیک و آلمان بود.

۱۴- -جولز جان باپتسیت وینسنت بوردت

(۱۸۷۰_۱۹۶۱) (Jules Jean Baptiste Vincent Bordet)



باکتریولوژیست بلژیکی که در سال ۱۹۱۹، جایزه‌ی نوبل پزشکی را به‌خاطر کشف یک عامل ضد باکتری در سرم خون پستانداران، از آن خـود کـرد. ایـن فـاکتور، **کُمپلِمـان** (Complement) نامیـده مـی‌شـود. وی همچنـین کشـف کـرد کـه ایـن کمپلمـان‌هـا بـه کمـپلکس‌هـای آنتـی‌ژن- آنتـی‌بـادی متصـل مـی‌شـوند(کمپلمـان فیکساسیون) (Complement Fixation) و در نتیجـه، علیـه آنتـی بادی، ایمنی حاصل می‌شـود. بـوردت کاشـف عامـل سـیاه‌سـرفه و واکسن این بیماری نیز است.



۱۵- کورنیل هیمان (Corneille Hymans) (۱۸۹۲-۱۹۶۸)

هیمان در شهرگنت متولد شد و در دانشگاه گنت پزشکی خوانـد. او موفـق شـد نقـش سیسـتم عصـبی را در کنتـرل ضـربان قلـب، فشـارخون و تـنفس، اثبـات کنـد. تـا قبـل ازآن، دانشـمندان تصـور می‌کردند که مغز، بدون واسطه این عمل را انجـام مـی‌دهـد. وی در سال ۱۹۳۸، موفق به دریافت جایزه‌ی نوبل پزشکی شد.

۱۶-جــورج ادوارد لومــــایتر

(۱۸۹۴-۱۹۶۶)(Georges Edouard Lemaitre)



در شارلری متولد شد. وی یک دانشمند کیهان‌شناس بود کـه در سال ۱۹۲۷ به مقام استادی دانشگاه لون در رشـته‌ی نجـوم دسـت-یافت و نظریه‌ی ایجاد جهان در نتیجه‌ی **انفجار نخسـتین** (Big bang) را ارایه کرد. او یکی از نظریه‌پردازانی بود که آرای خود را بـر مبنای فرضیه‌ی آلبرت انیشتین (Albert Einstein) بنا کردند.

۱۷-**رنه مَگریت** (Rene Magritte) (۱۹۶۷-۱۸۹۸)

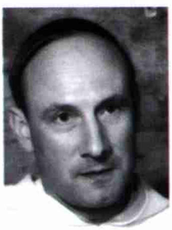


نقاش معروف که در شهر کوچک **لسین**(Lessines) در بلژیک متولد شد و در بروکسل تحصیل کرد. قبل از روی‌آوردن به سبک **سوررئالیسم** (Surrealim)، شیفته‌ی سبک **کوبیسم** (Cubism) بود و سپس در پاریس به گروه نقاشان سوررئالیست پیوست. نقاشی‌های وی، شامل اشیای روزمره‌ی زندگی هستند که در فضا و زمینه‌ای غیرعادی قرارگرفته‌اند؛ مثلاً سیبی که از دیوار یک اتاق بیرون افتاده است؛ یا آدم‌هایی که مانند قطره‌های باران به زمین می‌چکند. یکی از نقاشی‌های معروف وی، تصویر یک پیپ با تمامی جزئیات است که در زیر آن نوشته شده‌است «این یک پیپ نیست».



۱۸-**جرج ژوزف کریستان سیمنون**
(Georges Joseph Christian Simenon) (۱۹۸۹-۱۹۰۳)

ملقب به جرج سیم(Georges Sim) در شهر لیژ متولد شد و خالق صدها داستان، از جمله یک‌سری داستان پلیسی در مورد یک پلیس فرانسوی به‌نام **کارگاه میگره** (Maigret) است که در اروپا و آمریکا بسیار معروف است و به زبان‌های مختلف نیز ترجمه شده.



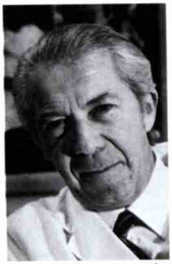
۱۹-**جورج هنری پایر** (Georges Henri pire) (۱۹۶۹_۱۹۱۰)

پایر در دینانت(Dinant) بلژیک متولد شد و در جریان جنگ جهانی اول، هنگامی که چهارساله بود به همراه خانواده‌اش مجبور به ترک بلژیک و مهاجرت به فرانسه شد. در هجده سالگی وارد کلیسای(La Sarte) در بلژیک شد و نام مذهبی **هنری دومینیک** (Henry Dominique) را برگزید. وی در سال ۱۹۳۴ به مقام کشیشی دست‌یافت و دو سال بعد، موفق به کسب درجه‌ی دکترا در رشته‌ی الهیات از دانشگاه آنجلیکا (Angelicum) در رم شد. دومینیک، سپس به کلیسای(la Sarte) بازگشت و درآنجا به تدریس مشغول شد. در جریان جنگ جهانی دوم، او از اعضای نیروی مقاومت زمینی بلژیک بود و پس از جنگ، تمام تلاشش را برای سامان دادن به وضع کودکان بی‌سرپرست به کار برد. او این کودکان را در اردوگاه‌هایی پناه داد و خانواده‌ها را تشویق به فرستادن نامه و هدایای مختلف برای این کودکان کرد. دومینیک بزرگسالان را نیز

در اردوگاه‌های دیگری جای داد که در آن‌ها با تکیه بر مهارت‌های خود، امرار معاش می‌کردند.

هنری پایر در سال ۱۹۵۸ در چهل‌وهشت سالگی، موفق به دریافت جایزه‌ی صلح نوبل شد و در آن زمان، جوان‌ترین فردی بود که این جایزه را گرفته‌بود. او مبلغ جایزه را نیز صرف سامان‌دهی امور آوارگان آفریقا و آسیاکرد.

۲۰-کریستین رنه داو (Christian Rene de Duve) (۱۹۱۷)



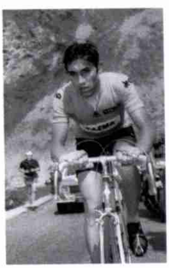
سیتولوژیست و زیست‌شیمی‌دان مطرح بین‌المللی که در دهکده ای در انگلستان از یک پدر و مادر بلژیکی متولد شد و در سال ۱۹۲۰، پس از جنگ جهانی اول به همراه خانواده‌اش به بلژیک بازگشت. وی در دانشگاه لون در رشته‌ی پزشکی تحصیل کرد. در سال ۱۹۷۴ با همکاران خود، جایزه‌ی نوبل پزشکی را برای کشف دو جزء از ساختمان سلول به نام‌های لیزوزوم(Lysosomes) و پروکسیزوم (Peroxisomes) دریافت کرد.

۲۱- ژاک روژه(Jacques Rogge) (۱۹۴۲)



در شهر گنت متولد و از دانشگاه همان شهر، در رشته‌ی ارتوپدی فارغ التحصیل شد. او در سال‌های ۱۹۶۸-۱۹۷۲-۱۹۷۶ در بازی-های المپیک تابستانی در تیم قایق‌رانی بلژیک عضویت داشت. او عضو تیم ملی راگبی بلژیک نیز بود. طی سال‌های ۱۹۸۹-۱۹۹۲ ریاست کمیته‌ی المپیک بلژیک و در سال‌های ۲۰۰۱-۱۹۸۹ ریاست کمیته‌ی المپیک اروپا را بر عهده‌داشت. در شانزدهم جولای ۲۰۰۱ به‌عنوان دوازدهمین رییس کمیته‌ی بین‌المللی المپیک انتخاب شد که بالاترین مقام ورزشی جهان است. وی لقب شوالیه و کنت نیز گرفته‌است.

۲۲- ادی مرکس(Eddy Merckx) (۱۹۴۵)



متولد حومه‌ی بروکسل، از بزرگ‌ترین دوچرخه‌سواران دوران است. از چهارده‌سالگی در مسابقات دوچرخه‌سواری شرکت کرده و چهار سال بعد هم قهرمان آماتور دنیا شد. دوچرخه‌سواری حرفه‌ای را از نوزده‌سالگی آغاز کرد. او قهرمان پنج دوره مسابقات تور فرانسه، پنج دوره مسابقات تور ایتالیا، یک مسابقه‌ی تور اسپانیا، دو تور بلژیک و یک تور سوییس است، علاوه بر آن برنده‌ی سه دوره

مسابقات جهانی دوچرخه سواری، ۳۲ مسابقه‌ی کلاسیک و تعداد بی‌شماری مسابقات دیگر است. در مکزیک ۱۹۷۲، وی مسافت ۴۳.۴۹ کیلومتری را در شصت دقیقه پیمود و رکورد جهانی را از آن خود کرد. پس از بازنشستگی نیز در کارخانه‌ی دوچرخه‌سواری خودش با تولید دوچرخه‌های حرفه‌ای مشغول به کار است.

۲۳- ژان مری پفاف(Jean-Marie Pfaff) (۱۹۵۳)



در **لبک**(Lebbeke) در استان فلاندر شرقی متولد شد. وی در شانزده سالگی بازی حرفه‌ای فوتبال را با پیوستن به تیم **بورن**(Beveren) آغاز کرد و در همان سال، **کفشِ-طلایی**(Golden Shoe) بلژیک را از آن خود کرد. او سپس به تیم ملی فوتبال بلژیک، **شیاطینِ سرخ** (Red Devils) پیوست و در مسابقه‌ی سال ۱۹۷۶ در برابر هلند، همراه این تیم بود. او در مسابقات یورو۸۰(Euro80)، یورو۸۴(Euro84)، جام‌های جهانی(Worlds Cups) ۱۹۸۲ و ۱۹۸۶ دروازه‌بان تیم ملی فوتبال بلژیک بود. در سال ۲۰۰۴ **پله** (Pele) او را به‌عنوان یکی از ۱۲۵بازیکن برتر دنیا انتخاب کرد.



۲۴-جاستین هنین (Justine Henin)(۱۹۸۲)

متولد لیژ، تنیس‌باز معروفِ بلژیکی است که در سال ۲۰۰۸ در سن ۲۵ سالگی اعلام بازنشستگی کرد. او برنده‌ی ۴۱ مسابقه‌ی انفرادی و نیز برنده‌ی مدال طلای المپیک تابستانی سال ۲۰۰۴ است.



۲۵-کیم کلیسترز (Kim Clijsters) (۱۹۸۳)

متولد بری(Bree)، تنیس‌باز معروف بلژیکی است که در مسابقات درجه‌ی یک تنیس دنیا بازی می‌کرد و در سال ۲۰۰۷، اعلام بازنشستگی کرد. او برنده‌ی ۳۴ مسابقه‌ی انفرادی و یازده مسابقه‌ی دونفره است. در مسابقات انفرادی آمریکا (Us open) در سال ۲۰۰۵ و در مسابقات قهرمانی ۲۰۰۲ و ۲۰۰۳، کلیسترز، برنده‌ی میدان بود. در مسابقات سال۲۰۰۳ در فرانسه و همچنین ویمبلدون (Wimbledon) همان سال نیز او برنده شد.

ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	فرانسوی
۱	صبح به خیر/ شب به خیر	بُن ژوق / بُن سوآق	Bonjour / Bonsoir
۲	سلام / خداحافظ	سَلو / اوقوواَق	Salut / Au revoir
۳	ملیت	لَ ناسیونالیته	La nationalité
۴	شغل	لَ پُقُوفِسیون	La profession
۵	گذرنامه	لُ پَس پُق	Le passeport
۶	کارت شناسایی	لَ کَقت دیدانتیته	La carte d´identité
۷	ویزا	ویزا	Visa
۸	دعوتنامه	سرتیفیکَ دِبِقژِمان	Certificate d´ hébergement
۹	کشور / شهر	پِی ای / ویل	Pays / Ville
۱۰	مبدا / مقصد	پوآن دِپَق / دستیناسیون	Point de depart / Destination
۱۱	لغو / تایید	آنولاسیون / کُنفیقماسیون	Annulation / Confirmation
۱۲	بلیط	لُ بی یه	Le billet
۱۳	کارت پرواز	کقت دامبارکما	Carte d´embarquement
۱۴	شماره پرواز	نومقو دو وُل	Numéro de vol
۱۵	چمدان	لِه بُگَژ	Les bagages
۱۶	بار(کرایه حمل)	فِقِه	Fret
۱۷	گمرک	لَ دوآن	La douane
۱۸	اطلاعات	اَنفوقمَسیون	Information
۱۹	ورودی/ خروجی	آنتِقه / سوقتی	Entrée / Sortie
۲۰	نقشه شهر / راه‌ها	پلان دو ویل / قوت	Plane de villes / Routes
۲۱	بانک / صندوق	لَ بانک / کِس	La banque / Caisse
۲۲	پول / کارت اعتباری	اَقژان / کقت دو کِقِدی	Argent / Carte de crédit
۲۳	عوارض / مالیات	تَکس / اَمپو	Taxes / Impôts
۲۴	سفارت / کنسولگری	اَمبَسَد / کنسولَ	Ambassade / Consulat
۲۵	خیابان	اَوِنوُ / قو	Avenue / Rue
۲۶	فرودگاه	اَ اِ قو پوق	Aéroport

ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	فرانسوی
۲۷	ایستگاه قطار	لَ گَق	La gare
۲۸	ایستگاه مترو	لَستَسیون دو متقو	La station de métro
۲۹	ایستگاه تاکسی	لَستَسیون دو تَکسی	La station de taxi
۳۰	ایستگاه اتوبوس	لَ قه دو بوس	L'arrêt de bus
۳۱	قایق / کشتی	لَبَتو / لَ پِنیش	La bateau / La péniche
۳۲	کرایه	لو لُوآیه	Le loyer
۳۳	خطر	لو دانژه	Le danger
۳۴	جاهای دیدنی تاریخی	لِه مونومان هیستوقیک	Les monuments historiques
۳۵	آژانس مسافرتی	لَژان دو وُیاژ	L'agent de voyages
۳۶	مسجد	لَ موسکه	La mosquée
۳۷	هتل	لُ تِل	L'hôtel
۳۸	فرم ثبت نام	لَ فُمه دَنسکِقیسیون	La forme d'inscription
۳۹	امضا	لَ سینیاتوق	La signature
۴۰	دست شویی	لَوَبُ	lavabo
۴۱	تلفن	لو تلفن	Le téléphone
۴۲	مرکز خرید	لو سانتق کَمِقسی یَل	Le centre commercial
۴۳	فروشگاه	لو مَگَزَن	Le magasine
۴۴	حراج / تخفیف	لو سولد / لَ قِدوکسیون	La solde / la réduction
۴۵	ارزان / گران	پَ شِق / شِق	Pas chère / Chère
۴۶	هدیه	لو کَدو	Le cadeau
۴۷	رستوران	لو قِستوقان	Le restaurant
۴۸	گرسنه / تشنه	اَوواَق فَم / اَوواَق سواَف	Avoir faim / Avoir soif
۴۹	راهنما / مترجم	لو گید / تِقَدوکتوق	Le guide / Traducteur
۵۰	صبحانه	لو پوتی دِژونه	Le petit déjeuner
۵۱	شام	لو دینه	Le dîner
۵۲	لیست غذا	لُ مُنو	Le menu

ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	فرانسوی
۵۳	نان	لُ پَن	Le pain
۵۴	آب / نوشابه	لو / بوآسون	L'eau / Boisson
۵۵	ساندویچ	لُ ساندویچ	Le sandwich
۵۶	ماهی	لو پوآسون	Le poisson
۵۷	گوشت گاو	لَویاند دو بُف	La viande de boeuf
۵۸	گوشت بره	لَ ویاند دو لَنیو	La viande de l'agneau
۵۹	نوشابه غیر الکی	لَ بوآسون نون اَلکلیک	La boisson non alcoolique
۶۰	صورت حساب	لَ فَکتوق	La facture
۶۱	انعام	لو پوق بوآق	Le pour boire
۶۲	پلیس	لَ پلیس	La police
۶۳	کمک / شکایت	اِد / قِکلَمَسیون	Aide / Réclamation
۶۴	مشکل / اتفاق	لُ پقوبلِم / لَزَق	Le problème / L'hasard
۶۵	بیمارستان	لوپیتال	L'hôpital
۶۶	پزشک	لومِدسَن	Le médecin
۶۷	داروخانه	لَ فَقمَسی	La pharmacie
۶۸	دارو	له مِدیکمان	Les médicaments
۶۹	بیمار	لو مَلَد	Le malade
۷۰	تاریخ / ساعت	لو دَت / لُق	La date / L'heure
۷۱	دیروز / امروز / فردا	ای یِق/ اوژوقدویی/ دومَن	Hier / Aujourd'hui / Demain
۷۲	یکشنبه	لو دی مانش	Le dimanche
۷۳	دوشنبه	لو لَندی	Le lundi
۷۴	سه شنبه	لو مَقدی	Le mardi
۷۵	چهارشنبه	لو مِقکقودی	Le mercredi
۷۶	پنجشنبه	لُژُدی	Le jeudi
۷۷	جمعه	لو واندقودی	Le vendredi
۷۸	شنبه	لو سَمدی	Le samedi

ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	فرانسوی
۷۹	بهار	لو پقَنتام	Le printemps
۸۰	تابستان	لِته	L'été
۸۱	پاییز	ل ُ تُن	L'automne
۸۲	زمستان	لی وِق	L'hiver
۸۳	صفر	زِقو	Zéro
۸۴	یک	اَن	Un
۸۵	دو	دُ	Deux
۸۶	سه	تقوآ	Trois
۸۷	چهار	کَتق	Quatre
۸۸	پنج	سَنک	Cinq
۸۹	شش	سیس	Six
۹۰	هفت	سِت	Sept
۹۱	هشت	ویت	Huit
۹۲	نه	نُف	Neuf
۹۳	ده	دیس	Dix
۹۴	چپ / راست / مستقیم	گُوش / دِقوآت / توتقِوآ	Gauche / Droite / Tout de droit
۹۵	عقب / جلو	دِقّیِق / دووان	Derrière / Devant
۹۶	نزدیک / دور	پخه / لوآن	Prés / Loin
۹۷	بزرگ / کوچک	گقان / پوتی	Grand / Petit
۹۸	کم / زیاد	پو / بوکوو	Peu / Beaucoup
۹۹	خوب / بد	بی یَن / مَل	Bien / Mal
۱۰۰	باز / بسته	اووِق – فِقمه	Ouvert / Fermé
۱۰۱	سرد / گرم	فُقوآ / شُ	Froid / Chaud
۱۰۲	پر / خالی	پلَن / وید	Plein / Vide
۱۰۳	دیر / زود	تَق / تو	Tard / Tôt
۱۰۴	سبک / سنگین	لِژه / لوق	Léger / Lourd

ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	فرانسوی
۱۰۵	شمال / جنوب	نوق / سوود	Nord / Sud
۱۰۶	شرق / غرب	لِست / لُوست	L'est / L'ouest
۱۰۷	تند / کند	قَپید / دوسمان	Rapide / Doucement
۱۰۸	روشن / خاموش	اَلومه / اِتَن	Allumée / Eteind
۱۰۹	بالا / پایین	اُو / بَ	Haut / Bas
۱۱۰	عمومی / خصوصی	پوبلیک / پِقیوه	Publique / Privé
۱۱۱	خانم / آقا	مادام / موسیو	Madame / Monsieur
۱۱۲	پدر / مادر	لُ پِق / لَ مِق	Le père / La mère
۱۱۳	خواهر / برادر	لَسَوْق / لُ فقِق	La sœur / Le frère
۱۱۴	دختر / پسر	لَ فی / لُ فیس	La fille / Le fils
۱۱۵	شوهر	لُ مَقی	Le mari
۱۱۶	همسر	اِپوو	Epoux
۱۱۷	همکار	کولِگ	Collègue
۱۱۸	گواهینمامه رانندگی	لو پِقمی دو کُندوییق	Le permis de conduire
۱۱۹	هواپیما	لَویون	L'avion
۱۲۰	مغازه	لُ مَگَزَن	Le magasin
۱۲۱	پست	لَ پُست	La post
۱۲۲	حال شما چطور است؟	کُمان تَله وو	Comment allez vous?
۱۲۳	متشکرم	مِقسی	Merci
۱۲۴	لطفا	سیل وو پِله	S'il vous plait
۱۲۵	متاسفم / ببخشید	دِزوله / پَقدون	Désolé / Pardon

ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	فرانسوی
۱	اسم شما چیست؟	کُمان وُ وُ زَپله	Comment vous vous appelez?
۲	اسم من ... است	مُن نوم اِ ...	Mon nom est …
۳	از آشنایی با شما خوشوقتم	آن شانته	Enchanté
۴	اهل کجا هستید؟	ووزِت دو؟	Vous êtes d'où ?
۵	من اهل ... هستم	ژُ سویی ...	Je suis …
۶	چند سال دارید؟	کِل آژ آوه وو؟	Quel age avez-vous ?
۷	من ... سال دارم	ژِ ... آن	J'ai … ans
۸	متوجه نمی شوم	ژُ نو کمپخان پَ	Je ne comprends pas
۹	من فرانسوی نمی فهمم	ژُ نو کمپخان پَ لو فقانسه	Je ne comprends pas le français
۱۰	قیمت آن چقدر است؟	کُم بی یَن کوت؟	Combien ça coûte ?
۱۱	چقدر باید بابت ... بپردازم؟	کُم بی یَن ژُ وو دوآ پوق ...	Combien je vous dois pour …
۱۲	مستقیم بروید	آله تو دِقوا	Allez tout de droit
۱۳	من ... گم کرده ام.	ژِ پِقدو ...	J'ai perdu …
۱۴	من گم شده ام.	ژُ سویی پِقدو	Je suis perdu
۱۵	... خراب است	... اِ آن پَن	… est en peine
۱۶	به این در فرانسه چه می گویند؟	کُمان اون دی سَ آن فقانسه؟	Comment on dis ça en français?
۱۷	کجاست؟	اوو سَ	Où ça?

ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	فرانسوی
۱۸	چه وقت؟	کان؟	Quand?
۱۹	آیا اتاق خالی دارید؟	اَووه وو دِ شامبق لیبق؟	Avez-vous des chambres libres?
۲۰	اجاره آن هر شب چقدر است؟	کُم بی یَن پوق نویی؟	Combien pour nuit?
۲۱	آیا ممکن است این فرم را پر کنید	پووه وو کُمپلِتِ سو فوقمولِق؟	Pouvez vous compléter ce formulaire
۲۲	نرخ تبدیل چقدر است؟	کِل اِ لو تُ دو شانژ؟	Quel est le taux de change?
۲۳	کجا می توانم ارزم را تبدیل کنم؟	او ژُ پو شانژه دِ دُویز؟	Où je peux changer des devis?
۲۴	من برای کار/ تجارت/ تحصیل/ تعلطیلات آمده ام	ژُ سویی ایسی پوق لو تِقَوَی / اَفِق / اِتودییه	Je suis ici pour le travaille / affaires / étudier
۲۵	جاهای دیدنی مهم کجا هستند؟	لِه اِکْس کوقسیون	Les excursions
۲۶	چطور میتوانم به ... بروم؟	پوقیه مَندیکه ... ؟	Pourriez m'indiquer … ?
۲۷	ساعت چند است؟	کِل اوق اِ تیل؟	Quelle heure est-il?
۲۸	لطفا کمکم کنید!	پوقیه مِ ده	Pourriez m'aider!
۲۹	این به چه معنی است؟	کِس کو سَ وو دیق؟	Qu'est-ce que ça veut dire?
۳۰	من قدری پول خرد می خواهم	پوقیه مو فِق لَ مونه	Pourriez me faire la monnaie
۳۱	لطفا یک تاکسی برایم بگیرید	پوقیه مو پِخاندق اَن تاکسی	Pourriez me prendre un taxi
۳۲	لطفا همینجا نگهدارید	اَقِته لَ سیل وو پله	Arrêtez là s'il vous plait
۳۳	معذرت میخواهم	اِکسکوزه مواَ	Excusez moi

ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	هلندی
۱	صبح بخیر / شب بخیر	خُوُدِ مُرخِن / خُوُدِ ناخت	Goedenacht/Goedemorgen
۲	سلام/ خداحافظ	هالُ / تُت.زینس	Totziens/Hallo
۳	ملیت	ناسیُنالیتیت	Nationaliteit
۴	شغل	بِرُوُپ	Beroep
۵	گذرنامه	پاس	Pas
۶	کارت شناسایی	ایدِن تیتیتْس کَرت	Indentiteitskaart
۷	ویزا	ویزُم	Visum
۸	کشور	لاند	Land
۹	مبدا/ مقصد	تِیدپرک/بِستِمینگ	Bestemming/Tijdperk
۱۰	لغو/ تایید	آنْنُولیرِن / بِوِستیخِن	Bevestigen/Annuleren
۱۱	بلیط	کَرتْچِ	Kaartje
۱۲	کارت پرواز	این چِکِن	Inchecken
۱۳	شماره پرواز	وُلخُت نُمِر	Vluchtnummer
۱۴	چمدان/ اسباب و اثاثیه	مِین کُفِر / باخاجِ	Bagage/Mijn koffer
۱۵	بار	باخاجِ	Baggage
۱۶	گمرک	خیوِن	Geven
۱۷	اطلاعات	اینلیختینگِن	Inlichtingen
۱۸	ورودی/خروجی	اِن خانخ / اُیت خانخ	Uitgang/Ingang
۱۹	بانک/ صندوق	بانک / کاسا	Kassa/Bank
۲۰	پول/ کارت اعتباری	خِلد / کِرِدیت کَرد	Cerditcard/Geld
۲۱	مالیات	بِلاستینگِن	Belastingen
۲۲	سفارت	آم باسْسادِ	Ambassade
۲۳	خیابان	اِسترَت	Straat
۲۴	فرودگاه	د.لُخت هَوِن	De luchthaven
۲۵	ایستگاه قطار	اِستاسیُن	Station
۲۶	ایستگاه مترو	مِترُ اِستاسیُن	Metro station

ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	هلندی
۲۷	ایستگاه اتوبوس	بُس هالْتِ	Bushalte
۲۸	قایق/کشتی	بُت / اِسخیپ	Schip/Boot
۲۹	کرایه	کُست	Kast
۳۰	خطر	خِوَر	Gevaar
۳۱	آژانس مسافرتی	رِیس بُوُرُ	reisbureau
۳۲	مسجد	مَسک	Moskee
۳۳	هتل	هُتِل	Hotel
۳۴	فرم ثبت نام	اینسخرِیوِن	Inschrijven
۳۵	امضا	هاند تیکِنینگ	Hand tekening
۳۶	دستشویی	توالَت	Toilet
۳۷	تلفن	تِلِفُن	Telefoon
۳۸	مرکز خرید	وِنکِل سِنترُوُم	Winkelcentrum
۳۹	فروشگاه	وَرِن هُیس	Warenhuis
۴۰	حراج/تخفیف	اُیت وِرکُپ / رِدُوُکسی	Reductie/Uitverkoop
۴۱	ارزان/گران	خُوُد کُپ / دُوُر	Duur/qoedkoop
۴۲	هدیه	کادُوُ	Cadeau
۴۳	رستوران	رِسْتُرانت	Restaurant
۴۴	گرسنه/تشنه	هُنگِر / دُرست	Dorst/honger
۴۵	راهنما/ مترجم	بِخِلیدِر/تُلک	Tolk/begeleider
۴۶	صبحانه	اُنت بِیتِن	Ontbijten
۴۷	ناهار	میدداخ مَلتِید	Middagmaaltijd
۴۸	شام	اَوُئوند مَلتِید	Avondmaaltijd
۴۹	لیست غذا	مِنُ کَرت	Menukaart
۵۰	نان	بُرُد	Brood
۵۱	آب/نوشابه	وَتر / مِت کُل زُوُر	Met koolzuur/Water
۵۲	ساندویچ	ساندوِخ	Sandwich

ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	هلندی
۵۳	ماهی	وِس	Vis
۵۴	گوشت گاو	کُووِیلیس	Koevlees
۵۵	گوشت بره	لامس ویلیس	Lamsvlees
۵۶	نوشابه غیرالکلی	آلکُهُل وِری.دِرانکیِ	Alcoholvrij drankje
۵۷	صورت حساب	ریکِنینگ	Rekening
۵۸	انعام	درِنکخلِد	Drinkgeld
۵۹	پلیس	پُلیسی	Politie
۶۰	کمک/شکایت	هُلپ/کلاخت	Klacht/Hulp
۶۱	مشکل/اتفاق	ورَخستِلِنگ/خِبِئوُتِنس	Gebeurtenis/Vraagstelling
۶۲	بیمارستان	هُت زیکِن هُیس	Het ziekenhuis
۶۳	پزشک	دُکتُر	Dokter
۶۴	داروخانه	آپُتیک	Apotheek
۶۵	دارو	میدْدِل	Middel
۶۶	بیمارآقا/خانم	پاسیِئنت/پاسیِئنتِ	Patient/Patiente
۶۷	تاریخ	داتُوم	Datum
۶۸	امروز/فردا	فان دَخ / مُرخِن	Morgen/Vandaag
۶۹	یکشنبه	زُن داخ	Zon dag
۷۰	دوشنبه	مَن داخ	Maan dag
۷۱	سه شنبه	دینز داخ	Dins daag
۷۲	چهارشنبه	وُونز داخ	Woens dag
۷۳	پنجشنبه	دُن دِر داخ	Donder dag
۷۴	جمعه	ورِی داخ	Vrij dag
۷۵	شنبه	زَتر داخ	Zater dag
۷۶	بهار	لِنتِ	Lente
۷۷	تابستان	زُمِر	Zomer
۷۸	پاییز	هِرفْسْت	Herfst

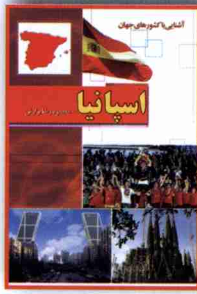
ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	هلندی
۷۹	زمستان	وِنْتِر	Winter
۸۰	صفر	نُل	Nul
۸۱	یک	این	Een
۸۲	دو	تُووِی	Twee
۸۳	سه	دیری	Drie
۸۴	چهار	ویر	Vier
۸۵	پنج	وِیف	Vijf
۸۶	شش	زِس	Zes
۸۷	هفت	زیوِن	Zeven
۸۸	هشت	آخت	Acht
۸۹	نه	نیهِن ، نیخِن	Negen
۹۰	ده	تین	Tien
۹۱	چپ/ راست/ مستقیم	لینکس آف / رِختس آف/رِخت	Rechtdoor/Rechtsaf/Linksaf
۹۲	عقب/ جلو	آختِر کانت / وُر کانت	Voorkant/Achterkant
۹۳	نزدیک/ دور	دیخت بِی / وِر	Ver/Dichtbij
۹۴	بزرگ/ کوچک	خُرُت / کِلین	Klein/Groot
۹۵	کم/ زیاد	وِینیخ / ویل	Veel/Weinig
۹۶	خوب/ بد	خُوُد / اِسلِخت	Slecht/Goed
۹۷	درست/غلط	یُست/فُئوت	Fout/Juist
۹۸	آسان/دشوار	خِماکْکِلیک/مُویِلیک	Moeilijk/Gemakkelijk
۹۹	بیرون/داخل	بُیْتِن/بِنْنِن	Binnen/Buiten
۱۰۰	باز/ بسته	اُپِن / دیخت	Dicht/Open
۱۰۱	سرد/گرم	کَئود / وارم	Warm/Koud
۱۰۲	پر/خالی	وُل / لیخ	Leeg/Vol
۱۰۳	دیر/ زود	وُروخ / لَت	Laat/Vroeg
۱۰۴	سبک/ سنگین	لیخت / زوآر	Zwaar/Licht

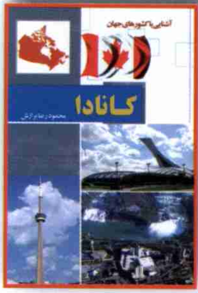
ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	هلندی
۱۰۵	شمال/ جنوب	نُرد / زُید	Zuid/Noord
۱۰۶	شرق/ غرب	اُست / وِست	West/Oost
۱۰۷	تند/ کند	اِسنِل / لانگ زَم	Langzaam/Snel
۱۰۸	بالا/ پایین	اُم هُخ / اُم لَخ	Om laag/Om hoog
۱۰۹	عمومی	آلِخمین	Algemeen
۱۱۰	خانم/ آقا	مِورَو / مِین هیر ، مینیر	Mijnheer/Mevrouw
۱۱۱	پدر/ مادر	وَدِر / مُودِر	Moeder/Vader
۱۱۲	خواهر/ برادر	زُستِر / بُوْرُور	Broer/Zuster
۱۱۳	دختر/ پسر	دُختِر / زُن	Zoon/Dochter
۱۱۴	شوهر	مان	Man
۱۱۵	همسر	وِرَوع	Vrouw
۱۱۶	همکار	مِدِوِرکِر	Medewerker
۱۱۷	گواهینامه رانندگی	رِیبِ وِیس	Rijbewijs
۱۱۸	هواپیما	تُوُستِل	Toestel
۱۱۹	مغازه	وِنکِل	Winkel
۱۲۰	پست	پُست	Post

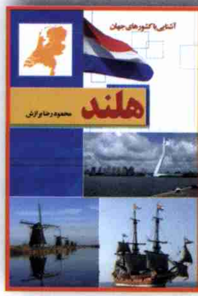
ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	هلندی
۱	حال شماچطور است ؟	هُو.مَکت.اُو.هُت	Hoe maakt u het?
۲	متشکرم	دانک.اُوُ	Dank u.
۳	لطفاً	آلستُوُ بیلیفت	Alstublieft/A.U.B
۴	متاسفم / ببخشید	/پاردُن	Pardon/
۵	اسم شما چیست ؟	هُوُ.هیت.اُوُ	Hoe heet u?
۶	اسم من .... است.	مِین.نَم.اِس	Mijn naam is …
۷	از آشنایی با شما خوشوقتم .	اَن خِنَم.کنْنیس.تِ.مَکِن	Aangenaam kennis te maken.
۸	اهل کجا هستید ؟	فان.وِلک.لاند.کُمت.اُوُ.فان دَن	Van welk land komt u vandaan?
۹	من اهل ....هستم	اِک.کُم.اُیت	Ik kom uit…
۱۰	چند سال دارید ؟	هُوُ.اَئود.بِنت.اُوُ	Hoe oud bent u?
۱۱	من ... سال دارم .	اِک.بِن ... .جار	Ik ben …jaar.
۱۲	متوجه نمی شوم .	اِک.بِخرِیپ.هُت.نیت	Ik begrijp het niet.
۱۳	من هلندی بلد نیستم .	اِک.اِسپیریک.اِسلِختس.اُن.پیچ.نیدِرلاندز	Ik spreek slechts een beetje Nederlands.
۱۴	قیمت آن چقدر است ؟	هُوُویل.کُست.هُت	Hoeveel kost het?
۱۵	من خسته ام	اِک.بِن.مُوُ	Ik ben moe
۱۶	مستقیم بروید	رِخت دُر	Rechtdoor
۱۷	من ... را گم کرده ام.	اِک.هِب.مین... .وِرلُرِن	Ik heb mijn… verloren.
۱۸	من گم شده ام .	اِک.بِن.وِردوَلد	Ik ben verdwaald
۱۹	......خراب است.	اِر.اِس.ایتس.میس.مِت.دِ/هُت	Er is iets mis met de/het

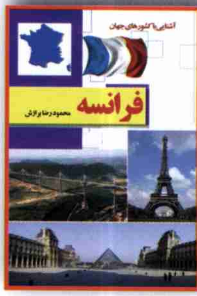
ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	هلندی
۲۰	به این در هلندی چه می گویند ؟	هُوُ.نُومت.اُوُ.دیت.این.هُت.نیدِرلاندز	Hoe noemt u dit in het Nederlands?
۲۱	کجاست ؟.....	وِر.اِس	Waar is …?
۲۲	چه وقت ؟	وانیر	Wanneer
۲۳	آیا اتاق خالی دارید ؟	هِبت.اُوُ.نُخ.کَمِرز.وِری	Hebt u nog kamers vrij?
۲۴	اجاره آن هرشب چقدر است ؟	هُوُویل.کُست.هُت.پِر.ناخت	Hoeveel kost het per nacht?
۲۵	آیا ممکن است این ... را پر کنید؟	کُنت.اُوُ.دیزِ... .اِن وُلِن	Kunt u deze … invullen?
۲۶	نرخ تبدیل چقدر است؟	وات.اِس.وِسْسِل.کُورس	Wat is de wisselkoers?
۲۷	می خواهم به ... تبدیل(نقد) کنم.	اِک.ویل.خِرَخ... .وِسْسِلِن	Ik wil graag … wisselen
۲۸	من برای کار/ تجارت/ تحصیل/ تعطیلات آمده ام.	اِک.بِن.هیر.مِت.زَکِن /واکانسی	Ik ben hier met zaken/vakantie
۲۹	جاهای دیدنی مهم کجا هستند؟	وَر.زین.دِ.بِلانگ رِکست.بِزینس وَردیخ هیدِن	Waar zijn de belangrijkste bezienswaardigheden?
۳۰	چطور می توانم به ..... بروم ؟	هُوُ.کُم.اِک.نَر	Hoe kom ik naar…?
۳۱	ساعت چند است ؟	هُوُ.لَت.اِس.هُت	Hoe laat is het?
۳۲	لطفا کمکم کنید!	هِلپ.مِی.آلستُوبلیفت	Help mij a.u.b
۳۳	این به چه معنا است؟	وات.بِتیکِنت.دات	Wat betekent dat?
۳۴	من قدری پول خرد می‌خواهم	اِک.ویل.خِرَج.وات.کِلین خِلد	Ik wil graag wat kleingeld
۳۵	لطفاً یک تاکسی برایم بگیرید	کُنت.اُوُ.اُن.تاکسی.وُر.مِی.لَتِن.کُمِن	Kunt u een taxi voor mij laten komen
۳۶	لطفا همین جا نگهدارید	وِلت.اُوُ.هیر.اِستُپِن	Wilt u hier stoppen?
۳۷	دیرم شده است	اِک.بِن.لَت	Ik ben laat

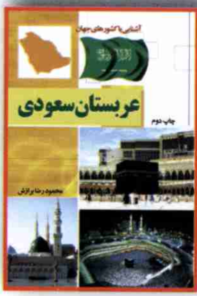
از همین مجموعه منتشر شده است

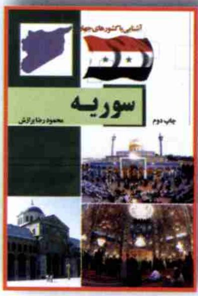


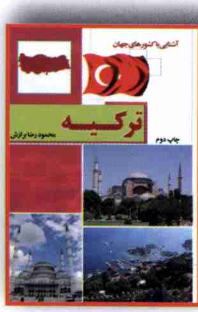


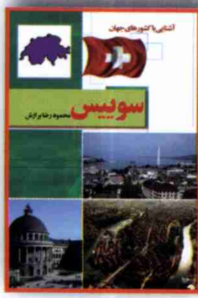


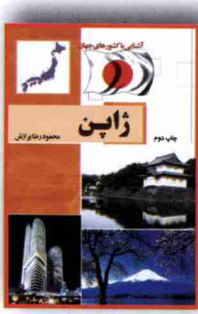


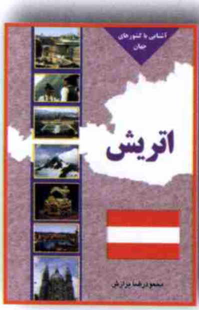


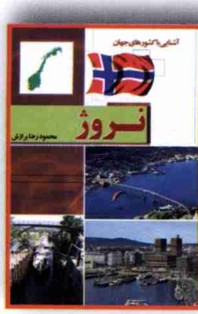


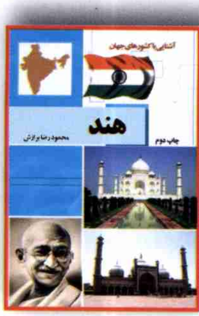


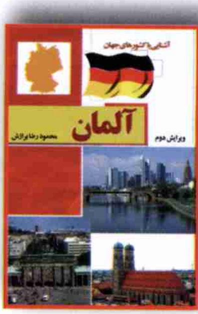


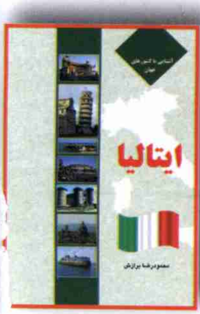
























Introduction to World Countries

Belgium

By: Mahmoud Reza Barazesh

ISBN 978-964-2839-33-9

9 789642 839339